

СОВЕТ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНЫХ ИННОВАЦИЙ

## Создание условий для обеспечения жителей услугами организаций культуры

ПОЛЕЗНАЯ КНИЖКА

Выпуск 3



- Федеральные нормативные и правовые акты, методические материалы
- Региональные нормативные и правовые акты

ХАБАРОВСК 2010

**Создание условий для обеспечения жителей услугами организаций культуры.**

**Полезная книжка, выпуск 3.**

Сборник материалов, под редакцией Федоровой Е.А. – Хабаровск, 2010. – с. 216.

В сборник вошли федеральные и региональные нормативные и правовые акты в сфере создания условий для обеспечения жителей услугами организаций культуры.

Идея создания «Полезной книжки» принадлежит Совету муниципальных образований Томской области.

Данный сборник подготовлен в рамках Программы «США - Дальний Восток России: муниципальное партнерство».

Проект осуществляется с помощью Фонда российско-американского экономического сотрудничества (ФРАЕК) на средства технической помощи, предоставленные Агентством США по международному развитию (АМР США).

АМР США руководит программой международной помощи, предоставляя экономическую и гуманитарную помощь более чем 80 странам мира.

Фонд российско-американского экономического сотрудничества (ФРАЕК) – негосударственная некоммерческая организация, образованная для расширения экономических связей между Россией и США.

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| Введение.....   | 6  |
| <b>Раздел 1. Федеральные нормативные и правовые акты</b>  |    |
| ✚ Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 года <i>(Извлечение)</i> .....  | 7  |
| ✚ Федеральный закон от 06 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» <i>(Извлечение)</i> .....  | 9  |
| ❖ Перечень дополнительных показателей для оценки эффективности деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов, в том числе показателей, необходимых для расчета неэффективных расходов местных бюджетов, утвержден Распоряжением Правительства РФ от 11 сентября 2008 года № 1313-р <i>(Извлечение)</i> ..... | 11 |
| ✚ Федеральный закон от 06 октября 1999 года № 184-ФЗ «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» <i>(Извлечение)</i> .....   | 12 |
| ✚ Закон Российской Федерации от 09 октября 1992 года № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».....  | 14 |
| ✚ Федеральный закон от 08 мая 2010 года № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных учреждений)» <i>(Извлечение)</i> .....  | 32 |
| ✚ Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 года № 1662-р <i>(Извлечение)</i> .....  | 34 |
| ✚ Основные направления деятельности Правительства РФ на период до 2012 года, утверждены Распоряжением Правительства РФ от 17 ноября 2008 года № 1663-р <i>(Извлечение)</i> .....  | 40 |
| ✚ Основные направления государственной политики по развитию сферы культуры и массовых коммуникаций в Российской Федерации до 2015 года и план действий по их реализации, согласованы Правительством Российской Федерации от 01 июня 2006 года № МФ-П44-2462.....  | 42 |

|   |    |
|---|----|
| ✚ Федеральная целевая программа «Культура России» (2006-2011 годы), утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 08 декабря 2005 года № 740 ( <i>Извлечение</i> )..... | 51 |
|---|----|

## Раздел 2. Региональные нормативные и правовые акты

|   |     |
|---|-----|
| ✚ Закон Хабаровского края от 26 июля 2005 года № 287 «О реализации полномочий органов государственной власти Хабаровского края в области культуры».....   | 69  |
| ✚ Постановление Правительства Хабаровского края от 26 сентября 2005 года № 114-пр «О мерах по реализации Закона Хабаровского края от 26 июля 2005 года № 287 «О реализации полномочий органов государственной власти Хабаровского края в области культуры»..... | 76  |
| ❖ Положение о ежегодном краевом конкурсе «Лучшее культурно-досуговое учреждение года».....  | 80  |
| ❖ Положение о ежегодном краевом конкурсе «Лучший работник культурно-досугового учреждения Хабаровского края».....   | 82  |
| ❖ Положение о ежегодном краевом конкурсе на лучшее библиотечное обслуживание.....   | 84  |
| ❖ Положение о ежегодном краевом конкурсе «Лучший музей года».....   | 92  |
| ❖ Положение о ежегодном краевом конкурсе на лучшее киновидеообслуживание населения.....   | 95  |
| ❖ Положение о ежегодном краевом конкурсе «Лучший киномеханик года».....   | 98  |
| ❖ Положение о краевом конкурсе проектов организаций культуры Хабаровского края по поддержке и развитию культуры села.....   | 100 |
| ❖ Положение о взаимодействии между Министерством культуры Хабаровского края и творческим союзом (объединением) в области сохранения и развития культуры, укрепления международных и региональных культурных связей.....   | 104 |
| ❖ Положение о ежегодном краевом конкурсе в области театрального искусства.....  | 108 |
| ❖ Положение о премиях Губернатора Хабаровского края в области литературы и искусства.....   | 109 |
| ❖ Положение о порядке назначения ежемесячных стипендий Губернатора Хабаровского края для творческих работников, внесших значительный вклад в развитие культуры и искусства края, и талантливой молодой творческой интеллигенции.....                            | 113 |
| ❖ Положение о порядке присуждения пожизненных стипендий Губернатора Хабаровского края для творческих работников, внесших значительный вклад в развитие культуры и искусства края.....   | 114 |

|   |     |
|---|-----|
| ❖ Положение о порядке назначения ежемесячных стипендий Правительства Хабаровского края лучшим специалистам учреждений культуры и искусства.....   | 115 |
| ✚ Перечень первоочередных государственных услуг (функций), предоставляемых (исполняемых) Министерствами края, иными органами исполнительной власти края в электронном виде, утвержден Распоряжением губернатора Хабаровского края от 10 марта 2010 года № 91-р ( <i>Извлечение</i> ).....   | 116 |
| ✚ Постановление Правительства Хабаровского края от 18 декабря 2008 года № 299-пр «О состоянии и перспективах развития культуры в Хабаровском крае до 2011 года».....  | 117 |
| ✚ Постановление Правительства Хабаровского края от 22 февраля 2010 года № 45-пр «О реализации в Хабаровском крае Указа Президента Российской Федерации от 28 апреля 2008 г. № 607 «Об оценке эффективности деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов» и Распоряжения Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2008 г. № 1313-р ( <i>Извлечение</i> )..... | 181 |
| ✚ Порядок проведения социологического опроса для определения удовлетворенности населения деятельностью органов местного самоуправления края, а также качеством услуг, предоставляемых в сферах здравоохранения, образования и культуры, утвержден Постановлением Губернатора Хабаровского края от 08 апреля 2009 года № 37.....   | 193 |
| ✚ Модельный стандарт деятельности культурно-досугового учреждения Хабаровского края, разработан Министерством культуры Хабаровского края.....   | 195 |

## ВВЕДЕНИЕ

Представляем Вашему вниманию третий выпуск серии «Полезная книжка». Данное издание создано на примере и основе информационно-методических сборников - «Полезных книжек» Совета муниципальных образований Томской области. Издание и распространение сборника среди членов Совета муниципальных образований Хабаровского края станет важным и востребованным источником информации для муниципалитетов по актуальным вопросам муниципального управления.

Третий выпуск информационно-методического сборника «Полезная книжка» посвящен вопросу местного значения – создание условий для обеспечения жителей услугами организаций культуры<sup>1</sup>.

К основным целям муниципальной деятельности относится улучшение условий жизни граждан, создание благоприятной среды жизнедеятельности населения муниципального образования. Важную роль в достижении этой цели играет деятельность органов местного самоуправления по удовлетворению основных жизненных потребностей граждан, что предполагает развитие местной инфраструктуры, организацию обслуживания населения.

Обеспечивая удовлетворение потребностей населения в жизненно важных услугах, органы местного самоуправления решают множество задач, в том числе, они обязаны создавать условия для обеспечения населения услугами учреждений культуры.

Организации культуры – это организации (учреждения, предприятия) по производству, тиражированию и распространению культурных ценностей, благ, посредничеству в области культурной деятельности. Услугами организаций культуры является деятельность, результаты которой не имеют материального выражения, реализуются и потребляются в процессе осуществления культурной, творческой и досуговой деятельности учреждений культуры.

Данный выпуск «Полезной книжки» содержит федеральные и региональные нормативные акты.

С отзывами, замечаниями и комментариями просьба обращаться в:  
Совет муниципальных образований Хабаровского края  
адрес: 680000, г. Хабаровск, ул. Запарина, д. 76, оф. 1004  
тел./факсу: (4212) 31-63-34; электронная почта: [ispdirekt@mail.ru](mailto:ispdirekt@mail.ru)  
Дальневосточный центр социальных инноваций  
адрес: 680000, г. Хабаровск, ул. Ленина, д. 18-в, оф. 707  
тел/факсу: (4212) 75-06-70; электронная почта: [centerdv@mail.ru](mailto:centerdv@mail.ru)

---

1) Федеральный закон Российской Федерации № 131-ФЗ от 6 октября 2003 г. «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации».

## **РАЗДЕЛ 1. ФЕДЕРАЛЬНЫЕ НОРМАТИВНЫЕ И ПРАВОВЫЕ АКТЫ**

### **Комментарий**

Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 года - основной закон России, единый, имеющий высшую юридическую силу, прямое действие и верховенство на всей территории Российской Федерации, политико-правовой акт, посредством которого народ учредил основные принципы устройства общества и государства, определил субъекты государственной власти, механизм ее осуществления, закрепил охраняемые государством права, свободы и обязанности человека и гражданина, в том числе в области культуры.

12 декабря 1993 года

---

### **КОНСТИТУЦИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (Извлечение)**

Мы, многонациональный народ Российской Федерации,  
соединенные общей судьбой на своей земле,  
утверждая права и свободы человека, гражданский мир и согласие,  
сохраняя исторически сложившееся государственное единство,  
исходя из общепризнанных принципов равноправия и самоопределения народов,  
чтя память предков, передавших нам любовь и уважение к Отечеству,  
веру в добро и справедливость,  
возрождая суверенную государственность России и утверждая незыблемость ее демократической основы,  
стремясь обеспечить благополучие и процветание России,  
исходя из ответственности за свою Родину перед нынешним и будущими поколениями,  
сознавая себя частью мирового сообщества,  
принимаем КОНСТИТУЦИЮ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.

...

### **ГЛАВА 2. ПРАВА И СВОБОДЫ ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА**

...

#### **Статья 44**

1. Каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом.
2. Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям.
3. Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.

...

### **ГЛАВА 3. ФЕДЕРАТИВНОЕ УСТРОЙСТВО**

...  
Статья 71

В ведении Российской Федерации находятся:

...  
е) установление основ федеральной политики и федеральные программы в области государственного, экономического, экологического, социального, культурного и национального развития Российской Федерации;

...  
Статья 72

1. В совместном ведении Российской Федерации и субъектов Российской Федерации находятся:

...  
е) общие вопросы воспитания, образования, науки, культуры, физической культуры и спорта;

### **ГЛАВА 6. ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

...  
Статья 114

1. Правительство Российской Федерации:

...  
в) обеспечивает проведение в Российской Федерации единой государственной политики в области культуры, науки, образования, здравоохранения, социального обеспечения, экологии;



### **Комментарий**

Федеральный закон № 131-ФЗ «Об общих принципах местного самоуправления в РФ» устанавливает общие правовые, территориальные, организационные и экономические принципы организации местного самоуправления в Российской Федерации, определяет государственные гарантии его осуществления.

В законе определены вопросы местного значения для муниципалитетов, в частности компетенция органов местного самоуправления по созданию условий для обеспечения жителей услугами организаций культуры.

Также данным законом определено имущество, которое может находиться в собственности муниципальных образований.

6 октября 2003 года

№ 131-ФЗ

---

## РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН

### **ОБ ОБЩИХ ПРИНЦИПАХ ОРГАНИЗАЦИИ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (Извлечение)**

#### Глава 3. ВОПРОСЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

##### Статья 14. Вопросы местного значения поселения

1. К вопросам местного значения поселения относятся:

...

12) создание условий для организации досуга и обеспечения жителей поселения услугами организаций культуры;

..

##### Статья 15. Вопросы местного значения муниципального района

1. К вопросам местного значения муниципального района относятся:

...

19.1) создание условий для обеспечения поселений, входящих в состав муниципального района, услугами по организации досуга и услугами организаций культуры;

...

##### Статья 16. Вопросы местного значения городского округа

1. К вопросам местного значения городского округа относятся:

...

17) создание условий для организации досуга и обеспечения жителей городского округа услугами организаций культуры;

...

## Глава 8. ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ОСНОВА МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

### Статья 50. Муниципальное имущество

...

2. В собственности поселений могут находиться:

...

8) имущество, предназначенное для организации досуга и обеспечения жителей поселения услугами организаций культуры;

...

3. В собственности муниципальных районов могут находиться:

...

17) имущество, предназначенное для обеспечения поселений, входящих в состав муниципального района, услугами по организации досуга и услугами организаций культуры;

...

4. В собственности городских округов могут находиться все виды имущества, перечисленные в частях 2 и 3 настоящей статьи.

### **Комментарий**

Распоряжение Правительства РФ № 1313-р принято в целях реализации Указа Президента РФ № 607 «Об оценке эффективности деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов», который в соответствии со статьей 18.1. «Оценка эффективности деятельности органов местного самоуправления» Федерального закона № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» утверждает перечень показателей для оценки эффективности деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов.

Данное Распоряжение утверждает:

-перечень дополнительных показателей для оценки эффективности деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов;

-типовую форму доклада глав местных администраций городских округов и муниципальных районов о достигнутых значениях показателей за отчетный год и их планируемых значениях на 3-летний период;

-методику мониторинга эффективности деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов.

В данной брошюре представлены показатели, которые характеризуют уровень развития сферы культуры в муниципальных образованиях.

Утвержден  
распоряжением Правительства  
Российской Федерации  
от 11 сентября 2008 г. N 1313-р

**ПЕРЕЧЕНЬ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ  
ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ МЕСТНОГО  
САМОУПРАВЛЕНИЯ ГОРОДСКИХ ОКРУГОВ  
И МУНИЦИПАЛЬНЫХ РАЙОНОВ,  
В ТОМ ЧИСЛЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ РАСЧЕТА  
НЕЭФФЕКТИВНЫХ РАСХОДОВ МЕСТНЫХ БЮДЖЕТОВ  
(Извлечение)**

...  
23. Общий объем расходов бюджета муниципального образования, в том числе:

...  
г) на культуру, в том числе объем бюджетных инвестиций на увеличение стоимости основных средств, расходы на оплату труда и начисления на оплату труда;

...  
27. Удельный вес населения, участвующего в культурно-досуговых мероприятиях, организованных органами местного самоуправления городских округов и муниципальных районов.

28. Удовлетворенность населения качеством предоставляемых услуг в сфере культуры (качеством культурного обслуживания).

### **Комментарий**

Федеральный закон № 184-ФЗ «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов РФ» определяет принципы деятельности и систему органов государственной власти субъекта РФ.

Одна из глав закона посвящена общим принципам разграничения полномочий между федеральными органами государственной власти и органами государственной власти субъекта РФ. Ряд полномочий органов государственной власти субъекта РФ направлен на поддержку организаций культуры.

6 октября 1999 года

№ 184-ФЗ

---

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН

**ОБ ОБЩИХ ПРИНЦИПАХ ОРГАНИЗАЦИИ  
ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫХ (ПРЕДСТАВИТЕЛЬНЫХ) И ИСПОЛНИТЕЛЬНЫХ  
ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ СУБЪЕКТОВ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(Извлечение)**

Глава IV.1. ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ПОЛНОМОЧИЙ  
МЕЖДУ ФЕДЕРАЛЬНЫМИ ОРГАНАМИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ  
И ОРГАНАМИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ  
СУБЪЕКТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Статья 26.3. Принципы финансового обеспечения осуществления  
органами государственной власти субъекта Российской Федерации  
полномочий по предметам ведения Российской Федерации и  
по предметам совместного ведения Российской Федерации и  
субъектов Российской Федерации

1. Полномочия органов государственной власти субъекта Российской Федерации по предметам совместного ведения, установленным Конституцией Российской Федерации, указанные в пункте 2 настоящей статьи, осуществляются данными органами самостоятельно за счет средств бюджета субъекта Российской Федерации (за исключением субвенций из федерального бюджета). Осуществление указанных полномочий может в порядке и случаях, установленных федеральными законами, дополнительно финансироваться за счет средств федерального бюджета и федеральных государственных внебюджетных фондов, в том числе в соответствии с федеральными целевыми программами.

2. К полномочиям органов государственной власти субъекта Российской Федерации по предметам совместного ведения, осуществляемым данными органами самостоятельно за счет средств бюджета субъекта Российской Федерации (за исключением субвенций из федерального бюджета), относится решение вопросов:

...

18) организации и поддержки учреждений культуры и искусства (за исключением федеральных государственных учреждений культуры и искусства, перечень которых утверждается уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти);

...  
3.1. По вопросам, указанным в пункте 2 настоящей статьи, органы государственной власти субъекта Российской Федерации имеют право принимать законы, иные нормативные правовые акты, в том числе региональные программы субъектов Российской Федерации, вне зависимости от наличия в федеральных законах положений, устанавливающих указанное право.

### **Комментарий**

Основы законодательства Российской Федерации о культуре, утвержденные законом от 9 октября 1992 года № 3612-1, определяют задачи законодательства о культуре, права и свободы человека, народов и иных этнических общностей в области культуры, обязанности государства, экономическое регулирование в области культуры и т.п.

Для органов местного самоуправления в законе закреплены:

-обязанность учитывать культурные аспекты во всех программах и планах комплексного социально-экономического развития муниципальных образований (статья 7);

-обязанности по обеспечению доступности для граждан культурной деятельности, культурных ценностей и благ (статья 30);

-обязанности по обеспечению свобод и самостоятельности всех субъектов культурной деятельности (статья 31);

-полномочия в области культуры (статья 40) и т.д.

---

9 октября 1992 года

№ 3612-1

## **ОСНОВЫ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ О КУЛЬТУРЕ**

Руководствуясь Конституцией (Основным Законом) Российской Федерации, Федеративным договором, нормами международного права, признавая основополагающую роль культуры в развитии и самореализации личности, гуманизации общества и сохранении национальной самобытности народов, утверждении их достоинства,

отмечая неразрывную связь создания и сохранения культурных ценностей, приобщения к ним всех граждан с социально-экономическим прогрессом, развитием демократии, укреплением целостности и суверенитета Российской Федерации,

выражая стремление к межнациональному культурному сотрудничеству и интеграции отечественной культуры в мировую культуру,

Верховный Совет Российской Федерации принимает настоящие Основы законодательства о культуре (далее - Основы) в качестве правовой базы сохранения и развития культуры в России.

### **Раздел I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

#### **Статья 1. Задачи законодательства Российской Федерации о культуре**

Задачами законодательства Российской Федерации о культуре являются:

обеспечение и защита конституционного права граждан Российской Федерации на культурную деятельность;

создание правовых гарантий для свободной культурной деятельности объединений граждан, народов и иных этнических общностей Российской Федерации;

определение принципов и правовых норм отношений субъектов культурной деятельности;

определение принципов государственной культурной политики, правовых норм государственной поддержки культуры и гарантий невмешательства государства в творческие процессы.

## Статья 2. Законодательство Российской Федерации о культуре

Законодательство Российской Федерации о культуре состоит из настоящих Основ, законов Российской Федерации и законов субъектов Российской Федерации о культуре.

Часть вторая утратила силу.

В случаях, предусмотренных настоящими Основами и иными законодательными актами Российской Федерации о культуре, издаются нормативные правовые акты Российской Федерации в сфере культуры.

## Статья 3. Основные понятия

Используемые в настоящих Основах термины означают:

Культурная деятельность - деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей.

Культурные ценности - нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты.

Культурные блага - условия и услуги, предоставляемые организациями, другими юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей.

Творческая деятельность - создание культурных ценностей и их интерпретация.

Творческий работник - физическое лицо, которое создает или интерпретирует культурные ценности, считает собственную творческую деятельность неотъемлемой частью своей жизни, признано или требует признания в качестве творческого работника, независимо от того, связано оно или нет трудовыми соглашениями и является или нет членом какой-либо ассоциации творческих работников (к числу творческих работников относятся лица, причисленные к таковым Всемирной конвенцией об авторском праве, Бернской конвенцией об охране произведений литературы и искусства, Римской конвенцией об охране прав артистов - исполнителей, производителей фонограмм и работников органов радиовещания).

Достоинство культур народов и национальных групп - признание их ценности и проявление уважения к ним.

Культурное наследие народов Российской Федерации - материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, а также памятники и историко-культурные территории и объекты, значимые для сохранения и развития самобытности Российской Федерации и всех ее народов, их вклада в мировую цивилизацию.

Культурное достояние народов Российской Федерации - совокупность культурных ценностей, а также организации, учреждения, предприятия культуры, которые имеют общенациональное (общероссийское) значение и в силу этого безраздельно принадлежат Российской Федерации и ее субъектам без права их передачи иным государствам и союзам государств с участием Российской Федерации.

Культурные аспекты программ развития - перспективы социально-экономических, научно-технических и других программ развития с точки зрения воздействия результатов их реализации на сохранение и развитие культуры, а также влияния самой культуры на эти результаты.

Государственная культурная политика (политика государства в области культурного развития) - совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры.

#### Статья 4. Область применения Основ законодательства Российской Федерации о культуре

Настоящие Основы регулируют культурную деятельность в следующих областях:

выявление, изучение, охрана, реставрация и использование памятников истории и культуры;

художественная литература, кинематография, сценическое, пластическое, музыкальное искусство, архитектура и дизайн, фотоискусство, другие виды и жанры искусства;

художественные народные промыслы и ремесла, народная культура в таких ее проявлениях, как языки, диалекты и говоры, фольклор, обычаи и обряды, исторические топонимы;

самодетельное (любительское) художественное творчество;

музейное дело и коллекционирование;

книгоиздание и библиотечное дело, а также иная культурная деятельность, связанная с созданием произведений печати, их распространением и использованием, архивное дело;

телевидение, радио и другие аудиовизуальные средства в части создания и распространения культурных ценностей;

эстетическое воспитание, художественное образование, педагогическая деятельность в этой области;

научные исследования культуры;

международные культурные обмены;

производство материалов, оборудования и других средств, необходимых для сохранения, создания, распространения и освоения культурных ценностей;

иная деятельность, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности.

#### Статья 5. Суверенитет Российской Федерации в области культуры

Российская Федерация самостоятельно реализует на своей территории соглашения и иные акты, регулирующие отношения Российской Федерации в области культуры с другими государствами, объединениями государств, а также международными организациями.

#### Статья 6. Равное достоинство культур народов и иных этнических общностей Российской Федерации, их прав и свобод в области культуры

Российская Федерация признает равное достоинство культур, равные права и свободы в области культуры всех проживающих в ней народов и иных этнических общностей, способствует созданию равных условий для сохранения и развития этих культур, обеспечивает и укрепляет целостность российской культуры посредством законодательного регулирования



---

ния федеральной государственной культурной политики и федеральных государственных программ сохранения и развития культуры.

Статья 7. Обязательность культурных аспектов в государственных программах развития, программах и планах комплексного социально-экономического развития муниципальных образований

Федеральные органы государственной власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации в обязательном порядке учитывают культурные аспекты во всех государственных программах экономического, экологического, социального, национального развития. В этих целях федеральные государственные программы развития, аналогичные программы субъектов Российской Федерации подвергаются обязательной, независимой и гласной экспертизе группами специалистов в области культуры, назначаемыми совместно органами представительной и исполнительной власти соответствующих уровней.

Органы местного самоуправления в обязательном порядке учитывают культурные аспекты во всех программах и планах комплексного социально-экономического развития муниципальных образований.

## Раздел II. ПРАВА И СВОБОДЫ ЧЕЛОВЕКА В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

Статья 8. Неотъемлемость права каждого человека на культурную деятельность

В Российской Федерации культурная деятельность является неотъемлемым правом каждого гражданина независимо от национального и социального происхождения, языка, пола, политических, религиозных и иных убеждений, места жительства, имущественного положения, образования, профессии или других обстоятельств.

Статья 9. Приоритетность прав человека по отношению к правам государства, организаций и групп

Права человека в области культурной деятельности приоритетны по отношению к правам в этой области государства и любых его структур, общественных и национальных движений, политических партий, этнических общностей, этноконфессиональных групп и религиозных организаций, профессиональных и иных объединений.

Статья 10. Право на творчество

Каждый человек имеет право на все виды творческой деятельности в соответствии со своими интересами и способностями.

Право человека заниматься творческой деятельностью может осуществляться как на профессиональной, так и на непрофессиональной (любительской) основе.

Профессиональный и непрофессиональный творческий работник равноправны в области авторского права и смежных прав, права на интеллектуальную собственность, охрану секретов мастерства, свободу распоряжения результатами своего труда, поддержку государства.

#### Статья 11. Право на личную культурную самобытность

Каждый человек имеет право на свободный выбор нравственных, эстетических и других ценностей, на защиту государством своей культурной самобытности.

#### Статья 12. Право на приобщение к культурным ценностям

Каждый человек имеет право на приобщение к культурным ценностям, на доступ к государственным библиотечным, музейным, архивным фондам, иным собраниям во всех областях культурной деятельности. Ограничения доступности культурных ценностей по соображениям секретности или особого режима пользования устанавливаются законодательством Российской Федерации.

Лицам, не достигшим восемнадцати лет, гарантируется право бесплатного посещения музеев один раз в месяц. Порядок бесплатного посещения музеев устанавливается уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.

#### Статья 13. Право на гуманитарное и художественное образование

Каждый человек без ограничения возраста имеет право на гуманитарное и художественное образование, на выбор его форм и способов в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании.

#### Статья 14. Право собственности в области культуры

Каждый человек имеет право собственности в области культуры. Право собственности распространяется на имеющие историко-культурное значение предметы, коллекции и собрания, здания и сооружения, организации, учреждения, предприятия и иные объекты.

Порядок приобретения, условия владения, пользования и распоряжения объектами собственности в области культуры регламентируется законодательством Российской Федерации.

#### Статья 15. Право создавать организации, учреждения и предприятия в области культуры

Граждане имеют право создавать организации, учреждения и предприятия (именуемые в дальнейшем организациями) по производству, тиражированию и распространению культурных ценностей, благ, посредничеству в области культурной деятельности в порядке, определяемом законодательством Российской Федерации.

#### Статья 16. Право создавать общественные объединения в области культуры

Граждане имеют право создавать ассоциации, творческие союзы, гильдии или иные культурные объединения в порядке, определяемом законодательством об общественных объединениях.

#### Статья 17. Право вывозить за границу результаты своей творческой деятельности

Граждане имеют право вывозить за границу с целью экспонирования, иных форм публичного представления, а также с целью продажи результаты своей творческой деятельности в порядке, определяемом законодательством Российской Федерации.

---

Статья 18. Право на культурную деятельность в зарубежных странах

Граждане Российской Федерации имеют право осуществлять культурную деятельность в зарубежных странах, создавать организации культуры на территории других государств, если последнее не противоречит законодательству этих государств.

Статья 19. Права иностранных граждан и лиц без гражданства в области культуры

Иностранные граждане и лица без гражданства имеют равные права с гражданами Российской Федерации в сфере культурной деятельности. Особые условия культурной деятельности иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации устанавливаются только федеральными законами.

Раздел III. ПРАВА И СВОБОДЫ  
НАРОДОВ И ИНЫХ ЭТНИЧЕСКИХ ОБЩНОСТЕЙ  
В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

Статья 20. Право на сохранение и развитие культурно-национальной самобытности народов и иных этнических общностей

Народы и иные этнические общности в Российской Федерации имеют право на сохранение и развитие своей культурно-национальной самобытности, защиту, восстановление и сохранение исконной культурно-исторической среды обитания.

Политика в области сохранения, создания и распространения культурных ценностей коренных национальностей, давших наименования национально-государственным образованиям, не должна наносить ущерб культурам других народов и иных этнических общностей, проживающих на данных территориях.

Статья 21. Право на культурно-национальную автономию

Российская Федерация гарантирует право всем этническим общностям, компактно проживающим вне своих национально-государственных образований или не имеющим своей государственности, на культурно-национальную автономию.

Культурно-национальная автономия означает право указанных этнических общностей на свободную реализацию своей культурной самобытности посредством создания на основании волеизъявления населения или по инициативе отдельных граждан национальных культурных центров, национальных обществ и землячеств.

Национальные культурные центры, национальные общества и землячества вправе:

разрабатывать и представлять в соответствующие органы государственной власти и управления предложения о сохранении и развитии национальной культуры;

проводить фестивали, выставки и другие аналогичные мероприятия; содействовать организации национального краеведения, охране национальных исторических и культурных памятников, созданию этнографических и иных музеев;

создавать национальные клубы, студии и коллективы искусства, организовывать библиотеки, кружки и студии по изучению национального языка, общероссийские, региональные и иные ассоциации.

Национальные культурные центры, национальные общества и землячества, а также общероссийские и иные территориальные ассоциации этих центров, обществ и землячеств пользуются правами юридических лиц и регистрируются в соответствии со своим статусом.

Реализация одними этническими общностями права на культурно-национальную автономию не должна наносить ущерб другим национальным общностям.

#### Статья 22. Протекционизм государства в отношении культур малочисленных этнических общностей

Российская Федерация гарантирует свой протекционизм (покровительство) в отношении сохранения и восстановления культурно-национальной самобытности малочисленных этнических общностей Российской Федерации посредством исключительных мер защиты и стимулирования, предусмотренных федеральными государственными программами социально-экономического, экологического, национального и культурного развития.

#### Статья 23. Культурно-национальные организации соотечественников за пределами Российской Федерации

Российская Федерация осуществляет моральную, организационную и материальную поддержку культурно-национальных центров, национальных обществ, землячеств, ассоциаций, учебных и других организаций соотечественников за пределами Российской Федерации, принимает меры по заключению межгосударственных соглашений в этой области.

#### Статья 24. Культурно-национальные организации иных государств в Российской Федерации

Российская Федерация на основании межгосударственных соглашений определяет условия поддержки зарубежными странами культурно-национальных центров, национальных обществ, землячеств, ассоциаций, учебных и других организаций культуры соотечественников, проживающих в Российской Федерации, гарантирует правовую защиту указанных образований.

### Раздел IV. НАЦИОНАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

#### Статья 25. Культурное достояние народов Российской Федерации

Состав (перечень) культурного достояния народов Российской Федерации определяется Правительством Российской Федерации по представлению субъектов Российской Федерации. Культурное достояние народов Российской Федерации находится на особом режиме охраны и использования в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Правомочия по владению, пользованию, распоряжению особо ценными объектами культурного наследия народов Российской Федерации изменяются решениями Правительства Российской Федерации по согласованию с собственниками особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации (в случае, если собственником является не Российская Федерация).

Решение принимается на основании заключений независимых экспертных комиссий с учетом: интересов целостности исторически сложившихся коллекций и других собраний, условий их хранения, наибольшей доступности для граждан Российской Федерации, происхождения объекта.

В собственности субъектов Российской Федерации и муниципальных образований могут находиться объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) независимо от категории их историко-культурного значения.

#### Статья 26. Общероссийские библиотечный, музейный, архивный и иные фонды

Целостность общероссийских библиотечного, музейного, архивного, кино-, фото- и иных аналогичных фондов, порядок их сохранения, функционирования и развития обеспечивается государством.

### Раздел V. ПОЛОЖЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

#### Статья 27. Государство и положение творческих работников

Российская Федерация признает исключительную роль творческого работника в культурной деятельности, его свободы, моральные, экономические и социальные права.

Российская Федерация:

стимулирует деятельность творческих работников, направленную на повышение качества жизни народа, сохранение и развитие культуры;

обеспечивает условия труда и занятости творческих работников таким образом, чтобы они имели возможность в желательной для них форме посвятить себя творческой деятельности;

способствует росту спроса со стороны общества и частных лиц на продукцию творчества в целях расширения возможностей творческих работников получать оплачиваемую работу;

абзац утратил силу.

способствует материальному обеспечению, свободе и независимости творческих работников и педагогов, посвящающих свою деятельность традиционной и народной культуре;

абзац утратил силу.

содействует творческим работникам в расширении международных творческих контактов;

расширяет возможности участия женщин в различных областях культурной деятельности;

реализует положения принятой ООН Декларации прав ребенка, учитывающие специфику ребенка, занимающегося творческой деятельностью;

абзац утратил силу.

#### Статья 28. Государство и организации творческих работников

Российская Федерация содействует созданию и деятельности организаций творческих работников - ассоциаций, творческих союзов, гильдий и иных, а также федераций и конфедераций таких организаций, филиалов и отделений международных сообществ творческих работников.

Государство обеспечивает организациям, представляющим творческих работников, возможность участвовать в разработке политики в области культуры, консультируется с ними при разработке мероприятий в об-

---

ласти занятости, профессиональной подготовки, условий труда, не вмешивается в их деятельность, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

Никакая организация творческих работников не имеет преимуществ перед другими аналогичными организациями в отношениях с государством.

Часть четвертая утратила силу.

В правовом, социально-экономическом и других отношениях государство содействует творческому работнику, не являющемуся членом какой-либо организации творческих работников, равным образом, как и членам таких организаций.

## Раздел VI. ОБЯЗАННОСТИ ГОСУДАРСТВА В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

### Статья 29. Государственные программы сохранения и развития культуры в Российской Федерации

Правительство Российской Федерации разрабатывает федеральные государственные программы сохранения и развития культуры, воплощающие культурную политику государства и пути ее реализации.

### Статья 30. Обязанности государства по обеспечению доступности для граждан культурной деятельности, культурных ценностей и благ

Государство ответственно перед гражданами за обеспечение условий для общедоступности культурной деятельности, культурных ценностей и благ.

В целях обеспечения общедоступности культурной деятельности, культурных ценностей и благ для всех граждан органы государственной власти и управления, органы местного самоуправления в соответствии со своей компетенцией обязаны:

поощрять деятельность граждан по приобщению детей к творчеству и культурному развитию, занятию самообразованием, любительским искусством, ремеслами;

создавать условия для всеобщего эстетического воспитания и массового начального художественного образования прежде всего посредством гуманитаризации всей системы образования, поддержки и развития сети специальных учреждений и организаций - школ искусств, студий, курсов, любительского искусства (самодетельного художественного творчества), а также сохранения бесплатности для населения основных услуг общедоступных библиотек;

абзацы четвертый - пятый утратили силу.

способствовать развитию благотворительности, меценатства и спонсорства в области культуры;

осуществлять свой протекционизм (покровительство) в области культуры по отношению к наименее экономически и социально защищенным слоям и группам населения;

публиковать для сведения населения ежегодные данные о социокультурной ситуации.

---

Статья 31. Обязанности государства по обеспечению свобод и самостоятельности всех субъектов культурной деятельности

Представительная, исполнительная и судебная власти в Российской Федерации выступают гарантом прав и свобод всех субъектов культурной деятельности, защищают эти права и свободы посредством законодательной и иной нормативной деятельности, разработки и осуществления государственной политики культурного развития, пресечения посягательств на права и свободы в области культуры.

Органы государственной власти и управления, органы местного самоуправления не вмешиваются в творческую деятельность граждан и их объединений, государственных и негосударственных организаций культуры за исключением случаев, когда такая деятельность ведет к пропаганде войны, насилия и жестокости, расовой, национальной, религиозной, классовой и иной исключительности или нетерпимости, порнографии.

Запрет какой-либо культурной деятельности может быть осуществлен только судом и лишь в случае нарушения законодательства.

Статья 32. Обязанности государства по преодолению монополии в области культуры

Действия органов государственной власти и управления, должностных лиц, препятствующие возникновению новых субъектов культурной деятельности по мотивам нецелесообразности, квалифицируются как осуществление монополии и подпадают под действие антимонопольного законодательства Российской Федерации.

Для борьбы с монополизмом в сфере производства и распространения культурных ценностей органы государственной власти и управления обязаны содействовать созданию альтернативных организаций культуры, предприятий, ассоциаций, творческих союзов, гильдий и иных культурных объединений.

Статья 33. Обязанности государства по созданию условий для самореализации талантов

Органы государственной власти и управления осуществляют свой протекционизм (покровительство) по отношению к юным талантам, творческой молодежи, дебютантам, начинающим творческим коллективам, не посягая на их творческую независимость. Содержание, формы и способы такого протекционизма (покровительства) определяются государственными программами сохранения и развития культуры.

Статья 34. Обязанности государства по обеспечению приоритетных условий для национальных культур Российской Федерации

Государство осуществляет протекционизм (покровительство) по отношению к национальным культуре и искусству, литературе, иным видам культурной деятельности.

Часть вторая утратила силу.

Статья 35. Утратила силу.

Статья 36. Обязанности государства по ведению статистики культуры

Органы государственной власти ведают всей официальной статистикой культуры в Российской Федерации, обязаны обеспечить ее достоверность, своевременность и открытость.

---

Раздел VII. ПОЛНОМОЧИЯ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ОРГАНОВ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ, ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
ВЛАСТИ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ОРГАНОВ  
МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

Статья 37. Полномочия федеральных органов  
государственной власти в области культуры

К полномочиям федеральных органов государственной власти в области культуры относятся:

обеспечение прав и свобод человека в области культуры;  
установление основ федеральной культурной политики, принятие федерального законодательства в области культуры и федеральных государственных программ сохранения и развития культуры;

правовое регулирование отношений собственности, основ хозяйственной деятельности и порядка распоряжения национальным культурным достоянием Российской Федерации;

формирование федерального бюджета в части расходов на культуру;

абзацы шестой - седьмой утратили силу;

координация внешней политики в области культурного сотрудничества;

регулирование вывоза и ввоза культурных ценностей;

абзацы десятый - одиннадцатый утратили силу;

определение принципов государственной политики в области подготовки кадров, занятости, оплаты труда, установление минимального размера ставок авторского вознаграждения по федеральным учреждениям культуры на основании перечня, утверждаемого Правительством Российской Федерации;

создание единой государственной системы информационного обеспечения культурной деятельности в Российской Федерации;

официальный статистический учет в области культуры;

абзац утратил силу;

контроль за исполнением законодательства Российской Федерации о культуре;

сохранение, использование, популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в федеральной собственности, и государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации;

охрана и сохранение особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации в порядке, устанавливаемом уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.

Статья 38. Утратила силу.

Статья 39. Полномочия органов государственной власти  
субъектов Российской Федерации в области культуры

К полномочиям органов государственной власти субъектов Российской Федерации в области культуры относятся:

сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности



---

субъекта Российской Федерации, государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения;

организация библиотечного обслуживания населения библиотеками субъектов Российской Федерации;

создание и поддержка государственных музеев (за исключением федеральных государственных музеев, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

организация и поддержка учреждений культуры и искусства (за исключением федеральных учреждений культуры и искусства, перечень которых утверждается уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти);

поддержка народных художественных промыслов (за исключением организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти);

поддержка региональных и местных национально-культурных автономий, поддержка изучения в образовательных учреждениях национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности.

Органы государственной власти субъекта Российской Федерации вправе участвовать в финансировании мероприятий по сохранению и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в федеральной собственности, и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения.

#### Статья 40. Полномочия органов местного самоуправления в области культуры

К полномочиям органов местного самоуправления поселения в области культуры относятся:

организация библиотечного обслуживания населения, комплектование и обеспечение сохранности библиотечных фондов библиотек поселения;

создание условий для организации досуга и обеспечения жителей поселения услугами организаций культуры;

сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности поселения, охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, находящихся на территории поселения;

абзац утратил силу;

создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участие в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов в поселении.

К полномочиям органов местного самоуправления муниципального района в области культуры относятся:

организация библиотечного обслуживания населения межпоселенческими библиотеками, комплектование и обеспечение сохранности их библиотечных фондов;

абзац утратил силу;

создание условий для обеспечения поселений, входящих в состав муниципального района, услугами по организации досуга и услугами организаций культуры;

создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества в поселениях, входящих в состав муниципального района.

К полномочиям органов местного самоуправления городского округа в области культуры относятся:

организация библиотечного обслуживания населения, комплектование и обеспечение сохранности библиотечных фондов библиотек городского округа;

создание условий для организации досуга и обеспечения жителей городского округа услугами организаций культуры;

сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности городского округа, охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных на территории городского округа;

абзац утратил силу;

создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участие в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов в городском округе.

В субъектах Российской Федерации - городах федерального значения Москве и Санкт-Петербурге полномочия органов местного самоуправления внутригородских муниципальных образований в области культуры устанавливаются законами субъектов Российской Федерации - городов федерального значения Москвы и Санкт-Петербурга.

## Раздел VIII. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

### Статья 41. Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры

Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры определяются законодательством Российской Федерации. Учредителями организаций культуры в соответствии с законодательством Российской Федерации и в пределах своей компетенции могут выступать федеральные органы государственной власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации и органы местного самоуправления, а также иные юридические и физические лица.

### Статья 41.1. Особенности управления организацией культуры

Особенности структуры органов управления организации культуры, компетенция этих органов, порядок их формирования и порядок деятельности устанавливаются законодательством Российской Федерации и уставом такой организации.

По инициативе организации культуры, созданной в форме автономного учреждения, учредитель может принять решение об упразднении наблюдательного совета автономного учреждения. В этом случае функции наблюдательного совета автономного учреждения, предусмотренные федеральным законом об автономных учреждениях, исполняются учредителем.

Уставом организации культуры может предусматриваться создание коллегиальных органов этой организации (попечительских, наблюдательных, художественных советов и других) и могут определяться их функции.

Статья 42. Утратила силу.

Статья 43. Утратила силу.

Статья 44. Приватизация в области культуры

Культурное наследие народов Российской Федерации, в том числе культурные ценности, хранящиеся в фондах государственных и муниципальных музеев, архивов и библиотек, картинных галерей, в ассортиментных кабинетах предприятий художественной промышленности и традиционных народных промыслов, включая помещения и здания, где они расположены, не подлежат приватизации.

Приватизация других объектов культуры допускается в порядке, устанавливаемом законодательством Российской Федерации при условии:

сохранения культурной деятельности в качестве основного вида деятельности;

сохранения профильных услуг;

организации обслуживания льготных категорий населения;

обеспечения сложившегося числа рабочих мест и социальных гарантий работникам (на срок до одного года).

Статья 45. Утратила силу.

Статья 46. Финансовые ресурсы организации культуры

Организация культуры покрывает свои расходы за счет средств учредителя (учредителей), доходов от собственной деятельности и иных разрешенных законодательством Российской Федерации доходов и поступлений.

Учредитель организации культуры, созданной в форме автономного учреждения:

осуществляет финансовое обеспечение деятельности автономного учреждения, связанной с выполнением работ, оказанием услуг для потребителя в соответствии с заданиями учредителя бесплатно или частично за плату;

обеспечивает в полном объеме в соответствии с законодательством Российской Федерации финансирование расходов на содержание, сохранение и пополнение государственной части Музейного фонда Российской Федерации, библиотечных, архивных фондов, а также сохранение и использование объектов культурного наследия, переданных автономному учреждению в соответствии с федеральным законом.

Право организации культуры на получение безвозмездных пожертвований (даров, субсидий) от российских и зарубежных юридических и физических лиц, международных организаций не ограничивается.

Использование финансовых средств осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и уставом организации культуры.

---

Статья 47. Предпринимательская деятельность государственных и муниципальных организаций культуры

Государственные и муниципальные организации культуры вправе вести предпринимательскую деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Части вторая - шестая утратили силу.

Статья 48. Утратила силу.

Статья 49. Утратила силу.

Статья 50. Утратила силу.

Статья 51. Внешнеэкономическая деятельность в области культуры

Организации культуры осуществляют внешнеэкономическую деятельность, специализированную торговлю, в том числе аукционную, произведениями искусства, изделиями народных художественных промыслов, изобразительной продукцией, предметами антиквариата в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Часть вторая утратила силу.

Выручка от продажи произведений современного изобразительного, декоративно-прикладного и иных видов искусства, от исполнительской деятельности в странах с расчетом в свободно конвертируемой валюте распределяется между авторами, исполнителями и посредниками по договору, заключенному между ними, и подлежит налогообложению в соответствии с налоговым законодательством Российской Федерации.

Организации культуры (за исключением бюджетных учреждений) могут пользоваться кредитом отечественных и зарубежных банков, продавать и приобретать валюту в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Культурные ценности, хранящиеся в государственных и муниципальных музеях, картинных галереях, библиотеках, архивах и других государственных организациях культуры, не могут быть использованы в качестве обеспечения кредита или сданы под залог.

Статья 52. Цены и ценообразование в области культуры

Цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты, организации культуры устанавливают самостоятельно.

При организации платных мероприятий организации культуры могут устанавливать льготы для детей дошкольного возраста, учащихся, инвалидов, военнослужащих, проходящих военную службу по призыву. Порядок установления льгот для организаций культуры, находящихся в федеральном ведении, устанавливается уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти, для организаций культуры, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации, - органами государственной власти субъектов Российской Федерации, для организаций культуры, находящихся в ведении органов местного самоуправления, - органами местного самоуправления.

Части третья - четвертая утратили силу.

---

Статья 53. Взаимоотношения организаций культуры с организациями иных областей деятельности

Организации культуры обладают исключительным правом использовать собственную символику (официальное и другие наименования, товарный знак, эмблема) в рекламных и иных целях, а также разрешать такое использование другим юридическим и физическим лицам на договорной основе.

Предприятия, учреждения и организации могут изготавливать и реализовывать продукцию (в том числе рекламную) с изображением (воспроизведением) объектов культуры и культурного достояния, деятелей культуры при наличии официального разрешения владельцев и изображаемых лиц.

Плата за использование изображения устанавливается на основе договора. При использовании изображения без разрешения применяются нормы законодательства Российской Федерации.

Юридические и физические лица осуществляют туристско-экскурсионную деятельность на объектах культуры только на основе договоров с органами и организациями культуры.

Предприятия, учреждения, организации (кроме бюджетных), расположенные на исторических территориях, в охранных зонах памятников, относятся на специальные счета государственных органов по учету, использованию и реставрации памятников фиксированные платежи, устанавливаемые органами управления тех уровней, в собственности которых находятся соответствующие памятники и закрепленные за ними исторические территории и охранные зоны.

Часть шестая утратила силу.

При передаче здания, в котором размещена организация культуры, другим предприятиям, учреждениям и организациям (в том числе религиозным) государственные органы, осуществляющие передачу, обязаны предварительно предоставить организации культуры равноценное помещение.

Статья 54. Утратила силу.

Статья 55. Социальная поддержка работников культуры

Части первая - вторая утратили силу.

Творческие союзы, ассоциации, профсоюзные и другие общественные организации в целях социальной поддержки творческих работников могут создавать службы содействия трудоустройству и специальные фонды для оказания социальной поддержки указанной категории граждан.

Пенсионное обеспечение работников организаций культуры производится в соответствии с законодательством Российской Федерации о пенсионном обеспечении.

Члены творческих союзов и ассоциаций, а также другие творческие работники, не являющиеся членами творческих союзов, единственным источником доходов которых является авторское вознаграждение, имеют право на трудовую пенсию при условии уплаты страховых взносов в пенсионный фонд.

Части шестая - восьмая утратили силу.

## Раздел IX. КУЛЬТУРНЫЕ ОБМЕНИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ С ЗАРУБЕЖНЫМИ СТРАНАМИ

### Статья 56. Субъекты международных культурных обменов

Российская Федерация содействует расширению круга субъектов международных культурных связей, поощряет самостоятельное прямое участие в культурных обменах частных лиц, организаций, учреждений и предприятий культуры.

### Статья 57. Политика и приоритеты международных культурных обменов

Политика и приоритеты международных культурных обменов Российской Федерации определяются федеральными государственными программами, соглашениями Российской Федерации с другими государствами.

К числу приоритетных направлений международных культурных обменов Российской Федерации относятся совместное производство культурных ценностей, благ; реставрация уникальных памятников истории и культуры; подготовка и стажировка кадров работников культуры; создание и внедрение новых технологий, технических средств, оборудования для культурной деятельности; обмен методиками, учебными программами и пособиями.

### Статья 58. Культурное сотрудничество с соотечественниками за рубежом

Российская Федерация содействует развитию российской культуры за рубежом, поддерживая связи с зарубежными соотечественниками и их потомками, организуя культурные центры, сотрудничая с землячествами, проводя совместные культурные мероприятия. Государство создает условия для возвращения на Родину уехавших деятелей культуры.

### Статья 59. Российские культурные и исторические ценности за пределами Российской Федерации

Российская Федерация осуществляет целенаправленную политику по возвращению незаконно вывезенных с ее территории культурных ценностей.

Все незаконно вывезенные за рубеж культурные ценности, признанные культурным достоянием народов Российской Федерации, подлежат возвращению на Родину, независимо от их нынешнего местонахождения, времени и обстоятельств вывоза.

Государство разрабатывает и осуществляет меры по сохранению культурного наследия народов Российской Федерации, захоронений соотечественников, находящихся в зарубежных странах.

### Статья 60. Культурные центры за рубежом

Российская Федерация является правопреемником и продолжателем СССР во владении и использовании культурных центров и иных организаций культуры за рубежом, обеспечивает их содержание и использование, в том числе совместно с другими государствами; содействует юридическим и физическим лицам в использовании их собственности за рубежом в культурных целях, поощряет открытие культурных центров республик в составе Российской Федерации за рубежом, создает культурные центры в государствах - бывших союзных республиках СССР.

Статья 61. Участие в международных организациях культуры

На территории Российской Федерации могут беспрепятственно создаваться филиалы и другие структуры международных культурных фондов и организаций. Любое юридическое и физическое лицо имеет право вступления в международные организации культуры в соответствии с порядком, определенным их уставами. Организации культуры Российской Федерации имеют право вовлечения в свои ряды иностранных членов, а также самостоятельного распоряжения целевыми поступлениями от иностранных государств, международных организаций и частных лиц.

Раздел X. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ  
ЗА НАРУШЕНИЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА О КУЛЬТУРЕ

Статья 62. Ответственность за нарушение законодательства о культуре

Ответственность за нарушение законодательства о культуре устанавливается законодательством Российской Федерации.

Президент  
Российской Федерации  
Б.ЕЛЬЦИН

Москва, Дом Советов России  
9 октября 1992 года  
N 3612-1

### **Комментарий**

Федеральный закон от 08 мая 2010 года № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных учреждений)» внес поправки в большое количество федеральных законов, в том числе в Гражданский Кодекс, Бюджетный Кодекс и т.д.

Закон усиливает финансовую, организационную и имущественную самостоятельность государственных и муниципальных учреждений, уточняет правовой статус этого вида юридических лиц.

В данной брошюре вошли изменения, внесенные в «Основы законодательства Российской Федерации о культуре». Федеральный закон вступает в силу с 1 января 2011 года.

8 мая 2010 года

№ 83-ФЗ

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН

**О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ  
В ОТДЕЛЬНЫЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ АКТЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
В СВЯЗИ С СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕМ ПРАВОВОГО ПОЛОЖЕНИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННЫХ (МУНИЦИПАЛЬНЫХ) УЧРЕЖДЕНИЙ  
(Извлечение)**

...  
**Статья 4**

Внести в Закон Российской Федерации от 9 октября 1992 года N 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, N 46, ст. 2615; Собрание законодательства Российской Федерации, 2004, N 35, ст. 3607; 2006, N 45, ст. 4627) следующие изменения:

1) статью 26 дополнить частью второй следующего содержания:

"Предметы Музейного фонда Российской Федерации, документы Архивного фонда Российской Федерации и национального библиотечного фонда, находящиеся в оперативном управлении государственных (муниципальных) учреждений культуры, подлежат отнесению к особо ценному движимому имуществу государственных (муниципальных) учреждений культуры.";

2) в статье 41:

а) второе предложение изложить в следующей редакции: "Учредителями организаций культуры в соответствии с законодательством Российской Федерации и в пределах своей компетенции могут выступать Российская Федерация, субъекты Российской Федерации, муниципальные образования, а также юридические и физические лица.";

б) дополнить частью второй следующего содержания:



"Принятие решения о сохранении и использовании предметов Музейного фонда Российской Федерации, документов Архивного фонда Российской Федерации и национального библиотечного фонда в случае реорганизации либо ликвидации государственных (муниципальных) учреждений осуществляется в порядке, установленном настоящим Федеральным законом, иными федеральными законами, постановлениями Правительства Российской Федерации.";

3) в части второй статьи 46:

а) абзац первый после слов "в форме" дополнить словами "бюджетного и";

б) абзац второй после слова "деятельности" дополнить словами "бюджетного и";

в) абзац третий после слова "переданных" дополнить словами "бюджетному и";

4) в статье 47:

а) в наименовании слово "Предпринимательская" заменить словами "Приносящая доходы";

б) слово "предпринимательскую" заменить словами "приносящую доходы";

5) в части четвертой статьи 51 слова "(за исключением бюджетных учреждений)" заменить словами "в случаях и порядке, предусмотренных законодательством Российской Федерации,", слова "в порядке, установленном законодательством Российской Федерации" исключить;

6) часть пятую статьи 53 признать утратившей силу.

...

### **Комментарий**

Распоряжение Правительства от 17 ноября 2008 года № 1662-р утверждает Концепцию долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года.

Цель разработки Концепции - определение путей и способов обеспечения в долгосрочной перспективе (2008 - 2020 годы) устойчивого повышения благосостояния российских граждан, национальной безопасности, динамичного развития экономики, укрепления позиций России в мировом сообществе.

В соответствии с этой целью в Концепции сформулированы:  
основные направления долгосрочного социально-экономического развития страны с учетом вызовов предстоящего периода;

стратегия достижения поставленных целей, включая способы, направления и этапы;

формы и механизмы стратегического партнерства государства, бизнеса и общества;

цели, целевые индикаторы, приоритеты и основные задачи долгосрочной государственной политики в социальной сфере, в сфере науки и технологий, а также структурных преобразований в экономике;

цели и приоритеты внешнеэкономической политики;

параметры пространственного развития российской экономики, цели и задачи территориального развития.

В качестве одного из основных направлений развития человеческого потенциала выступает развитие культуры и средств массовой информации. В Концепции определены приоритетные направления для достижения качественных результатов в культурной политике, а также установлены целевые ориентиры развития сферы культуры до 2012 и до 2020 годов.

Утверждена  
распоряжением Правительства  
Российской Федерации  
от 17 ноября 2008 г. N 1662-р

## **КОНЦЕПЦИЯ ДОЛГОСРОЧНОГО СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА ПЕРИОД ДО 2020 ГОДА**

...

### **III. Развитие человеческого потенциала**

Развитие человеческого потенциала включает системные преобразования двух типов:

направленные на повышение конкурентоспособности кадрового потенциала, рабочей силы и социальных секторов экономики;

улучшающие качество социальной среды и условий жизни людей.

Они охватывают среднесрочные и долгосрочные цели, приоритеты и основные направления демографической политики, политики модерни-

---

зации здравоохранения и образования, развития пенсионной сферы и социальной помощи, развития культуры, формирования эффективных рынков труда и жилья.

Создание комфортной и безопасной социальной среды также связано со значительным снижением уровня преступности, повышением эффективности системы защиты граждан от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, включая принятие необходимых технических регламентов в этой сфере, а также развитие системы страхования гражданской ответственности в сфере функционирования потенциально опасных объектов.

...

## 5. Развитие культуры и средств массовой информации

Повышение темпов экономического развития, структурные изменения экономики, вызванные переходом к инновационному типу ее развития, приводят к возрастанию роли человеческого капитала в социально-экономическом процессе.

Ведущая роль в формировании человеческого капитала, создающего экономику знаний, отводится сфере культуры, что обусловлено следующими обстоятельствами:

переход к инновационному типу развития экономики требует повышения профессиональных требований к кадрам, включая уровень интеллектуального и культурного развития, возможного только в культурной среде, позволяющей осознать цели и нравственные ориентиры развития общества;

по мере развития личности растут потребности в ее культурно-творческом самовыражении, освоении накопленных обществом культурных и духовных ценностей. Необходимость в удовлетворении этих потребностей, в свою очередь, стимулирует развитие рынка услуг в сфере культуры.

Данные обстоятельства требуют перехода к качественно новому развитию библиотечного, музейного, выставочного и архивного дела, концертной, театральной и кинематографической деятельности, традиционной народной культуры, сохранению и популяризации объектов культурного наследия, а также образования в сфере культуры и искусства. Широкое внедрение инноваций, новых технологических решений позволяет повысить степень доступности культурных благ, сделать культурную среду более насыщенной, отвечающей растущим потребностям личности и общества.

Одновременно с решением этих задач необходимо преодолевать сохраняющиеся диспропорции, вызванные разной степенью обеспеченности населения услугами сферы культуры в различных субъектах Российской Федерации, городах и сельской местности, европейской части страны, где плотность населения высока, и за Уралом, где на огромных пространствах проживает относительно немногочисленное население. При этом все учреждения и организации культуры в процессе своей деятельности должны создавать благоприятные условия для сохранения и развития традиционных культур народов России и их взаимодействия. Это важное условие социальной стабильности.

Цель государственной политики в сфере культуры - развитие и реализация культурного и духовного потенциала каждой личности и общества

в целом, и в условиях перехода экономики России на инновационный путь развития достижение этой цели становится особенно важным.

**Для достижения качественных результатов в культурной политике России выделяются следующие приоритетные направления.**

Первое направление - обеспечение максимальной доступности для граждан России культурных благ и образования в сфере культуры и искусства, в том числе:

выравнивание возможностей участия граждан в культурной жизни общества независимо от уровня доходов, социального статуса и места проживания;

развитие публичных центров правовой, деловой и социально значимой информации, созданных на базе региональных и муниципальных библиотек;

формирование сети многофункциональных культурных комплексов (многопрофильных учреждений, соединяющих в едином центре клуб, библиотеку, музей, галерею, детскую школу искусств и др.);

увеличение количества универсальных передвижных систем (автоклубов, библиобусов, киноустановок, а также многофункциональных центров, имеющих возможность предоставления культурно-досуговых, библиотечных, выставочных услуг, кинопоказа и др.);

развитие и поддержка межрегиональной гастрольной, выставочной и фестивальной деятельности;

обеспечение доступности культурных благ и услуг для граждан с ограниченными возможностями;

совершенствование системы поддержки детского и юношеского творчества;

развитие науки в сфере культуры и искусства путем модернизации научных центров и институтов, обеспечение подготовки кадров в сфере искусствоведения, культурологии и межкультурных коммуникаций на базе ведущих высших учебных заведений отрасли;

развитие системы непрерывного профессионального образования в сфере культуры и искусства;

укрепление материально-технической, учебной и вспомогательной баз образовательных учреждений отрасли;

сохранение и развитие кадрового потенциала учреждений культуры и искусства;

обеспечение роста оплаты труда работников организаций культуры и искусства в зависимости от качества и результатов их деятельности, повышение материального обеспечения учащихся учебных заведений сферы культуры и искусства, установление стипендий для детей-сирот и детей из малообеспеченных семей, обладающих выдающимися способностями.

Второе направление - создание условий для повышения качества и разнообразия услуг, предоставляемых в сфере культуры, в том числе:

модернизация и обеспечение инновационного развития организаций культуры путем масштабного инвестирования в технологическое обновление, повсеместное внедрение и распространение новых информационных продуктов и технологий;

обеспечение условий для функционирования и развития библиотечного, музейного, архивного, кино-, фото-, видео- и аудиофондов;

развитие механизмов поддержки творческой деятельности в сфере культуры и искусства, в том числе традиционной народной культуры;

развитие системы стимулирования и поддержки новых направлений, видов и жанров искусства;

развитие производства и проката произведений отечественной кинематографии, в том числе для детей и юношества;

содействие развитию культурного потенциала регионов, поддержка региональных культурных инициатив.

Третье направление - сохранение и популяризация культурного наследия народов России, в том числе:

сохранение и пополнение библиотечного, музейного, архивного, кино-, фото-, видео- и аудиофондов;

создание единой информационной системы общероссийского мониторинга состояния и использования объектов культурного наследия, памятников истории и культуры;

составление и публикация свода объектов историко-культурного наследия;

проведение реставрационных работ, улучшение технического состояния объектов культурного наследия, позволяющих вернуть их в хозяйственный и культурный оборот;

обеспечение эффективного использования имущественных прав собственников на объекты культурного наследия;

перевод в электронный вид архивных, библиотечных, музейных кино-, фото-, видео- и аудиофондов, создание инфраструктуры доступа населения к ним с использованием сети Интернет;

разработка и внедрение систем охранной и учетной маркировки музейных предметов, а также хранения страховых электронных копий недвижимых объектов культурного наследия.

Четвертое направление - использование культурного потенциала России для формирования положительного образа страны за рубежом, в том числе:

развитие культурного сотрудничества с иностранными государствами, прежде всего с государствами - участниками СНГ;

реализация проектов двустороннего и многостороннего культурного сотрудничества, в том числе поддержка международных фестивалей и выставок, проходящих в регионах.

Пятое направление - совершенствование организационных, экономических и правовых механизмов развития сферы культуры, в том числе:

развитие механизмов частно-государственного партнерства;

поэтапный перевод организаций культуры в автономные учреждения;

содействие развитию культурно-познавательного туризма, обеспечение комплексного подхода к сохранению культурно-исторического наследия, облика исторических поселений;

создание механизмов реализации авторских прав на результаты интеллектуальной деятельности и обеспечение условий доступа к ним;

разработка стандартов качества услуг, предоставляемых в сфере культуры.

**Установлены следующие целевые ориентиры развития сферы культуры:**

***к 2012 году:***

увеличение количества посещений учреждений культуры (на 1 тыс. человек) по сравнению с 2007 годом на 10 процентов;

увеличение доли учреждений культуры и искусства, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве учреждений культуры и искусства до 68 процентов;

увеличение доли образовательных учреждений сферы культуры и искусства, оснащенных современным материально-техническим оборудованием, в общем количестве образовательных учреждений культуры и искусства до 85 процентов;

увеличение обеспеченности зрительскими местами учреждений культурно-досугового типа (на 1 тыс. человек) до 66 процентов;

увеличение количества детей, обучающихся в детских школах искусств, до 11 процентов;

повышение уровня комплектования книжных фондов библиотек (на 1 тыс. человек) до 82,3 процента установленного норматива;

увеличение доли отреставрированных недвижимых объектов культурного наследия в общем количестве таких объектов до 25 процентов;

увеличение доли отреставрированных музейных предметов, библиотечных и иных фондов в общем количестве таких объектов до 4,9 процента;

**к 2020 году:**

увеличение обеспеченности зрительскими местами учреждений культурно-досугового типа (на 1 тыс. человек) до 100 процентов;

повышение уровня комплектования книжных фондов библиотек до 100 процентов установленного норматива;

повышение доступности правовой, деловой и социально значимой информации, электронных ресурсов библиотек путем создания публичных центров во всех региональных и муниципальных районных библиотеках;

обеспечение сохранности музейных, архивных, библиотечных, кино-, фото-, видео- и аудиофондов и иных фондов и их популяризация;

обеспечение сохранности объектов культурного наследия (недвижимых памятников и нематериального культурного наследия) и их популяризация.

Принципиальной особенностью государственной политики в сфере культуры Российской Федерации при ее реализации по обозначенным направлениям до 2020 года становится децентрализация управления отраслью. Проектно-ориентированное финансирование деятельности учреждений культуры позволит ввести их в систему современных экономических отношений. Развитие института частно-государственного партнерства в сфере культуры будет способствовать привлечению внебюджетных средств и сокращению бюджетных затрат.

Реализация приоритетных направлений государственной политики в сфере культуры к 2020 году позволит оптимизировать и модернизировать сеть государственных и муниципальных учреждений, создать условия, обеспечивающие равный и свободный доступ населения ко всему спектру культурных благ и услуг, раскрыть творческий потенциал каждого россиянина, активизировать интеграцию России в мировой культурный процесс, укрепить позитивный образ страны за рубежом.

Реализация поставленных задач - это совместная ответственность всех уровней власти.

Реализация инновационного варианта развития сферы экономики приведет за 2007 - 2020 годы к увеличению расходов бюджетной системы на культуру и кинематографию с 0,7 процента до 1,5 процента валового внутреннего продукта.

Приоритетными в государственной политике в области развития средств массовой информации станут следующие направления:

создание правовых, организационных и иных условий для увеличения доли информации, ориентированной на здоровый образ жизни, социально ответственное поведение, заинтересованность в образовании и профессиональном росте, а также на традиционные культурные, нравственные и семейные ценности, в общем объеме публикаций национального информационного пространства, формирование системы общественного теле- и радиовещания на федеральном уровне и в регионах страны;

развитие механизмов поддержки, предоставляемой на конкурсной основе проектам в области печатных и электронных средств массовой информации, укрепление гарантий независимости средств массовой информации;

развитие и сохранение национального информационного пространства с учетом новых технологий массовых коммуникаций, развитие открытых электронных справочных систем, электронных библиотек и архивов публикаций, переход к цифровому телерадиовещанию;

развитие системы подготовки и непрерывного образования работников средств массовой информации.

### **Комментарий**

Распоряжение Правительства № 1663-р определяет основные направления деятельности Правительства РФ на период до 2012 года в целях создания условий для повышения уровня жизни населения на основе устойчивого развития российской экономики, а также обеспечения взаимодействия и координации деятельности федеральных органов исполнительной власти по решению задач в области социально-экономического развития Российской Федерации.

В Распоряжении установлены следующие основные направления работы: 1) Новое качество жизни; 2) Динамичная инновационная экономика; 3) Обеспечение национальной безопасности; 4) Сбалансированное региональное развитие; 5) Эффективное государство.

Одним из элементов формирования нового качества жизни является развитие культуры.

Утверждены  
распоряжением Правительства  
Российской Федерации  
от 17 ноября 2008 г. N 1663-р

## **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА ПЕРИОД ДО 2012 ГОДА (Извлечение)**

...

### **4. Развитие культуры**

Поддержка российской культуры и русского языка, национальных культур и языков народов Российской Федерации является ключевым фактором гармоничного развития человека, реализации его духовного потенциала, сохранения единства российского общества. Деятельность Правительства Российской Федерации в данной области будет направлена на реализацию следующих приоритетов.

Первое - создание условий для повышения качества и разнообразия услуг в сфере культуры.

Предстоит обеспечить модернизацию организаций культуры и образовательных учреждений в сфере культуры и искусства, развить механизмы поддержки творческой деятельности в сфере культуры и искусства, в том числе традиционной народной культуры, стимулировать развитие новых направлений, видов и жанров искусства, обеспечить поддержку новаторских и дебютных проектов в области современной культуры, творческих проектов для детской и юношеской аудитории, а также создание кинопроизведений, направленных на формирование ценностных установок, соответствующих стратегическим задачам общества.

Второе - обеспечение для граждан России равного права на участие в культурной жизни и доступ к культурным ценностям.

Получат дальнейшее развитие механизмы содействия региональным культурным инициативам, межрегиональной гастрольной, выставочной и фестивальной деятельности. Предстоит разработать программу создания многофункциональных культурных и образовательных комплексов, создать информационную систему с режимом распределенного дос-



---

тупа к ее данным, содержащую информацию по музейным предметам, коллекциям, документам библиотечного фонда, архивным документам.

Третье - сохранение и популяризация культурного наследия.

Будет продолжено разграничение государственной собственности на объекты культурного наследия. Завершится формирование нормативной правовой базы в сфере охраны культурного наследия.

Предстоит модернизировать систему хранения культурных ценностей, создать центры обеспечения сохранности Музейного фонда Российской Федерации.

Необходимо создать эффективную систему контроля и надзора за реализацией полномочий по государственной охране объектов культурного наследия в субъектах Российской Федерации, повысить качество мониторинга состояния и использования объектов культурного наследия, памятников истории культуры федерального значения.

Будет расширен объем реставрационных и историко-охранных работ, оказано содействие в сохранении нематериального культурного наследия, традиционных народных художественных промыслов, в том числе путем создания электронного банка данных по уникальным объектам народной культуры.

Предстоит составить и опубликовать свод объектов культурного наследия, реализовать комплекс мер по стимулированию формирования целевого капитала и благотворительности в данной области.

Четвертое - развитие библиотечного дела.

Будет реализован комплекс мер по развитию библиотечной системы. Продолжится деятельность, направленная на развитие публичных центров правовой, деловой и социально-значимой информации, сформированных на базе региональных и муниципальных библиотек. Будут созданы условия для модернизации материально-технической базы библиотек за счет строительства современных зданий и внедрения новейших информационных технологий. Предстоит обеспечить комплектование библиотечных фондов муниципальных библиотек, а также библиотек г. г. Москвы и Санкт-Петербурга.

Продолжится развитие Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина как национального информационного портала.

Пятое - продвижение российской культуры.

Необходимо использовать культурный потенциал России для формирования положительного образа страны за рубежом. С этой целью будут поддержаны программы, направленные на продвижение ценностей российской культуры и популяризацию русского языка за рубежом, в том числе фонда "Русский мир". Будет расширено содействие соотечественникам за рубежом в сохранении их культурной и языковой самоидентификации.

Россия планирует активно участвовать в международных гуманитарных проектах, прежде всего в рамках СНГ, ЮНЕСКО, Совета Европы.

Шестое - совершенствование организационных, экономических и правовых механизмов развития сферы культуры.

Будет совершенствоваться нормативная правовая база реализации авторских прав на результаты интеллектуальной деятельности. Предстоит начать поэтапный переход к новым организационно-правовым формам организаций культуры (автономные учреждения), внедрить новую систему оплаты труда и повысить на этой основе заработную плату работников культуры.

### **Комментарий**

Министерством культуры РФ были разработаны и согласованы с Правительством РФ основные направления государственной политики по развитию сферы культуры и массовых коммуникаций в России до 2015 года. Политика в сфере культуры направлена на сохранение и развитие культуры, обеспечение социальной стабильности, экономического роста и национальной безопасности государства.

В качестве основных направлений выделены:

1. Сохранение и развитие единого культурного и информационного пространства России.
2. Сохранение и развитие многонационального культурного наследия народов России.
3. Совершенствование отечественной системы художественного образования и науки.
4. Дальнейшая интеграция России в мировой культурный процесс и укрепление ее позитивного образа за рубежом

СОГЛАСОВАНО  
Правительство Российской Федерации  
от 01.06.2006 № МФ-П44-2462

## **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ государственной политики по развитию сферы культуры и массовых коммуникаций в Российской Федерации до 2015 года и план действий по их реализации**

Государственная политика в сфере культуры и массовых коммуникаций в Российской Федерации до 2015 года направлена на сохранение и развитие культуры, обеспечение социальной стабильности, экономического роста и национальной безопасности государства.

### **1. Сохранение и развитие единого культурного и информационного пространства России**

Необходимость сохранения и развития единого культурного и информационного пространства России обусловлена неоднородностью обеспечения населения услугами организаций культуры в силу географических особенностей страны и ряда факторов экономического характера. Такая ситуация порождает социальное неравенство в творческом развитии детей и молодежи, социальной реабилитации людей с ограниченными возможностями и в целом оказывает негативное влияние на социальное самочувствие населения.

В связи с этим предполагается осуществить комплекс мероприятий, направленных на обеспечение конституционных прав граждан на доступ к культурным ценностям, пользование учреждениями культуры и создание условий для повышения качества жизни населения.

Поскольку основным ресурсом создания условий для оказания услуг в области культуры и гарантией их предоставления является деятельность учреждений культуры и искусства, необходимо осуществить мероприятия, направленные на модернизацию сети указанных учреждений в соответствии с разграничением полномочий всех уровней власти, обеспечить раз-

работку нормативной правовой и методической базы, регулирующей преобразование инфраструктуры отрасли и системы ее управления в соответствии с требованиями административной реформы и реформы местного самоуправления. Необходимо предусмотреть принятие правовых актов, закрепляющих гарантии и условия обеспечения населения услугами организаций культуры, в том числе социальные нормы и модельные стандарты межпоселенческих библиотек, учреждений культуры клубного типа, музеев, детских школ искусств, а также документы, определяющие порядок и объемы предоставления услуг в области культуры на приграничных территориях.

В целях выравнивания обеспечения населения услугами в области культуры необходимо разработать нормативы обеспеченности населения организациями культуры с учетом нового административного деления (сельские и городские поселения, муниципальные районы, городские округа).

Для реализации этого направления необходимо разработать номенклатуру государственных и муниципальных услуг в области культуры и модельные стандарты инфраструктуры отрасли на селе и в малых городах, которые должны предусматривать оптимизацию действующей сети организаций культуры путем:

- создания многофункциональных учреждений (социально-культурные центры, культурно-спортивные комплексы);

- создания передвижных систем обслуживания (автоклубы, библиобусы);

- технического переоснащения объектов культуры, в этих целях будут разработаны натуральные и финансовые нормативы ресурсного обеспечения;

- совершенствования системы материального стимулирования специалистов.

Необходимо совершенствовать качество оказания услуг в области культуры и расширять круг их предоставления путем:

- разработки стандартов и критериев оценки качества оказания услуг в области культуры;

- обеспечения равных условий доступа различных групп граждан к услугам в области культуры, в том числе малообеспеченных групп населения России и иных категорий граждан, нуждающихся в социальной поддержке;

- представления всеми бюджетными организациями регулярных докладов о целях и результатах деятельности главным распорядителям и распорядителям бюджетных средств, что позволит обеспечить эффективное использование финансовых средств и контроль за качеством оказания услуг;

- совершенствования методов планирования и отбора проектов гострольной, фестивальной и выставочной деятельности;

- разработки мер по привлечению талантливой и профессионально подготовленной молодежи для работы в отрасли, что позволит расширить спектр и улучшить качество оказания услуг в области культуры, ускорить внедрение инновационных методов работы;

- модернизации системы повышения квалификации специалистов, в том числе путем внесения изменений в соответствующие нормативные правовые акты и разработки стандартов требований к персоналу.

Предусматривается создание условий для доступа населения к информации путем совершенствования библиотечного обслуживания. Прежде всего, необходимо решить проблему комплектования библиотечных фондов, сформированных в 70-е годы прошлого века, обновление которых в последние годы составляло лишь 10 процентов общего количества изданной литературы, включая:

совершенствование законодательства о библиотечном деле;

обновление фондов библиотек и увеличение объемов комплектования по международному нормативу, который составляет 250 наименований книг на 1000 жителей в год;

совершенствование методологии комплектования и каталогизации библиотечных фондов на основе информационных систем;

переход на корпоративные электронные технологии и создание сводного каталога библиотек России;

обеспечение условий доступа населения к социально значимой информации путем создания информационных систем, передвижных систем обслуживания и других технологий.

Условием доступа населения к информации является совершенствование деятельности средств массовых коммуникаций. В целях установления приоритета для национальных производителей передач отечественной тематики необходимо совершенствовать условия лицензирования в области телерадиовещания, правила аккредитации средств массовой информации и механизмы распределения государственных средств, выделяемых на нужды телерадиовещания.

Дальнейшее совершенствование деятельности средств массовых коммуникаций предусматривает переход на новый технический уровень, включая замену аналогового телерадиовещания на цифровое. При этом особую актуальность приобретает задача создания современной системы мониторинга теле- и радиовещания в России для выявления случаев нарушения законодательства о средствах массовой информации.

Техническое переоснащение телерадиовещательной сети позволит расширить охват населения социально значимыми проектами, позволяющими увеличить число и качество специализированных программ, включающих информационно-новостные, художественные, научно-познавательные, спортивные, детские, музыкальные и другие программы, удовлетворяющие запросы граждан. На этом направлении должны быть решены такие задачи, как

увеличение объема вещания для детей, создание на региональных ГТРК и радиоканалах ("Маяк", "Радио России") социально значимых программ для населения, проживающего в сельской местности, программ, направленных на сохранение национальной культуры народов России, в том числе на национальных языках, а также программ с субтитрами.

В целях совершенствования системы доступа населения к качественной издательской продукции особое внимание необходимо уделить:

совершенствованию нормативной правовой базы осуществления издательской и полиграфической деятельности и книгораспространения;

изданию образовательной, научно-популярной и культурно-просветительской литературы;

созданию тематических изданий для детей и молодежи, воспитывающих патриотизм, развивающих творческие способности, идеологию успеха и созидания;

созданию новых газет для детей и юношества, способствующих повышению нравственного и интеллектуального уровня подрастающего поколения, обеспечивающих юных граждан адаптированной к их интересам и устремлениям информацией о политической, экономической и культурной жизни России.

Основой обеспечения массового доступа населения к культурным ценностям является развитие отечественного кинематографа. В связи с этим необходимо совершенствовать механизм государственной поддержки производства и проката национальных фильмов, а также увеличить объем кинопроизводства за счет увеличения доли внебюджетных средств.

В целях создания условий для эффективной деятельности бюджетных организаций необходимо осуществить комплекс мер, направленных на обеспечение адаптации учреждений культуры к рыночным условиям, включая:

- совершенствование стратегического планирования;
- преобразование учреждений культуры в новые организационно-правовые формы;
- разработку механизмов государственно-частного партнерства и защиты авторских и смежных прав;
- развитие системы саморегулирования и меценатства.

## **2. Сохранение и развитие многонационального культурного наследия народов России.**

Необходимость сохранения и развития многонационального культурного наследия народов России обусловлена проблемой стремительного разрушения памятников истории и культуры, неудовлетворительным состоянием сохранности предметов Музейного и Архивного фондов Российской Федерации, особенно в муниципальных образованиях, утратой основ традиционной народной культуры.

Для сохранения и охраны объектов культурного наследия прежде всего необходимо:

совершенствовать законодательство об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов России, в том числе путем отмены моратория на приватизацию объектов культурного наследия федерального значения и регистрацию права собственности на объекты культурного наследия, находящиеся в государственной собственности;

урегулировать правовое положение особо ценных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

урегулировать отношения, связанные с культурным наследием, предусмотрев специальный режим его правового регулирования;

провести общероссийский мониторинг состояния и использования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), а также их инвентаризацию, уточнение пообъектного состава и прав собственности.

Особую актуальность в связи с необходимостью формирования комплексного подхода к сохранению особо охраняемых территорий приобретает разработка государственной стратегии формирования системы достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музеев-заповедников в Российской Федерации, которая предусматривает:

реализацию комплекса мер по определению и утверждению границ территорий музеев-заповедников, режимов охраны, содержания и использования указанных территорий;

---

выявление территорий, обладающих историко-культурным и природно-ландшафтным ресурсом, для образования на их основе достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музеев-заповедников;

проработку на основании обобщенного материала совместно с заинтересованными федеральными органами исполнительной власти, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления организационных, правовых и финансово-экономических возможностей, связанных с организацией и учреждением в период до 2015 года в субъектах Российской Федерации достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музеев-заповедников федерального, регионального и муниципального значения;

формирование на базе федеральных и региональных достопримечательных мест историко-культурных заповедников и музеев-заповедников, межрегиональных туристических маршрутов в целях развития разнообразных форм культурно-познавательного туризма.

Условием сохранения культурного наследия является модернизация архивного дела путем:

совершенствования законодательства о разграничении полномочий в области архивного дела;

создания условий для повышения уровня безопасности хранения архивных документов;

совершенствования условий доступа населения к информации архивов.

В целях сохранения государственной части Музейного фонда Российской Федерации необходимо создать единую федеральную базу данных о музейных предметах и коллекциях, что позволит осуществлять эффективный контроль за их учетом и хранением, расширит условия доступа граждан к культурным ценностям, создаст благоприятные условия для научного использования.

Для улучшения условий деятельности музеев, архивов, сохранения и популяризации памятников истории и архитектуры необходимо осуществить компьютеризацию, перевод на электронные носители музейных и архивных фондов, разработку и внедрение новых технологий формирования, учета и экспонирования музейных и архивных фондов и музейных коллекций.

Необходимым условием сохранения отечественной культуры является укрепление и дальнейшее развитие профессионального искусства путем совершенствования механизмов его поддержки, стимулирования процессов творчества и обеспечения социальной защиты творческих работников. В этих целях необходимо осуществить:

совершенствование законодательства с учетом специфики обеспечения творческой деятельности;

совершенствование правового регулирования меценатской деятельности;

разработку и внедрение новых организационно-правовых форм деятельности учреждений искусства;

укрепление материальной базы учреждений профессионального искусства путем модернизации помещений и специального оборудования, обеспечения профессиональным инструментарием;

совершенствование условий оплаты труда и пенсионного обеспечения творческих работников;

совершенствование реализации творческих проектов, имеющих некоммерческий экспериментальный характер;

дальнейшее развитие системы государственных грантов для поддержки выдающихся деятелей культуры и творческих коллективов, талантливой молодежи;

создание условий для адаптации сферы культуры и массовых коммуникаций к рыночным условиям и стимулирование увеличения доли частного финансирования этой сферы, в том числе использование механизмов государственно-частного партнерства, развития меценатства и благотворительности;

внедрение современных форм менеджмента и совершенствование системы профессиональной переподготовки творческих работников.

Базовым элементом государственной политики по сохранению культурного наследия России является сохранение традиционной народной культуры как самой массовой формы культурной деятельности. С целью реализации этого направления необходимо разработать систему мер по сохранению нематериального культурного наследия народов России, которая должна предусматривать:

разработку концепции сохранения нематериального культурного наследия, формирование пакета модельных нормативных документов, регламентирующих развитие и сохранение народной традиционной культуры;

внедрение грантовой поддержки и других мер стимулирования деятельности фольклорных коллективов и мастеров декоративно-прикладного искусства;

создание условий для привлечения детей и молодежи к занятиям, связанным с народной культурой.

### **3. Совершенствование отечественной системы художественного образования и науки**

Актуальность совершенствования отечественной системы художественного образования обусловлена необходимостью восполнения кадрового потенциала отрасли. Поскольку сегодня в сфере культуры средний возраст работников составляет 40 лет, количество специалистов с высшим специальным образованием составляет около 50 процентов. Наблюдается отток из детских музыкальных школ и школ искусств детей из малообеспеченных семей по причине высокой оплаты за обучение.

В целях восполнения кадрового потенциала отрасли необходимо обеспечить совершенствование отечественной системы профессионального художественного образования, предполагающее непрерывность и преемственность различных уровней художественного образования, где обучение начинается с раннего возраста. Целью художественного образования является формирование и развитие эстетических потребностей населения, создание эстетически развитой и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, подготовка творческих кадров к профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства, сохранение и передача новым поколениям лучших традиций отечественного профессионального образования в области искусства.

Сохранение традиций преемственности процесса художественного образования необходимо осуществлять путем закрепления за Министерством культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации права на участие в выработке государственной политики в сфере художественного образования Российской Федерации, на методическое обеспечение

---

системы художественного образования. Для реализации этой задачи необходимо:

разработать нормативные правовые акты Правительства Российской Федерации в части уточнения вопросов совместного ведения Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации и Министерства образования и науки Российской Федерации в системе художественного образования Российской Федерации;

обеспечить взаимодействие органов управления в сфере культуры и образования на всех уровнях власти на основе межведомственных координационных планов и программ;

обеспечить условия сохранения и развития сети образовательных учреждений культуры и искусства;

разработать методические рекомендации по регулированию оплаты обучения в первичном звене художественного образования, а именно в детских музыкальных и художественных школах, а также в школах искусств;

совершенствовать систему выявления и поддержки талантливой молодежи путем отбора на конкурсах и фестивалях, учреждения грантов, создания специальных баз данных;

провести реорганизацию ряда учреждений, подведомственных Федеральному агентству по культуре и кинематографии и обеспечивающих переподготовку специалистов отрасли.

Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации, рассматривая Болонский процесс как инструмент развития высшего профессионального образования, в том числе в области культуры и искусства, считает необходимым:

создать постоянно действующую межведомственную рабочую группу с целью гармонизации учебных планов и программ в сфере художественного образования;

создать условия для интеграции образования в сфере искусства в Болонский процесс путем разработки авторских методик обучения, проведения международных семинаров и конференций по проблемам интеграции, выработки предложений о защите совместных дипломов магистра, присвоения ученых степеней и других мер научного, организационного и правового характера;

внести предложения в перечень специальностей среднего и высшего профессионального образования в сфере культуры и искусства в соответствии с требованиями отрасли;

обеспечить поддержку научных исследований фундаментального и прикладного характера по актуальным вопросам развития сферы культуры и массовых коммуникаций на основе междисциплинарного подхода и сотрудничества с ведущими научными учреждениями России и зарубежных стран.

К приоритетным исследованиям следует отнести фундаментальные исследования, направленные на совершенствование механизмов реализации государственной политики в сфере культуры, в том числе:

определение воздействия культуры на все сферы общественной жизни, включая экономику;

определение особенностей государственной политики в сфере культуры в эпоху глобализации;

создание социокультурных условий развития личности;



проведение прикладных исследований, связанных с реализацией проектов по сохранению и изучению историко-культурного наследия народов России;

проведение исследований по вопросам социокультурного проектирования, развития культурных индустрий, совершенствования маркетинговых стратегий продвижения услуг в сфере культуры;

проведение социологических исследований в установленной сфере деятельности.

Для реализации поставленных задач необходимо разработать систему мер по укреплению материально-технической базы научно-исследовательских организаций культуры и обеспечить участие научно-педагогических работников высшей школы в проведении научных исследований.

Необходимо усовершенствовать систему переподготовки и повышения квалификации специалистов в сфере культуры, массовых коммуникаций и архивного дела на основании мониторинга уровня подготовки профессионального состава специалистов отрасли путем:

разработки новых программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации;

проведения серии специализированных семинаров в учебных учреждениях культуры с целью переподготовки преподавательского состава;

разработки комплекса мер по совершенствованию послевузовского профессионального образования в области культуры и искусства.

#### **4. Дальнейшая интеграция России в мировой культурный процесс и укрепление ее позитивного образа за рубежом**

Реализация дальнейшей интеграции России в мировой культурный процесс и укрепление ее позитивного образа за рубежом обусловлена необходимостью сохранения национальной культурной идентичности в условиях глобализации.

В плане международного сотрудничества приоритетным направлением является укрепление позитивного образа России путем дальнейшей интеграции в мировой культурный процесс. Приоритетом остается сотрудничество с Росзарубежцентром при Министерстве иностранных дел Российской Федерации.

Основой этого направления является подготовка и реализация международных проектов в сфере культуры, способствующих росту престижа российской культуры, формированию позитивного образа России за рубежом. Для этого необходимо активно осуществлять продвижение классического и национального искусства народов России в форме гастролей, конкурсов, выставок, фестивалей и стажировок за рубежом.

Действенным механизмом культурного влияния должно стать международное телерадиовещание как инструмент внешней государственной политики, обеспечивающий информационное присутствие России и создание ее позитивного образа на территории других государств, в первую очередь тех, где существенную часть населения составляют русскоязычные диаспоры.

В связи с этим перспективными направлениями являются:

сотрудничество с государствами СНГ в целях поддержки соотечественников за рубежом. Стратегическое направление этого сотрудничества - сохранение единого культурного и информационного пространства СНГ, сохранение и укрепление информационного присутствия России на пространстве СНГ и стран Балтии. Особое внимание необходимо сосредото-

чить на поддержке русских театров, других видов творческой деятельности на русском языке;

осуществление деятельности (в свете подписанного Соглашения о гуманитарном сотрудничестве государств - участников СНГ, а также в развитие Декларации о гуманитарном сотрудничестве государств - участников СНГ) по созданию таких новых институтов многостороннего взаимодействия в гуманитарной сфере, как учреждение Совета по гуманитарному сотрудничеству государств - участников СНГ, проведение на постоянной основе форума творческой интеллигенции государств - участников СНГ;

взаимодействие с Европейским союзом и Советом Европы. Основой сотрудничества станет реализация четвертой "дорожной карты" по общему пространству науки и образования, включая культурные аспекты, создание Постоянного совета партнерства Россия - ЕС в области культуры, а также работа в рамках проекта "Создание культурного капитала";

развитие и использование современных информационных технологий для дальнейшей интеграции культурных связей и формирования позитивного образа России за рубежом;

сотрудничество с такими авторитетными международными организациями, как ЮНЕСКО, Шанхайская организация сотрудничества, Арктический Совет, АРС-Балтика, участие в работе Конференции министров культуры стран региона Баренцева моря, Конференции министров культуры стран региона Балтийского моря, в программе "Северное измерение", а также в деятельности Аудиовизуальной обсерватории и Всемирной сети по культурному наследию;

участие в формировании стратегии построения в России информационного общества;

сотрудничество в рамках Форума славянских культур по вопросам пропаганды российской культуры, сохранения материального и нематериального культурного наследия, сохранения культурного многообразия.

Таким образом, основными направлениями государственной политики по развитию сферы культуры и массовых коммуникаций в Российской Федерации до 2015 года являются:

сохранение и развитие единого культурного и информационного пространства России;

сохранение и развитие многонационального культурного наследия народов России;

совершенствование отечественной системы художественного образования и науки;

дальнейшая интеграция России в мировой культурный процесс и укрепление ее позитивного образа за рубежом.

Реализация основных направлений государственной политики по развитию сферы культуры и массовых коммуникаций в России на основе стратегического партнерства государства, общества и бизнеса позволит создать условия для эффективной интеграции отрасли в процесс повышения уровня благосостояния граждан, сохранения социальной стабильности, развития институтов гражданского общества и обеспечения устойчивого социально-экономического развития страны.

### **Комментарий**

Постановление Правительства Российской Федерации № 740 утверждает федеральную целевую программу «Культура России (2006-2011 годы)». Органам исполнительной власти субъектов РФ при принятии до 1 января 2012 года региональных целевых программ рекомендовано учитывать положения данной программы.

Утверждена  
Постановлением Правительства  
Российской Федерации  
от 8 декабря 2005 г. N 740

## **ФЕДЕРАЛЬНАЯ ЦЕЛЕВАЯ ПРОГРАММА «КУЛЬТУРА РОССИИ (2006 - 2011 ГОДЫ)» (Извлечение)**

### **ПАСПОРТ федеральной целевой программы «Культура России (2006 - 2011 годы)»**

|   |  |
|---|--|
| Наименование Программы  | федеральная целевая программа «Культура России (2006 - 2011 годы)»   |
| Дата принятия решения о разработке Программы (наименование и номер соответствующего правового акта) | распоряжение Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2005 г. N 1432-р  |
| Государственный заказчик - координатор Программы  | Министерство культуры Российской Федерации   |
| Государственные заказчики Программы   | Министерство культуры Российской Федерации;<br>Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям;<br>Федеральное архивное агентство   |
| Основные разработчики Программы   | Министерство культуры Российской Федерации;<br>Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям;<br>Федеральное архивное агентство   |
| Цели Программы  | -сохранение культурного наследия Российской Федерации;<br>-формирование единого культурного пространства,<br>-создание условий для обеспечения выравнивания доступа к культурным ценностям и информационным ресурсам различных групп граждан;<br>-создание условий для сохранения и развития культурного потенциала нации;<br>-развитие международного сотрудничества, |

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"><li>-укрепление мировых культурных связей;</li><li>-обеспечение адаптации сферы культуры к рыночным условиям</li></ul>  |
| Задачи Программы                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>-обеспечение сохранности историко-культурного наследия;</li><li>-сохранение и развитие системы художественного образования;</li><li>-поддержка молодых дарований;</li><li>-адресная поддержка профессионального искусства, литературы и творчества;</li><li>-обеспечение условий для художественного творчества и инновационной деятельности;</li><li>-обеспечение культурного обмена;</li><li>-разработка и внедрение информационных продуктов и технологий в сфере культуры;</li><li>-поддержка отечественных производителей культурных благ и их продвижение на мировой рынок;</li><li>-обновление специального оборудования организаций сферы культуры и массовых коммуникаций;</li><li>-модернизация сети телерадиовещания Российской Федерации;</li><li>-поддержка культуры народов Российской Федерации;</li><li>-повышение качества услуг, предоставляемых учреждениями культуры</li></ul>  |
| Важнейшие целевые индикаторы и показатели Программы | <ul style="list-style-type: none"><li>-доля национальных фильмов в общем объеме отечественного проката;</li><li>-доля объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве объектов культурного наследия федерального значения;</li><li>-доля представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда;</li><li>-доля архивных документов, находящихся в условиях, обеспечивающих их постоянное (вечное) хранение, в общем количестве архивных документов;</li><li>-книгообеспеченность (количество изданий в библиотеках/количество читателей);</li><li>-увеличение количества посещений музеев по сравнению с предыдущим годом;</li><li>-доля отреставрированных уникальных и особо ценных архивных документов в общем объеме подлежащих реставрации документов этой категории;</li><li>-увеличение количества посещений спектаклей, концертов, представлений, в том числе гастрольных и фестивальных;</li><li>-доля новых произведений профессионального искусства в общем репертуаре организаций исполнительских искусств;</li></ul> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>-доля мероприятий, направленных на сохранение и развитие нематериального культурного наследия народов России, в общем количестве мероприятий, реализованных учреждениями культуры;</p> <p>-рост числа участников клубных формирований самодеятельного народного творчества</p>   |
| Сроки реализации Программы  | 2006 - 2011 годы  |
| Объем и источники финансирования Программы  | <p>общий объем финансирования Программы 128 783,58 млн. рублей (в ценах соответствующих лет), в том числе:</p> <p>за счет средств федерального бюджета – 113 773,18 млн. рублей;</p> <p>за счет прочих источников - 15010,4 млн. рублей.</p> <p>Средства направляются на:</p> <p>капитальные вложения - в размере 89 872,7517 млн. рублей;</p> <p>научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы - в размере 402,05 млн. рублей;</p> <p>прочие нужды - в размере 38 508,7785 млн. рублей</p>  |
| Ожидаемые конечные результаты реализации Программы и показатели социально-экономической эффективности | <p>обеспечение сохранности объектов культурного наследия Российской Федерации, в том числе недвижимых памятников истории и культуры, музейных ценностей, библиотечных фондов и архивных документов:</p> <p>увеличение доли объектов культурного наследия, состояние которых является удовлетворительным (не требуется проведения противоаварийных работ и капитального ремонта), в общем количестве объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности, до 35 процентов;</p> <p>увеличение доли отреставрированных уникальных и особо ценных архивных документов в общем объеме подлежащих реставрации документов этой категории до 3 процентов;</p> <p>увеличение доли архивных документов, находящихся в условиях, обеспечивающих их постоянное (вечное) хранение, в общем количестве архивных документов до 22 процентов;</p> <p>-укрепление единого культурного пространства, культурных связей между регионами, обеспечение выравнивания доступа к культурным ценностям и информационным ресурсам различных групп граждан:</p> <p>увеличение доли представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда до 20 процентов;</p> <p>увеличение количества посещений музеев;</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>увеличение количества посещений спектаклей, концертов, представлений, в том числе гастрольных и фестивальных;</p> <p>увеличение показателя средней книгообеспеченности;</p> <p>увеличение количества творческих дебютов и новаторских проектов в отрасли (увеличение доли новых произведений профессионального искусства в общем репертуаре организаций исполнительских искусств до 20 процентов);</p> <p>укрепление позиций отечественного кинематографа на российском и мировом рынках (увеличение доли национальных фильмов в общем объеме проката до 23 процентов);</p> <p>развитие международного сотрудничества, укрепление мировых культурных связей, использование опыта зарубежных стран в развитии отечественной культуры (увеличение количества российских культурных акций, проведенных за рубежом, по сравнению с предыдущим годом до 1,15 процента к 2011 году);</p> <p>увеличение количества проведенных фольклорных фестивалей, выставок народного творчества, количества выявленных памятников устного народного творчества, музыкального и танцевального народного творчества;</p> <p>сохранение библиотечных фондов, развитие библиотечного дела на современной основе</p> |
|--|--|

#### I. Характеристика проблемы, на решение которой направлена Программа

В 2001 - 2005 годах в стране наблюдалась политическая и экономическая стабильность. Укрепился институт частной собственности, осуществлялся процесс реформирования бюджетного и налогового законодательства. Появились предпосылки для экономического роста.

Общество и государство вновь обратились к проблемам культуры. Важным шагом стало принятие федеральной целевой программы "Культура России (2001 - 2005 годы)", благодаря реализации которой удалось в основном остановить спад в сфере культуры, добиться расширения участия государства в ее поддержке, увеличения финансирования. Это позволило предотвратить утрату целого ряда памятников культуры, укрепить межнациональные и межрегиональные связи.

Вместе с тем накопившиеся за время экономического спада проблемы в сфере культуры значительно превышают возможности государства по их решению. Отрасль, традиционно ориентированная на государственную финансовую поддержку, оказалась наименее подготовленной к рыночной экономике. Темпы износа особо ценных недвижимых объектов культурного наследия продолжают отставать от темпов их восстановления. Аналогичная ситуация складывается с музейными фондами. По сути, сегодня продолжается процесс постепенной утраты национального достояния страны (как материального, так и духовного), накопленного предыдущими поколениями. До настоящего времени отсутствуют рыночные кри-

терии оценки как движимых, так и недвижимых объектов культурного наследия.

По мере возрастания роли культуры в обществе она перестает быть просто одной из форм удовлетворения потребностей. Вывод культуры на уровень, позволяющий ей стать активным участником социально-экономических процессов, требует определенных усилий со стороны государства. Инвестирование государства в культуру означает инвестирование в "человеческий капитал".

Реформирование в сфере культуры является прямым следствием происходящих экономических и политических преобразований. Необходим поиск таких решений, которые позволили бы, с одной стороны, обеспечить сохранность культурных ценностей, а с другой, создать экономические механизмы, способствующие эффективному развитию культуры в новых рыночных условиях. Важным фактором развития отрасли является создание институтов государственно-частного партнерства, которое предусматривает:

развитие меценатства и благотворительности в сфере культуры;

развитие рынка культурных ценностей, совместное участие государства и бизнеса в развитии этого рынка, а также в экономически эффективных проектах в сфере культуры.

Развитие рынка культурных ценностей предполагает решение вопросов, связанных с их оценкой и страхованием. Усиление позиций российской культуры за рубежом, формирование имиджа России как страны великих культурных традиций - составная часть государственной стратегии интеграции в систему международных отношений.

Тесная взаимосвязь процессов, происходящих в сфере культуры, с процессами, происходящими в обществе, делает использование программно-целевого метода необходимым условием дальнейшего развития отрасли.

Значительная часть затрат, связанных с реализацией федеральной целевой программы "Культура России (2006 - 2011 годы)" (далее - Программа), приходится на проведение реконструкции, реставрационных и противоаварийных работ на объектах культурного наследия, находящихся в федеральной собственности. Программно-целевой метод позволяет сконцентрировать финансовые ресурсы на проведении работ на конкретных объектах, предотвратить их распыление.

Использование программно-целевого метода необходимо и при реализации других направлений Программы, охватывающих все основные сферы культурной жизни: театр, музыку, современное и традиционное искусство. Сложившаяся практика предусматривает активное участие в конкурсах и фестивалях как региональных и сельских, так и общепризнанных коллективов и деятелей культуры.

Отказ от применения программно-целевого метода может привести к негативным последствиям, например, к ограничению влияния государства на проведение культурной политики в регионах страны. К наиболее серьезным рискам можно отнести сокращение финансирования и неэффективное управление Программой, что, в свою очередь, повлечет:

потерю части недвижимых объектов культурного наследия вследствие опережения темпов их износа по отношению к темпам их восстановления и консервации;

финансовые потери от неэффективного использования недвижимых объектов культурного наследия;

финансовые потери от сокращения использования музейного фонда и архивных документов, гастрольной деятельности;  
сокращение доли национальных фильмов на российском кинорынке;  
сокращение влияния государства на формирование "человеческого капитала", потерю квалифицированных кадров в отрасли;  
нарушение единого информационного и культурного пространства;  
нарушение принципа выравнивания доступа к культурным ценностям и информационным ресурсам различных групп граждан.

Досрочное прекращение Программы может произойти при изменении социальной и экономической ситуации в стране, выявлении новых приоритетов при решении общегосударственных задач, неэффективном управлении Программой. Достижение целей Программы при таких условиях будет невозможно.

## II. Основные цели и задачи Программы

### с указанием сроков и этапов ее реализации, а также целевых индикаторов и показателей

Выбор приоритетных целей Программы опирается на стратегические цели развития общества и анализ сложившихся тенденций в сфере культуры в предыдущие годы с учетом эволюции экономической и правовой среды функционирования организаций культуры.

Исходя из этого целями Программы являются сохранение культурного наследия Российской Федерации, формирование единого культурного пространства, создание условий для обеспечения выравнивания доступа к культурным ценностям и информационным ресурсам различных групп граждан, создание условий для сохранения и развития культурного потенциала нации, развитие международного сотрудничества, укрепление мировых культурных связей, обеспечение адаптации сферы культуры к рыночным условиям.

Эффективность Программы подтверждается целевыми индикаторами и показателями реализации Программы, которые приведены в приложении N 1. Расчеты целевых индикаторов и показателей реализации Программы приведены в приложении N 2. Показатели эффективности за 2006 - 2007 годы выполнены в полном объеме.

### ***Сохранение культурного наследия Российской Федерации***

Российская культура имеет глубокие исторические корни. С одной стороны, в ее основе лежат традиции классического искусства, с другой, традиции народов, населяющих нашу многонациональную страну. Различные исторические этапы, через которые проходила Россия, оставили свой след в формировании ее культурного наследия.

Достижение указанной цели в рамках Программы предполагает проведение работ по сохранению и реставрации объектов культурного наследия, музейных ценностей, архивных документов, библиотечных фондов, содержание и развитие инфраструктуры, обеспечивающей сохранность таких ценностей и гарантирующей доступ к ним граждан.

### ***Формирование единого культурного пространства, создание условий для обеспечения выравнивания доступа к культурным ценностям и информационным ресурсам различных групп граждан***

В годы формирования рыночной экономики усилилось социальное расслоение общества, ослабли межнациональные и межрегиональные



связи, что привело к сокращению устоявшихся культурных связей, ослаблению традиций, замене социальных ориентиров и ценностей.

Реализация указанной цели в период выполнения Программы означает создание условий, при которых основной спектр государственных услуг в сфере культуры и массовых коммуникаций был бы доступен гражданам, проживающим в различных регионах страны и принадлежащим к различным социальным группам.

Достижение указанной цели предполагает:

увеличение количества фестивалей, театральных гастролей, выставок, поддержку молодых дарований, сохранение и развитие системы художественного образования, адресную поддержку профессионального искусства, литературы и творчества, обеспечение условий для художественного творчества и инновационной деятельности;

разработку, внедрение и распространение новых информационных продуктов и технологий в сфере культуры и массовых коммуникаций;

развитие инфраструктуры отрасли, укрепление ее материально-технической базы.

### ***Создание условий для сохранения и развития культурного потенциала нации***

В основе успешного развития отрасли лежит человеческий фактор. В сфере культуры, где ведущая роль отводится творчеству, этот фактор имеет особое значение.

Достижение указанной цели предполагает:

выявление и поддержку молодых дарований в сфере культуры и массовых коммуникаций;

поддержку перспективных творческих проектов в отрасли;

преодоление существующих тенденций по оттоку талантливых деятелей культуры и искусства из России;

поддержку проведения конкурсов, фестивалей и других культурных мероприятий.

### ***Развитие международного сотрудничества, укрепление мировых культурных связей***

Расширение участия нашей страны в мировом культурном процессе обеспечивается за счет продвижения достижений отечественной культуры за рубежом, сближения целей и задач российской и мировой культуры, заимствования опыта зарубежных культурных организаций при решении задач, стоящих перед отечественной культурой.

Достижение указанной цели предполагает обмен культурными программами, проведение международных семинаров, конференций, фестивалей, популяризацию российского исполнительского искусства в мире, продвижение российских фильмов за рубежом, осуществление международного сотрудничества в области кинематографии, проведение международных выставок-ярмарок.

### ***Обеспечение адаптации сферы культуры к рыночным условиям***

Реализация указанной цели, с одной стороны, должна обеспечить адаптацию сферы культуры к новым рыночным условиям, с другой, защитить ее от жестких рыночных влияний, предотвратить разрушение отрасли в конкурентной среде.

В процессе реализации Программы предполагается формирование новых экономических механизмов, направленных на улучшение функционирования отрасли в условиях рыночных отношений. Предложенные решения должны обеспечить успешную деятельность культурных учреждений в рыночной среде и предусмотреть различную степень участия государства и частного капитала в поддержке культуры.

Будут разработаны методологические подходы к повышению эффективности функционирования различных учреждений культуры.

Достижение указанной цели предполагает:

формирование и регулирование рынка культурных ценностей;

усиление роли государства в защите культурных ценностей народов Российской Федерации;

приобретение прав на исполнение драматических и музыкальных произведений российских авторов;

создание новых постановок в драматических и музыкальных театрах, произведений и программ для них, а также цирковых номеров и программ;

государственную поддержку производства российских фильмов.

Основными задачами Программы являются поддержка молодых дарований, адресная поддержка профессионального искусства, литературы и творчества, обеспечение условий для художественного творчества и инновационной деятельности, обеспечение культурного обмена, разработка и внедрение информационных продуктов и технологий в сфере культуры, поддержка отечественных производителей культурных благ и их продвижение на мировой рынок, обновление специального оборудования организаций сферы культуры и массовых коммуникаций, модернизация сети телерадиовещания Российской Федерации, повышение качества услуг, предоставляемых учреждениями культуры.

### ***Обеспечение сохранности историко-культурного наследия***

Решение этой задачи достигается усилением адресности охранных мероприятий на основе концентрации ресурсов на особо значимых движимых и недвижимых объектах культурного наследия, что предполагает:

поддержание в надлежащем состоянии объектов культурного наследия;

сохранение федеральной части Музейного фонда Российской Федерации, уникальных книжных изданий, архивных документов, запасов фильмофонда, страховое копирование особо ценных единиц фондового хранения архивов, библиотек, фильмофондов;

обеспечение безопасности хранения культурных ценностей, находящихся в федеральной собственности.

Основной объем средств, выделяемых из федерального бюджета на реализацию Программы, предусматривается направить на финансирование реконструкции и реставрации объектов культурного наследия федерального значения.

В рамках реализации Программы предусматривается улучшение технического состояния объектов культурного наследия (реставрация), позволяющее вернуть эти памятники в хозяйственный и культурный оборот.

Будет осуществляться реставрация музейных предметов, уникальных и особо ценных документов Архивного фонда Российской Федерации.

Ожидаемые результаты реализации указанной задачи представлены показателями количества отреставрированных недвижимых памятни-

---

ков культуры и особо ценных единиц фондового хранения. При решении этой задачи используются индикаторы 2 - 5 и 7, предусмотренные в приложении N 1 к Программе.

### ***Сохранение и развитие системы художественного образования, поддержка молодых дарований***

Особую значимость приобретает задача обеспечения непрерывности воспроизводства творческого потенциала, сохранения и развития всемирно известной отечественной системы художественного образования, выявления и поддержки молодых дарований.

В рамках Программы предполагается проведение мероприятий по поддержке фестивалей, конкурсов, выставок и мастер-классов для детей и творческой молодежи.

Ожидаемые результаты реализации указанной задачи представлены показателями количества проведенных фестивалей, конкурсов, выставок и мастер-классов для детей и творческой молодежи. При решении этой задачи используются индикаторы 11 и 12, предусмотренные в приложении N 1 к Программе.

### ***Адресная поддержка профессионального искусства, литературы и творчества***

Адресная поддержка искусства и литературы призвана обеспечить создание дополнительных возможностей для активизации культурного обмена и повысить уровень доступности искусства и литературы для населения страны.

Государство создает условия для развития конкуренции и увеличения потребительского спроса на результаты деятельности в сфере культуры посредством финансовой поддержки фестивалей, конкурсов и выставок, имеющих общероссийское, межнациональное и международное значение и формирующих единое культурное пространство. Предусматривается поддержка творческих деятелей, работающих в сфере культуры.

Ожидаемые результаты реализации указанной задачи представлены показателем количества созданных произведений искусства. При решении этой задачи используется индикатор 12, предусмотренный в приложении N 1 к Программе.

### ***Обеспечение условий для художественного творчества и инновационной деятельности***

Сохраняет актуальность развитие культуры и искусства посредством формирования эффективной среды для экспериментирования и новаторства, внедрения новых технологий.

В рамках Программы предусматривается поддержка авторов новых идей и методов творчества, творческих дебютов в сфере культуры, расширение возможностей для поиска и реализации новаторских концепций развития искусства.

Ожидаемые результаты реализации указанной задачи представлены показателями количества творческих дебютов, новаторских проектов, а также внедренных новых технологий в сфере культуры. При решении указанной задачи используется индикатор 12, предусмотренный в приложении N 1 к Программе.

### **Обеспечение культурного обмена**

Ключевой задачей политики государства в сфере культуры в условиях расширения прав субъектов Российской Федерации остается сохранение единого культурно-информационного пространства, повышение уровня доступности культурных ценностей и сокращение территориальной дифференциации в обеспеченности населения продуктами культурной деятельности.

Реализация этой задачи требует поддержки гастрольной и выставочной деятельности.

Ожидаемые результаты реализации указанной задачи представлены показателями количества гастрольных спектаклей, концертов, фестивалей и выставок. При решении указанной задачи используются индикаторы 13, 14 и 16, предусмотренные в приложении N 1 к Программе.

### **Разработка и внедрение информационных продуктов и технологий в сфере культуры**

В условиях информатизации общества сохранение конкурентоспособности культуры в большой мере зависит от ускорения формирования информационных сетей в сфере культуры.

В рамках этой задачи необходимо проведение мероприятий по изменению структуры основных фондов отрасли на основе широкого внедрения информационно-коммуникационных технологий и оснащения современным оборудованием и программными продуктами для обеспечения культурной деятельности.

В ситуации быстрого распространения информационно-коммуникационных технологий возникают дополнительные задачи, связанные с созданием виртуальных музеев, электронных библиотек и архивов, а также электронных каталогов и реестров культурного наследия, доступных для самых широких слоев населения.

Предусматривается перевод информационных ресурсов музеев, библиотек, архивов и фильмофондов в цифровую форму, развитие систем обмена информацией с помощью глобальных компьютерных сетей, а также создание электронной базы данных, содержащей информацию о недвижимых памятниках истории и культуры (40 тысяч объектов), сводного каталога библиотек России и Национальной электронной библиотеки.

Ожидаемые результаты реализации этой задачи представлены показателями количества записей в сводном каталоге библиотек России, базе данных единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и другими показателями. При решении указанной задачи используются индикаторы 9 и 10, предусмотренные в приложении N 1 к Программе.

### **Поддержка отечественных производителей культурных благ и их продвижение на мировой рынок**

Для поддержки отечественных производителей культурных благ и их продвижения на мировой рынок предусматривается реализация мероприятий Программы по следующим направлениям:

государственная поддержка производства российских фильмов;

государственный протекционизм в продвижении на мировой рынок продуктов российской культуры, искусства и литературы.

Ожидаемые результаты реализации Программы представлены показателями количества выпущенных кинофильмов, а также проведенных

международных культурных акций. При решении указанной задачи используются индикаторы 1 и 15, предусмотренные в приложении N 1 к Программе.

### ***Обновление специального оборудования организаций сферы культуры и массовых коммуникаций***

Важной задачей Программы является обновление специального оборудования организаций культуры, оснащение которых существенно отстает от современных требований.

Ожидаемые результаты реализации этой задачи представлены показателями обеспеченности отрасли уникальным специализированным оборудованием и компьютерной техникой. При решении указанной задачи используются индикаторы 2 - 4 и 7, предусмотренные в приложении N 1 к Программе.

### ***Модернизация сети телерадиовещания Российской Федерации***

Модернизация сети телерадиовещания Российской Федерации в рамках настоящей Программы за счет капитальных вложений предполагает замену приемо-передаточных устройств и переход на цифровое телерадиовещание.

Научное обеспечение Программы основано на проведении научно-исследовательских разработок по объективной оценке и анализу социокультурной ситуации в стране. Предполагаются проведение всесторонних исследований емкости отечественного рынка потребления услуг культуры, разработка и апробация новых технологий создания, хранения, распространения и потребления продуктов культурной деятельности.

Организационное обеспечение Программы основано на проведении ряда мероприятий, направленных на управление Программой, координацию действий государственного заказчика-координатора и государственных заказчиков. Государственный заказчик - координатор Программы организует проведение мероприятий, предусмотренных в разделе "Научное, организационное и информационное обеспечение Программы" перечня мероприятий Программы, с участием государственных заказчиков.

Программа предусматривает достижение стратегических целей к концу 2010 года. Поскольку мероприятия Программы являются переходящими на очередной год в течение всего срока ее реализации, целесообразно в качестве отдельного этапа реализации Программы рассматривать календарный год.

### ***Поддержка культуры народов Российской Федерации***

Важной задачей Программы является сохранение нематериального культурного наследия народов Российской Федерации. На ее решение направлено выполнение мероприятий по формированию и ведению каталога объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации, по поддержке проектов, направленных на сохранение и развитие нематериального культурного наследия народов Российской Федерации, а также по поддержке региональных, межрегиональных, всероссийских и международных фестивалей, конкурсов, выставок народного творчества.

Ожидаемые результаты реализации этой задачи представлены показателями количества проведенных фольклорных фестивалей, выставок народного творчества, количеством выявленных памятников устного народного творчества, музыкального и танцевального народного творчества.

При решении указанной задачи используются индикаторы 17 и 18, предусмотренные в приложении N 1 к Программе.

### ***Повышение качества услуг, предоставляемых учреждениями культуры***

Повышение качества услуг, предоставляемых учреждениями культуры, является важной задачей Программы. На ее реализацию направлено выполнение мероприятий по развитию организаций культуры, в том числе укрепление материально-технической базы учреждений культуры, обновление библиотечных фондов, создание новых постановок в театрах, экспозиционно-выставочных работ в музеях, пополнение репертуаров оркестров и концертных коллективов.

Ожидаемыми результатами реализации этой задачи являются ускорение темпов обновляемости библиотечных фондов, повышение качества экспозиционной работы в музеях, рост зрительского интереса к работе театров и концертных организаций, увеличение уровня охвата сельских жителей нестационарным культурным обслуживанием.

### **III. Мероприятия Программы**

Перечень мероприятий Программы приведен в приложении N 3, перечень федеральных государственных учреждений культуры, финансируемых за счет государственных капитальных вложений для федеральных государственных нужд, предусмотренных на реализацию Программы в рамках федеральных адресных инвестиционных программ на 2006 - 2011 годы, - в приложении N 4.

Распределение средств федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации (субсидий) на софинансирование мероприятий по укреплению материально-технической базы учреждений культуры регионов, в том числе библиотек, архивов, предусмотренных на реализацию Программы, приведено в приложении N 5.

В 2006 - 2011 годах должен быть проведен комплекс ремонтно-реставрационных работ на 300 объектах культурного наследия федерального значения, среди которых Нижегородский кремль, Астраханский кремль, Лефортовский дворец в г. Москве, Дворец наместника в г. Тобольске, здание Арсенала в г. Челябинске, усадьба Остафьево, объекты Литературного музея, государственного музея-заповедника "Гатчина" и государственного музея-заповедника "Павловск", Гостиный двор в г. Архангельске, Суздальский кремль, Путевой дворец в г. Твери и другие.

В течение 2006 - 2011 годов в ходе реализации Программы будут созданы дополнительные возможности для активизации культурного обмена, повышения доступности искусства, обеспечения социально значимой литературой жителей различных регионов страны, развития национальной культуры народов России.

Мероприятия Программы предполагают развитие отечественного кинематографа. Предусматривается создание 95 игровых, 1300 неигровых и 36 мультипликационных фильмов.

Ресурсы Программы должны быть направлены на преодоление отставания музеев, библиотек и архивов России в использовании современных информационных технологий, создании произведений культуры на электронных носителях, обеспечении безопасности их хранения.

Важным для библиотек и архивов России сегодня является перевод информационных ресурсов с бумажных на электронные носители, разви-

тие систем обмена информацией с помощью глобальных компьютерных сетей.

Предполагается дальнейшее развитие сети региональных и межрегиональных центров консервации документов, формирование системы автоматизированного государственного учета документов Архивного фонда Российской Федерации.

Реализация Программы позволит продолжить формирование базы данных Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации и обеспечить ежегодное введение в него более 1,5 млн. записей. Возрастет количество музеев, имеющих доступ к сети Интернет. Будет осуществляться реставрация музейных предметов, уникальных и особо ценных документов Архивного фонда Российской Федерации.

#### IV. Обоснование ресурсного обеспечения Программы

Общий объем финансирования Программы рассчитан в ценах соответствующих лет и составляет 128783,5802 млн. рублей, в том числе за счет средств федерального бюджета - 113773,1802 млн. рублей и за счет прочих источников - 15010,4 млн. рублей. Капитальные вложения составляют 89872,7517 млн. рублей, в том числе за счет федерального бюджета - 84157,7517 млн. рублей, за счет прочих источников - 5715 млн. рублей.

Объем финансирования за счет средств федерального бюджета объектов капитального строительства государственной собственности Российской Федерации составляет 77822,0517 млн. рублей, объем финансирования объектов капитального строительства государственной собственности субъектов Российской Федерации и (или) софинансирования объектов капитального строительства муниципальной собственности на 2009 - 2011 годы - 6335,7 млн. рублей.

Объемы финансирования Программы по источникам финансирования и направлениям расходования средств приведены в приложении N 6.

Основу финансирования Программы составляют средства федерального бюджета (их доля составляет 88,34 процента общего объема финансирования). Из них 73,97 процента расходов составляют бюджетные инвестиции в объекты капитального строительства государственной собственности Российской Федерации, распределяемые по учреждениям культуры, 25,74 процента направляется на финансирование прочих нужд и менее 1 процента - на проведение научно-исследовательских работ.

В общем объеме финансирования прочие источники составляют 11,66 процента. Более 55 процентов средств, поступающих из прочих источников, направлены в сферу кинематографии. В этой сфере сложилась устойчивая практика совместного участия государства и частного капитала в производстве и организации проката российских фильмов. Другим важным направлением реализации принципов государственно-частного партнерства является развитие (модернизация) системы телерадиовещания на территории Российской Федерации. В рамках этого направления средства внебюджетных источников, в том числе иностранный капитал, будут направлены как на капитальные вложения, так и на проведение научно-технических работ в области перехода на цифровое вещание.

#### V. Механизм реализации Программы

Руководителем Программы является Министр культуры Российской Федерации. Руководитель Программы несет ответственность за реализацию и достижение конечных результатов Программы, рациональное ис-

пользование средств, выделяемых на ее выполнение, формирует при необходимости научно-координационный совет Программы.

Текущее управление Программой осуществляется государственными заказчиками Программы.

Субсидии из федерального бюджета, предусмотренные в Программе на софинансирование объектов капитального строительства государственной собственности субъектов Российской Федерации и (или) на предоставление соответствующих субсидий из бюджетов субъектов Российской Федерации местным бюджетам на софинансирование объектов капитального строительства муниципальной собственности, предоставляются бюджетам субъектов Российской Федерации в установленном порядке.

В 2008 году предоставление субсидий осуществлялось в отношении 3 учреждений культуры, расположенных в Республике Бурятия, в Калининградской области и Кабардино-Балкарской Республике, на основании соглашений, заключенных в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 7 марта 2008 г. N 155 "О предоставлении в 2008 году субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на софинансирование объектов капитального строительства государственной собственности субъектов Российской Федерации и (или) на предоставление соответствующих субсидий из бюджетов субъектов Российской Федерации местным бюджетам на софинансирование объектов капитального строительства муниципальной собственности".

В 2009 - 2011 годах предоставление субсидий будет осуществляться в соответствии с Правилами предоставления и распределения субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на развитие учреждений культуры и архивов, приведенными в приложении N 7 (разработаны в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 мая 2008 г. N 392 "О формировании, предоставлении и распределении субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации").

При распределении средств федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на софинансирование объектов капитального строительства государственной собственности субъектов Российской Федерации (объектов капитального строительства муниципальной собственности) в приоритетном порядке учитываются объекты учреждений культуры и архивы, строительство которых направлено на обеспечение выполнения правовых актов и поручений Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации.

Передача материально-технических ресурсов, приобретенных за счет ассигнований федерального бюджета, государственным учреждениям культуры и архивам, находящимся в ведении субъектов Российской Федерации и муниципальных образований, осуществляется государственным заказчиком в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 13 июня 2006 г. N 374 "О перечнях документов, необходимых для принятия решения о передаче имущества из федеральной собственности в собственность субъекта Российской Федерации или муниципальной собственности, из собственности субъекта Российской Федерации в федеральную собственность или муниципальную собственность, из муниципальной собственности в федеральную собственность или муниципальную собственность субъекта Российской Федерации".

В течение 2 месяцев с даты принятия Программы Правительством Российской Федерации государственный заказчик - координатор Программы



---

мы совместно с государственными заказчиками Программы разрабатывают положение об управлении реализацией Программы, в котором определяются:

порядок формирования организационно-финансового плана Программы;

порядок формирования ежегодного плана мероприятий Программы; механизмы корректировки мероприятий Программы и их ресурсного обеспечения в ходе реализации Программы;

процедуры обеспечения публичности (открытости) информации о значениях индикаторов и показателей, результатах контроля реализации Программы, мероприятиях Программы и об условиях участия в них исполнителей, а также о проводимых конкурсах и критериях определения победителей.

До начала реализации Программы государственный заказчик - координатор Программы утверждает и представляет в Министерство экономического развития Российской Федерации указанное положение.

В рамках календарного года государственным заказчиком - координатором Программы по согласованию с государственными заказчиками Программы утверждается ежегодный план мероприятий Программы. По итогам года проводится анализ эффективности выполнения мероприятий Программы, расходования финансовых средств, на основе показателей и индикаторов определяются промежуточные результаты реализации Программы.

Для обеспечения контроля и анализа хода реализации Программы государственный заказчик - координатор Программы ежегодно согласовывает с Министерством экономического развития Российской Федерации и Министерством финансов Российской Федерации уточненные показатели эффективности выполнения мероприятий Программы на соответствующий год, получает ежеквартальные отчеты от государственных заказчиков Программы и в дальнейшем ежеквартально отчитывается о ходе выполнения Программы по согласованным показателям перед Министерством экономического развития Российской Федерации.

Государственный заказчик - координатор Программы на основании отчетов государственных заказчиков Программы подготавливает и направляет:

в Министерство экономического развития Российской Федерации и Министерство образования и науки Российской Федерации (в части научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ) - статистическую, справочную и аналитическую информацию о подготовке и реализации Программы, необходимую для выполнения возложенных на министерства функций;

в Министерство экономического развития Российской Федерации, Министерство финансов Российской Федерации, Министерство образования и науки Российской Федерации (в части научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ) ежегодно, до 1 февраля, - доклады о ходе работ по Программе и эффективности использования финансовых средств, подготовленные на основе форм и схем, разрабатываемых Министерством экономического развития Российской Федерации.

Указанные доклады должны содержать следующую информацию: сведения о результатах реализации Программы за отчетный год;

---

сведения о целевом использовании и объемах привлеченных средств федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и внебюджетных источников;

сведения о соответствии результатов реализации Программы фактическим затратам на ее реализацию;

сведения о соответствии фактических показателей реализации Программы показателям, установленным при утверждении Программы Правительством Российской Федерации;

сведения о ходе и полноте выполнения мероприятий Программы;

сведения о наличии, объемах и состоянии объектов незавершенного строительства;

сведения о результативности научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ;

сведения о внедрении и эффективности инновационных проектов;

оценка эффективности результатов реализации Программы;

оценка влияния фактических результатов реализации Программы на различные сферы экономики страны (мультипликативный эффект по результатам реализации Программы).

Государственный заказчик - координатор Программы организует размещение в сети Интернет следующей информации:

текст Программы;

нормативные правовые акты по управлению реализацией Программы и контролю за ходом выполнения мероприятий Программы;

сведения о ходе реализации Программы;

мероприятия Программы на ближайшие 2 - 3 года;

сведения о фактическом финансировании Программы.

Государственные заказчики Программы организуют размещение в сети Интернет сведений:

о заключенных государственных контрактах;

об объемах их финансирования и исполнителях;

о результатах экспертных проверок выполнения мероприятий Программы;

о конкурсах на участие в реализации Программы;

о результатах контроля реализации Программы;

об оценке результатов Программы (индикаторов и показателей), в том числе с участием независимых экспертов.

Информация о проведении конкурсов на участие в реализации Программы должна содержать:

условия проведения конкурсов на участие в реализации Программы;

порядок участия в конкурсах;

составы конкурсных комиссий, создаваемых государственными заказчиками Программы (государственным заказчиком - координатором Программы) для проведения конкурсов на поставку товаров (выполнение работ, оказание услуг) для государственных нужд;

протоколы заседаний конкурсных комиссий;

порядок обжалования решений, принятых государственными заказчиками Программы.

Отбор проектов, выполняемых в рамках Программы за счет средств федерального бюджета, производится государственными заказчиками Программы в соответствии с положением об управлении реализацией Программы. Исполнители определяются на конкурсной основе, а реализация проектов осуществляется на основе государственных контрактов.

Условием отбора проектов для включения в Программу является их направленность на достижение целей Программы.

Условиями отбора объектов культурного наследия для включения в ежегодный план мероприятий Программы являются их особая социально-культурная значимость, наличие проектно-сметной документации, возможность завершения определенного этапа ремонтно-реставрационных работ в течение срока действия Программы, перспективы последующего использования объекта культурного наследия в активной культурной деятельности.

#### VI. Оценка социально-экономической и экологической эффективности Программы

Реализация Программы предполагает достижение следующих результатов в социально-экономической сфере:

сохранение и развитие культурного пространства Российской Федерации;

сохранение культурного наследия;

рост объема услуг населению Российской Федерации, оказываемых в сфере культуры;

увеличение доли частных инвестиций в сферу культуры означает, что отрасль перестает быть зависимой исключительно от бюджетного финансирования.

Инвестиции в сферу культуры, как правило, не имеют прямого экономического эффекта. Результат такого инвестирования направлен на формирование "человеческого капитала". Культура является традиционно самой консервативной отраслью и наименее адаптированной к рыночным отношениям. В настоящее время практически отсутствуют научные и социологические исследования о влиянии культуры на экономические и социальные процессы в обществе.

Методика оценки эффективности реализации Программы приведена в приложении N 8.

Задачи в сфере культуры тесно переплетены с задачами охраны окружающей среды. Так, в Федеральном законе "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" к числу таких объектов отнесены объекты археологического наследия, градостроительные ансамбли, произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, культурные и природные ландшафты.

В свою очередь, в статье 4 Федерального закона "Об охране окружающей среды" установлено, что особой охране подлежат объекты, включенные в Список всемирного культурного наследия, объекты, имеющие особое историко-культурное и эстетическое значение.

Особое место в решении совместных проблем экологии и культуры занимают историко-культурные заповедники, определяемые в федеральном законодательстве как достопримечательные места, представляющие собой выдающийся целостный историко-культурный и природный комплекс, нуждающийся в особом режиме содержания.

В целом влияние Программы на экологическую среду можно свести к следующим основным направлениям:

осуществление реставрационных и противоаварийных работ на объектах культурного наследия, обеспечение их сохранности. Реализация этой задачи обеспечивается за счет проведения комплексных ремонтно-реставрационных, противоаварийных и консервационных работ на объек-

тах федерального значения, контроля состояния сохранности и использования памятников истории и культуры (в том числе влияние экологических факторов на состояние памятников);

формирование зон охраны объектов культурного наследия, зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зон охраняемого природного ландшафта. В результате формирования указанных зон охраны устанавливается территория с особым режимом использования земель, предусматривающим принятие специальных мер, направленных на сохранение природной среды объекта культурного наследия;

разработка комплексных программ развития историко-культурных заповедников с учетом свойственных им важных экологических функций.

Таким образом, Программа решает как проблемы сохранности культурного наследия, так и проблемы охраны окружающей среды.

## **РАЗДЕЛ 2. РЕГИОНАЛЬНЫЕ НОРМАТИВНЫЕ И ПРАВОВЫЕ АКТЫ**

### **Комментарий**

Закон Хабаровского края № 287 «О реализации полномочий органов государственной власти Хабаровского края в области культуры» распространяется на отношения, возникающие в процессе деятельности органов государственной власти края в области культуры.

Закон определяет принципы государственной культурной политики края, полномочия органов государственной власти в области культуры, меры краевой государственной поддержки культуры и т.д.

26 июля 2005 года

N 287

---

### **ЗАКОНОДАТЕЛЬНАЯ ДУМА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ ЗАКОН ХАБАРОВСКОГО КРАЯ**

### **О РЕАЛИЗАЦИИ ПОЛНОМОЧИЙ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

Настоящий закон в соответствии с Федеральным законом "Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации" и Основами законодательства Российской Федерации о культуре направлен на реализацию полномочий органов государственной власти Хабаровского края (далее - край) в области культуры.

#### **Статья 1. Основные понятия**

1. Для целей настоящего закона используются следующие основные понятия:

государственная культурная политика края - неотъемлемая часть государственной культурной политики Российской Федерации, совокупность принципов и норм, которыми руководствуются органы государственной власти края в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, искусства, а также сама их деятельность в области культуры;

краевая государственная поддержка культуры - совокупность правовых, экономических, организационных и иных мер, установленных органами государственной власти края в целях сохранения и развития культуры и искусства, обеспечения прав граждан на приобщение к культурным ценностям, культурную деятельность и творчество.

2. Иные понятия, используемые в настоящем законе, применяются в том же значении, что и в законодательстве Российской Федерации о культуре.

---

## Статья 2. Область применения настоящего закона

Настоящий закон распространяется на отношения, возникающие в процессе деятельности органов государственной власти края в области культуры.

## Статья 3. Основные принципы государственной культурной политики края

Реализация государственной культурной политики края является одним из приоритетных направлений деятельности органов государственной власти края и основывается на принципах:

1) основополагающей роли культуры в процессе развития и самореализации личности, гуманизации общества, воспитания населения в духе уважения к общественным ценностям, гражданственности и патриотизма;

2) неотъемлемости прав каждого человека на культурную деятельность и творчество;

3) обеспечения каждому человеку свободного доступа к культурным ценностям и информации через сеть учреждений культуры и искусства края.

## Статья 4. Полномочия органов государственной власти края в области культуры

1. К полномочиям органов государственной власти края в области культуры относятся:

1) сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в краевой государственной собственности, государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения;

2) организация библиотечного обслуживания населения библиотеками, находящимися в краевой государственной собственности, комплектования и обеспечения сохранности их библиотечных фондов;

3) создание и поддержка государственных музеев (за исключением федеральных государственных музеев, перечень которых устанавливается в соответствии с федеральным законодательством);

4) организация и поддержка учреждений культуры и искусства (за исключением федеральных учреждений культуры и искусства, перечень которых устанавливается в соответствии с федеральным законодательством);

5) поддержка народных художественных промыслов (за исключением организаций народных художественных промыслов, перечень которых устанавливается в соответствии с федеральным законодательством);

6) поддержка региональных и местных национально-культурных автономий, поддержка изучения в образовательных учреждениях национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности;

7) организация предоставления начального, среднего и дополнительного профессионального образования в области культуры (за исключением образования, получаемого в федеральных образовательных учреждениях, перечень которых устанавливается в соответствии с федеральным законодательством);

8) организация предоставления дополнительного образования детям в области культуры в краевых государственных учреждениях.

2. Для реализации полномочий, указанных в части 1 настоящей статьи, Законодательная Дума края принимает законы, осуществляет кон-

---

троль за соблюдением и исполнением краевых законов, регулирующих отношения в области культуры, проводит депутатские слушания по вопросам культуры.

3. Для реализации полномочий, указанных в части 1 настоящей статьи, Правительство края самостоятельно или в лице уполномоченных им органов исполнительной власти края:

1) осуществляет меры краевой государственной поддержки культуры края;

2) определяет перечень учреждений культуры и искусства, организаций народных художественных промыслов для оказания им мер краевой государственной поддержки;

3) создает, реорганизует и ликвидирует краевые государственные учреждения культуры и искусства;

4) осуществляет контроль за использованием краевой государственной собственности в области культуры;

5) определяет порядок установления льгот для детей дошкольного возраста, учащихся, инвалидов, военнослужащих, проходящих военную службу по призыву, при организации платных мероприятий учреждениями культуры и искусства, находящимися в краевой государственной собственности;

6) осуществляет иную деятельность в области культуры в соответствии с федеральным и краевым законодательством.

#### Статья 5. Меры краевой государственной поддержки культуры

К мерам краевой государственной поддержки культуры относятся:

1) утратил силу.

2) разработка стратегии развития культуры на территории края, подготовка программ, межмуниципальных инвестиционных проектов;

3) обеспечение финансирования учреждений культуры и искусства, находящихся в краевой государственной собственности, краевых целевых программ, проектов, совместных проектов с творческими союзами, объединениями;

4) создание условий для инвестирования средств в деятельность учреждений культуры и искусства, реализации инновационных проектов в области культуры;

5) модернизация материально-технической базы учреждений культуры и искусства, находящихся в краевой государственной собственности;

6) создание условий для развития профессионального искусства, самодеятельного художественного творчества, культурно-досуговой деятельности;

7) оказание содействия в развитии сети музыкальных, художественных, хореографических школ, школ искусств, среднего профессионального музыкального, художественного образования;

8) организация и развитие гастрольной, выставочной деятельности учреждений культуры и искусства, находящихся в краевой государственной собственности;

9) создание условий для развития межрегиональной и международной деятельности учреждений культуры и искусства, профессиональных обменов;

10) организация и проведение международных, межрегиональных и краевых фестивалей, конкурсов, смотров, международных культурных обменов;

11) содействие сохранению и развитию учреждений культуры в сельских, северных районах края и районах проживания коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации;

12) осуществление правовой регламентации, организационного, финансового, материально-технического и информационного обеспечения деятельности по выявлению, учету и изучению объектов культурного наследия регионального значения, предотвращению их разрушения или причинению им вреда, осуществление в соответствии с федеральным законом контроля за сохранением и использованием объектов культурного наследия регионального значения;

13) сохранение и формирование кадрового потенциала учреждений культуры и искусства, находящихся в краевой государственной собственности;

14) учреждение почетных званий, знаков, наград, установление иных видов поощрения лиц, внесших значительный вклад в развитие культуры;

15) представление в федеральные органы государственной власти официальных документов для присвоения почетных званий, ведомственных знаков, грамот работникам и деятелям в области культуры;

16) создание необходимых условий для деятельности творческих союзов, объединений в целях привлечения творческой интеллигенции и молодежи к участию в государственной культурной политике края;

17) осуществление социальной поддержки работников учреждений культуры и искусства, находящихся в краевой государственной собственности;

18) предоставление иных мер краевой государственной поддержки в соответствии с действующим законодательством.

#### Статья 6. Охрана и сохранение объектов культурного наследия

Органы государственной власти края обеспечивают сохранение, использование и популяризацию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в краевой государственной собственности, государственную охрану объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения и выявленных объектов культурного наследия на территории края в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и края.

#### Статья 7. Организация библиотечного обслуживания населения библиотеками, находящимися в краевой государственной собственности

Помимо мер, предусмотренных статьей 5 настоящего закона, органы государственной власти края в целях реализации и в пределах полномочий по организации библиотечного обслуживания населения библиотеками, находящимися в краевой государственной собственности, обеспечивают:

1) комплектование, обеспечение сохранности и доступности населению библиотечных фондов библиотек, находящихся в краевой государственной собственности, и формирование единых подходов к повышению эффективности их использования;

2) утратил силу.

3) содействие формированию единой информационной системы для обеспечения взаимного использования библиотечных ресурсов края;



4) иные меры, направленные на улучшение организации библиотечного обслуживания населения.

#### Статья 8. Создание и поддержка государственных музеев

1. Органы государственной власти края обеспечивают создание государственных музеев на территории края в порядке, предусмотренном федеральным законом.

2. Помимо мер, предусмотренных статьей 5 настоящего закона, органы государственной власти края в пределах своих полномочий осуществляют:

1) утратил силу.  
2) организацию комплектования музейных фондов, формирование единых подходов к повышению эффективности использования, обеспечению сохранности музейных фондов и их доступности населению;

3) создание необходимых условий для деятельности музеев, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, входящих в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и переданных в оперативное управление государственным музеям края, иным краевым государственным учреждениям, а также предоставление необходимых гарантий возмещения ущерба, причиненного указанным музейным предметам и музейным коллекциям;

4) формирование единой информационной системы в государственных музеях края для обеспечения взаимного использования их фондов.

3. Органы государственной власти края в пределах своих полномочий могут оказывать поддержку негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации и негосударственным музеям на территории края в различных формах в соответствии с федеральным законом.

#### Статья 9. Организация и поддержка учреждений культуры и искусства

1. Органы государственной власти края в целях реализации прав граждан на участие в культурной жизни, пользование учреждениями культуры и искусства, на доступ к культурным ценностям осуществляют организацию и поддержку учреждений культуры и искусства (за исключением федеральных учреждений культуры и искусства, перечень которых устанавливается в соответствии с федеральным законодательством).

2. Помимо мер, предусмотренных статьей 5 настоящего закона, органы государственной власти края в пределах своих полномочий обеспечивают:

1) утратил силу.  
2) участие учреждений культуры и искусства в международных, всероссийских, межрегиональных и краевых фестивалях, конкурсах, смотрах, научно-практических конференциях и семинарах, международных культурных обменах;

3) предоставление краевого государственного имущества во временное пользование в порядке, установленном действующим законодательством, для проведения культурно-массовых мероприятий.

#### Статья 10. Поддержка народных художественных промыслов

1. В целях сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов как формы народного творчества народов, проживающих на территории края, помимо мер, предусмотренных статьей 5 на-

---

стоящего закона, органы государственной власти края в пределах своих полномочий обеспечивают:

1) включение в краевые целевые программы в области культуры мероприятий по сохранению, возрождению и развитию народных художественных промыслов;

2) содействие пропаганде искусства народных художественных промыслов в крае и за его пределами;

3) создание условий для развития деятельности организаций народных художественных промыслов;

4) создание условий для получения образования с целью сохранения, развития, передачи мастерства по созданию художественных изделий утилитарного и (или) декоративного назначения, преемственного развития традиций края;

5) определение порядка отнесения изделий, изготовленных на территории края, к изделиям народных художественных промыслов;

6) иные меры краевой государственной поддержки народных художественных промыслов.

2. Для осуществления деятельности по отнесению изготавливаемых изделий к изделиям народных художественных промыслов Правительством края создается художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам.

3. Места традиционного бытования народных художественных промыслов устанавливаются Правительством края.

Статья 11. Поддержка региональных и местных национально-культурных автономий, изучения в образовательных учреждениях национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности

В целях сохранения, возрождения и развития региональных и местных национально-культурных автономий, национально-культурных центров помимо мер, предусмотренных статьей 5 настоящего закона, органы государственной власти края в пределах своих полномочий:

1) определяют содержание, формы, способы поддержки региональных и местных национально-культурных автономий, национально-культурных центров;

2) направляют деятельность учреждений культуры и искусства, находящихся в краевой государственной собственности, на удовлетворение национально-культурных потребностей;

3) оказывают помощь национально-культурным автономиям в создании негосударственных (общественных) учреждений национальной культуры, открытии негосударственных (общественных) образовательных учреждений по подготовке творческих работников и иных специалистов, проведении различных массовых мероприятий в области национальной культуры;

4) осуществляют иные мероприятия по созданию условий для сохранения, возрождения и развития национальной культуры, реализации национально-культурных прав граждан Российской Федерации, относящих себя к определенным этническим общностям.

Статья 12. Финансирование мероприятий по реализации полномочий органов государственной власти края в области культуры

Финансирование мероприятий по реализации полномочий органов государственной власти края в области культуры осуществляется за счет средств краевого бюджета.

Статья 13. Вступление в силу настоящего закона

Настоящий закон вступает в силу через десять дней после его официального опубликования.

Председатель Законодательной  
Думы Хабаровского края  
Ю.И.Оноприенко

г. Хабаровск,  
26 июля 2005 года, N 287

### **Комментарий**

Постановление Правительства Хабаровского края № 114-пр определяет меры по реализации закона Хабаровского края «О реализации полномочий органов государственной власти Хабаровского края в области культуры», в том числе утверждает Положения о краевых конкурсах:

- "Лучшее культурно-досуговое учреждение года";
- "Лучший работник культурно-досугового учреждения Хабаровского края";
- на лучшее библиотечное обслуживание;
- "Лучший музей года";
- на лучшее киновидеообслуживание населения края;
- "Лучший киномеханик года";
- проектов организаций культуры Хабаровского края по поддержке и развитию культуры села.

ПРАВИТЕЛЬСТВО ХАБАРОВСКОГО КРАЯ  
ПОСТАНОВЛЕНИЕ  
от 26 сентября 2005 г. N 114-пр

**О МЕРАХ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ЗАКОНА  
ХАБАРОВСКОГО КРАЯ ОТ 26 ИЮЛЯ 2005 Г. N 287  
"О РЕАЛИЗАЦИИ ПОЛНОМОЧИЙ ОРГАНОВ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ  
В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ"**

В целях исполнения Закона Хабаровского края от 26 июля 2005 г. N 287 "О реализации полномочий органов государственной власти Хабаровского края в области культуры" Правительство края постановляет:

1. Утвердить прилагаемый Перечень краевых государственных учреждений культуры и искусства, которым оказываются меры краевой государственной поддержки.

2. Установить, что порядок предоставления льгот при организации платных мероприятий учреждениями культуры для детей дошкольного возраста, учащихся, инвалидов, военнослужащих, проходящих военную службу по призыву, утверждает министерство культуры края.

3. Министерству культуры края (Федосов А.В.):

3.1. В целях формирования в крае единой культурной политики в срок до 01 декабря 2005 г. разработать основные направления развития культуры Хабаровского края в 2006 - 2010 годах, обеспечивающие реализацию полномочий органов государственной власти Хабаровского края в области культуры, осуществление мер краевой государственной поддержки сохранения объектов культурного наследия, организации библиотечного обслуживания населения, деятельности государственных музеев, учреждений и предприятий культуры и искусства, народных художественных промыслов, региональных и местных национально-культурных автономий, творческих союзов и объединений, дополнительного, начального и среднего профессионального образования в области культуры.

3.2. В целях реализации мер поддержки по содействию сохранению и развитию учреждений культуры в сельских, северных районах края и районах проживания коренных малочисленных народов Севера продол-

жить практику ежегодного проведения краевых конкурсов по следующим номинациям: "Культурно-досуговое учреждение года", "Лучший работник культурно-досугового учреждения Хабаровского края", "Лучшее библиотечное обслуживание в крае", "Лучший музей года", "Лучшее киноvideообслуживание населения края", "Лучший киномеханик года", а также краевого конкурса проектов организаций культуры Хабаровского края по поддержке и развитию культуры села.

4. Утвердить прилагаемые:

Положение о ежегодном краевом конкурсе "Лучшее культурно-досуговое учреждение года";

Положение о ежегодном краевом конкурсе "Лучший работник культурно-досугового учреждения Хабаровского края";

Положение о ежегодном краевом конкурсе на лучшее библиотечное обслуживание;

Положение о ежегодном краевом конкурсе "Лучший музей года";

Положение о ежегодном краевом конкурсе на лучшее киноvideообслуживание населения края;

Положение о ежегодном краевом конкурсе "Лучший киномеханик года";

Положение о краевом конкурсе проектов организаций культуры Хабаровского края по поддержке и развитию культуры села;

Положение о взаимодействии между министерством культуры Хабаровского края и творческим союзом (объединением) в области сохранения и развития культуры, укрепления международных и региональных культурных связей.

5. В целях создания условий для развития профессионального искусства, сохранения культурного потенциала края продолжить практику ежегодного проведения краевых конкурсов в области литературы и искусства, театрального искусства и утвердить прилагаемые:

Положение о ежегодном краевом конкурсе в области театрального искусства;

Положение о премиях Губернатора Хабаровского края в области литературы и искусства.

6. В целях поощрения работников культуры и деятелей искусства:

6.1. Производить доплату работникам краевых учреждений культуры и искусства, членам творческих союзов (объединений), имеющим звание "Заслуженный работник культуры", "Заслуженный артист", "Заслуженный деятель искусств", "Заслуженный художник", "Народный артист", "Народный художник" в соответствии с нормативными правовыми актами.

6.2. Продолжить выплату ежемесячных стипендий Губернатора Хабаровского края для творческих работников, талантливой молодой творческой интеллигенции, пожизненных стипендий для творческих работников, внесших значительный вклад в развитие культуры и искусства края, а также ежемесячных стипендий Правительства Хабаровского края для лучших специалистов учреждений культуры и искусства.

Утвердить прилагаемые:

Положение о порядке назначения ежемесячных стипендий Губернатора Хабаровского края для творческих работников, внесших значительный вклад в развитие культуры и искусства края, и талантливой молодой творческой интеллигенции;

---

Положение о порядке назначения пожизненных стипендий Губернатора Хабаровского края для творческих работников, внесших значительный вклад в развитие культуры и искусства края;

Положение о порядке назначения ежемесячных стипендий Правительства Хабаровского края лучшим специалистам учреждений культуры и искусства.

7. В целях осуществления социальной поддержки работников учреждений культуры и искусства:

7.1. Специалистам учреждений культуры и искусства, работающим в сельской местности и поселках городского типа, предоставляются компенсации расходов по оплате жилья и коммунальных услуг в соответствии с законодательством Хабаровского края.

7.2. Разрешить руководителям краевых учреждений культуры и искусства направлять до 50 процентов доходов, полученных от оказания платных услуг, включая доходы от основной деятельности и услуг по краткосрочному предоставлению помещений, на заработную плату и материальное поощрение.

8. Рекомендовать главам муниципальных образований края:

8.1. Разработать в срок до 01 декабря 2005 г. нормативно-правовые акты по реализации полномочий муниципальных образований в области культуры.

8.2. Определить меры по решению вопросов местного значения, относящихся к библиотечному обслуживанию населения, сохранению объектов культурного наследия местного значения, деятельности музеев, организаций культуры, местных национально-культурных автономий, творческих союзов и объединений, дополнительному образованию в области культуры.

8.3. Определить порядок установления льгот для отдельных категорий граждан при организации платных мероприятий муниципальными учреждениями культуры.

9. Признать утратившими силу:

абзацы второй - восьмой пункта 4 постановления Правительства Хабаровского края от 31 декабря 2002 г. N 26-пр "О ходе выполнения постановления главы администрации края от 1 февраля 2001 г. N 46 "Об основных направлениях культурной политики Хабаровского края на 2001 - 2005 годы";

подпункт 3.4 постановления Правительства Хабаровского края от 01 февраля 2005 г. N 4-пр "О ходе выполнения постановления главы администрации Хабаровского края от 01 февраля 2001 г. N 46 "Об основных направлениях культурной политики Хабаровского края на 2001 - 2005 годы".

10. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя Председателя Правительства края по социальным вопросам Леховицера О.И.

Губернатор, Председатель  
Правительства края  
В.И.Ишаев

УТВЕРЖДЕН  
Постановлением  
Правительства Хабаровского края  
от 26 сентября 2005 г. N 114-пр

ПЕРЕЧЕНЬ  
КРАЕВЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА,  
КОТОРЫМ ОКАЗЫВАЮТСЯ МЕРЫ  
КРАЕВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ

1. Исключен.
2. Исключен.
1. Государственное научное учреждение культуры "Дальневосточная государственная научная библиотека".
2. Государственное учреждение культуры "Хабаровский краевой краеведческий музей им. Н.И.Гродекова".
5. Исключен
3. Государственное учреждение культуры "Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры".
4. Государственное учреждение культуры "Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых".
5. Государственное учреждение культуры "Дальневосточный художественный музей".
6. Государственное учреждение культуры "Хабаровский краевой театр драмы".
7. Государственное учреждение искусства "Хабаровская краевая филармония".
8. Государственное учреждение искусства "Хабаровский краевой музыкальный театр".
- 9 - 10. Исключены.
11. Государственное учреждение культуры "Хабаровский краевой парк имени Н.Н.Муравьева-Амурского".
12. Государственное образовательное учреждение "Государственный Хабаровский краевой колледж искусств".
16. Исключен.
13. Краевое государственное унитарное предприятие "Хабаровское краевое киноцирковое объединение".
14. Краевое государственное унитарное предприятие "Хабаровский краевой библиотечный коллектор".
15. Государственное учреждение культуры "Общежитие гостиничного типа "Восход".
16. Государственное учреждение культуры и искусства "Краевое объединение детских театров".

УТВЕРЖДЕНО  
Постановлением  
Правительства Хабаровского края  
от 26 сентября 2005 г. N 114-пр

ПОЛОЖЕНИЕ  
О ЕЖЕГОДНОМ КРАЕВОМ КОНКУРСЕ  
"ЛУЧШЕЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОДА"

1. Общие положения

1.1. Ежегодный краевой конкурс "Культурно-досуговое учреждение года" (далее именуется конкурс) направлен на активизацию творческой, методической, образовательной и организационной работы культурно-досуговых учреждений Хабаровского края.

1.2. Учредитель конкурса - министерство культуры Хабаровского края.

1.3. Соучредителями и спонсорами могут стать организации, частные лица, в том числе зарубежные, разделяющие цели и принимающие долевое участие в финансировании и проведении конкурса.

1.4. Для победителей конкурса учреждаются три призовых места. Победители награждаются дипломами, а также денежными премиями или ценными подарками в следующих размерах:

I место - 150 тыс. рублей;

II место - 100 тыс. рублей;

III место - 50 тыс. рублей.

2. Организация и условия проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится ежегодно среди культурно-досуговых учреждений системы министерства культуры Хабаровского края.

2.2. В конкурсе участвуют культурно-досуговые учреждения, достигшие значительных успехов в культурно-досуговом обслуживании населения, развитии самодеятельного народного творчества, внедрении новых культурных услуг.

2.3. Учредители формируют и утверждают исполнительные органы конкурса: оргкомитет и жюри (или оргкомитет с функциями жюри).

2.4. В оргкомитет включаются представители органов управления учреждений, спонсоров и общественных организаций.

2.5. Жюри конкурса осуществляет оценку работы культурно-досуговых учреждений и определяет победителей конкурса открытым голосованием при участии в нем не менее 75 процентов состава жюри.

Решение о присуждении призовых мест в рамках конкурса утверждается приказом министра культуры Хабаровского края.

3. Перечень документов, представляемых на конкурс

3.1. Информационная справка, включающая полное наименование культурно-досугового учреждения, юридический адрес, телефон, факс, e-mail; год основания; юридический статус; источники финансирования; Ф.И.О. руководителя, стаж работы в культурно-досуговом учреждении, общий стаж работы в культуре; структуру культурно-досугового учреждения; основной штат сотрудников; материально-техническое состояние учреждения.



3.2. Справка-отчет о деятельности культурно-досугового учреждения за год, в которой должны быть отражены следующие сведения:

- основные контрольные показатели (число проводимых мероприятий, число посещений, количество коллективов самодеятельного творчества и участников в них, процент охвата культурным обслуживанием населения территории);

- освоение и внедрение новых культурно-досуговых технологий;

- организационные формы работы с различными группами населения, в том числе с подростками, молодежью, ветеранами, инвалидами и т.д.;

- совместная деятельность с различными учреждениями и организациями, в том числе с учреждениями образования, МВД России, органами социальной защиты населения, комитетами по делам молодежи, общественными и другими структурами, осуществляющими деятельность в области сохранения культурного наследия и традиций, воспитания, просвещения, развития народного творчества и досуга населения;

- состояние методической работы;

- повышение профессионального мастерства и творческого потенциала культурно-досугового учреждения;

- разработка и реализация авторских программ;

- привлечение внебюджетных источников финансирования; гранто-ведческая деятельность;

- состояние и развитие материально-технической базы учреждения, использование современных технических средств, свето-, звуко-, видеоаппаратуры в мероприятиях по культурно-досуговому обслуживанию населения;

- деятельность по реализации социально-творческих заказов и развитию платных услуг населению;

- наиболее значительные достижения культурно-досугового учреждения за последний год.

Объем справки - не более 10 машинописных страниц.

3.3. Дополнительные материалы:

- планы и программы культурно-досугового учреждения за год;

- публикации в периодической печати о деятельности культурно-досугового учреждения;

- собственные издания культурно-досугового учреждения; машинописные материалы: сценарии, методические разработки, программы и т.п.;

- фото-, аудио- и видеоматериалы;

- копии дипломов, грамот за участие в международных, всероссийских, региональных и краевых конкурсах и праздниках;

- отзывы посетителей мероприятий, благодарственные письма от организаций и коллективов, рецензии на творческие программы.

Материалы направляются в оргкомитет конкурса по адресу: 680002, г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 61, министерство культуры Хабаровского края (с пометкой "Культурно-досуговое учреждение года").

Срок представления материалов - не позднее 20 января текущего года.

Материалы рассматриваются специальной комиссией. Для более детального ознакомления с работой и результатами деятельности участников конкурса могут быть организованы выезды экспертов на место. Культурно-досуговому учреждению-победителю и лауреатам конкурса вручаются дипломы и памятные наградные символы на торжественном

---

мероприятии в краевом центре; премия передается в установленном порядке.

4. Финансирование конкурса производится за счет средств, ежегодно предусматриваемых в краевом бюджете по отрасли "Культура", а также за счет средств, привлекаемых на эти цели из иных источников.

УТВЕРЖДЕНО  
Постановлением  
Правительства Хабаровского края  
от 26 сентября 2005 г. N 114-пр

ПОЛОЖЕНИЕ  
О ЕЖЕГОДНОМ КРАЕВОМ КОНКУРСЕ "ЛУЧШИЙ РАБОТНИК  
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ"

1. Общие положения

1.1. Ежегодный краевой конкурс "Лучший работник культурно-досугового учреждения Хабаровского края" (далее именуется конкурс) проводится в целях:

- выявления и поддержки работников культурно-досуговых учреждений, обладающих высоким профессиональным мастерством;
- распространения опыта работы лучших работников культурно-досуговых учреждений;
- повышения престижности профессии культурно-просветительного работника.

1.2. Учредитель конкурса - министерство культуры Хабаровского края.

1.3. Соучредители и спонсоры конкурса - организации и частные лица, в том числе зарубежные, разделяющие цели и принимающие долевое участие в финансировании и проведении конкурса.

1.4. Учредителем и соучредителями конкурса формируется организационный комитет с функциями конкурсной комиссии и утверждается приказом министра культуры Хабаровского края.

1.5. По результатам оценки конкурсантов победителю присуждается звание "Лучший работник культурно-досугового учреждения Хабаровского края", вручается диплом, памятные наградные символы министерства культуры Хабаровского края, а также денежная премия в размере 15 тыс. рублей.

Решение о присуждении призовых мест в рамках конкурса утверждается приказом министра культуры Хабаровского края.

2. Организация и условия проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится ежегодно среди специалистов городских, районных, поселковых и сельских культурно-досуговых учреждений системы министерства культуры Хабаровского края.

2.2. Исключен.

2.2. Конкурсная комиссия осуществляет оценку профессионального мастерства работников культурно-досуговых учреждений и определяет победителей конкурса открытым голосованием при участии в нем не менее 3/4 ее состава.

2.3. Критериями для оценки являются:

- полнота информации, представленная в документах;
- профессиональный опыт участников конкурса;
- владение инновационными технологиями;
- наличие авторских разработок;
- количественные показатели согласно направлениям функциональной деятельности.

3. Перечень документов, представляемых на конкурс

Для участия в конкурсе в оргкомитет направляются следующие документы:

- представление районных, городских органов управления культурой на участника конкурса, в котором отражается общая оценка профессионального мастерства, его достижения, мотивация выдвижения;
- резюме на участника конкурса, где обязательно указываются образование, дата и место повышения квалификации (начиная с последней даты и формы повышения квалификации), рост профессиональной карьеры (начиная с последней должности), профессиональные и личностные качества, заслуги, награды и поощрения за весь период работы в отрасли;
- перечень авторских разработок (проекты, творческие или учебные программы, сценарии, научные и методические материалы и т.д.) в области культурно-досуговой деятельности;
- фото-, видео-, аудиоматериалы по мероприятиям, подготовленным и проведенным участником конкурса;
- материалы, свидетельствующие об общественном признании профессионализма участника конкурса (рецензия, отзывы), статьи в местной прессе.

Документы представляются на рассмотрение организационного комитета не позднее 20 января ежегодно по адресу: 680002, г. Хабаровск, ул. Запарина, 92, министерство культуры Хабаровского края (с пометкой "Лучший работник культурно-досугового учреждения Хабаровского края"). Для более детального ознакомления с работой и результатами деятельности претендентов на победу в конкурсе могут быть организованы выезды членов конкурсной комиссии на место.

4. Финансирование конкурса производится за счет средств, ежегодно предусматриваемых в краевом бюджете по отрасли "Культура", а также за счет средств, привлекаемых на эти цели из иных источников.

УТВЕРЖДЕНО  
Постановлением  
Правительства Хабаровского края  
от 26 сентября 2005 г. N 114-пр

ПОЛОЖЕНИЕ  
О ЕЖЕГОДНОМ КРАЕВОМ КОНКУРСЕ  
НА ЛУЧШЕЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Министерство культуры Хабаровского края в целях стимулирования творческой, методической, образовательной и организационной работы библиотек, выявления талантливых библиотечных работников, развития научных исследований, поиска и внедрения нетрадиционных форм библиотечной работы объявляет открытый ежегодный краевой конкурс на лучшее библиотечное обслуживание (далее именуется конкурс). Конкурс проводится по четырем номинациям:

- 1) "Лучшая библиотека года" (для сельских и поселковых библиотек);
- 2) "Лучший библиотекарь Хабаровского края";
- 3) "Лучшая научная и методическая работа в области библиотечного дела";
- 4) "Лучший сценарий массового мероприятия муниципальных библиотек".

Положения о конкурсных номинациях прилагаются.

Приложение 1  
к Положению  
о ежегодном краевом конкурсе  
на лучшее библиотечное обслуживание

ПОЛОЖЕНИЕ  
О КОНКУРСНОЙ НОМИНАЦИИ  
"ЛУЧШАЯ БИБЛИОТЕКА ГОДА"

1. Общие положения

1.1. Конкурс "Лучшая библиотека года" (далее именуется конкурс) проводится в рамках ежегодного краевого конкурса на лучшее библиотечное обслуживание и направлен на активизацию творческой, методической, образовательной и организационной работы сельских и поселковых библиотек Хабаровского края.

1.2. Учредитель конкурса - министерство культуры Хабаровского края.

1.3. Соучредителями и спонсорами могут стать организации, частные лица, в том числе зарубежные, разделяющие цели и принимающие долевое участие в финансировании и проведении конкурса.

1.4. Для победителей конкурса среди сельских и поселковых библиотек края учреждаются три призовых места. Победители конкурса награждаются дипломами, а также денежными премиями в следующих размерах:

- I место - 50 тыс. рублей;
- II место - 30 тыс. рублей;

III место - 20 тыс. рублей.

Организационный комитет имеет право в пределах установленного призового фонда учреждать поощрительные премии для участников, не занявших призовых мест, и определять размер данных премий.

Средства, привлеченные от соучредителей и спонсоров в рамках долевого участия в финансировании конкурса, могут быть направлены на поощрение участников конкурса, не занявших призовых мест. Формы и адреса поощрения определяются на заседании оргкомитета конкурса.

## 2. Организация и условия проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится ежегодно среди сельских и поселковых библиотек системы министерства культуры Хабаровского края.

2.2. В конкурсе участвуют библиотеки, достигшие значительных успехов в своей деятельности.

2.3. Учредителем и соучредителями конкурса формируется организационный комитет с функциями конкурсной комиссии, который определяет критерии оценки работы конкурсантов, разрабатывает условия конкурса, порядок подведения итогов и определения победителей, проводит организацию показа работ победителей конкурса.

Состав организационного комитета утверждается приказом министра культуры Хабаровского края.

2.4. В оргкомитет могут быть включены представители учреждений, спонсоров, органов управления и общественных организаций.

2.5. Оргкомитет осуществляет оценку работы библиотек и определяет победителей конкурса открытым голосованием при участии в нем не менее 70 процентов состава оргкомитета.

Решение о присуждении призовых мест по результатам конкурса утверждается приказом министра культуры Хабаровского края.

## 3. Перечень документов, представляемых на конкурс

3.1. Информационная справка, включающая полное наименование библиотеки, юридический адрес, телефон, факс, e-mail; год основания; юридический статус; источники финансирования; Ф.И.О. руководителя, стаж работы в библиотеке, общий стаж работы в библиотеках; структуру библиотеки; основной штат сотрудников; материально-техническое состояние библиотеки.

3.2. Справка-отчет о деятельности библиотеки за год, в которой должны быть отражены следующие сведения:

- величина и состав библиотечного фонда, источники его комплектования;
- основные контрольные показатели (число читателей, число посещений, книговыдача, процент охвата библиотечным обслуживанием населения);
- освоение и внедрение информационных технологий;
- организация работы по привлечению в библиотеку читателей различных групп населения, в том числе подростков, молодежи;
- совместная деятельность с различными учреждениями и организациями, в том числе с учреждениями образования, культуры и искусства, науки; организациями, имеющими экологическое направление деятельности;

- краеведческая деятельность по развитию и сохранению культуры края, района, национальной культуры коренных народов Дальнего Востока;
- состояние библиотечно-информационного обслуживания населения; инновационные формы индивидуальной и массовой работы;
- использование межбиблиотечного абонемена для удовлетворения запросов читателей;
- состояние научно-методической и научно-исследовательской работы; повышение профессионального мастерства и творческого потенциала работников библиотеки;
- разработка и реализация авторских программ;
- привлечение внебюджетных источников финансирования; гранто-ведческая деятельность;
- организация нестационарного библиотечного обслуживания;
- деятельность по содействию органам местного самоуправления;
- развитие специализированного профиля работы библиотеки;
- наиболее значительные достижения библиотеки за последний год.

Объем справки - не более 10 машинописных страниц.

### 3.3. Дополнительные материалы:

- публикации в периодической печати о деятельности библиотеки;
- собственные издания библиотеки; машинописные материалы: сценарии, методические разработки, списки литературы и т.п.;
- фото-, аудио- и видеоматериалы.

Материалы направляются не позднее 20 января ежегодно в оргкомитет конкурса по адресу: 680000, г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, 1/72, Дальневосточная государственная научная библиотека (с пометкой "Лучшая библиотека года"). Материалы рассматриваются специальной комиссией. Для более детального ознакомления с работой и результатами деятельности претендентов на победу в конкурсе могут быть организованы выезды членов оргкомитета на места.

4. Финансирование конкурса производится за счет средств, ежегодно предусматриваемых в краевом бюджете по отрасли "Культура", а также за счет средств, привлекаемых на эти цели из иных источников.

Приложение 2  
к Положению  
о ежегодном краевом конкурсе  
на лучшее библиотечное обслуживание

## ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСНОЙ НОМИНАЦИИ "ЛУЧШИЙ БИБЛИОТЕКАРЬ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ"

### 1. Общие положения

1.1. Конкурс "Лучший библиотекарь Хабаровского края" (далее именуется конкурс) проводится в рамках ежегодного краевого конкурса на лучшее библиотечное обслуживание и направлен на выявление талантливых библиотечных работников, распространение их опыта, повышение профессионального мастерства, утверждение престижа библиотечной профессии.

1.2. Учредитель конкурса - министерство культуры Хабаровского края.

1.3. Соучредителями и спонсорами могут стать организации, частные лица, в том числе зарубежные, разделяющие цели и принимающие долевое участие в финансировании и проведении конкурса.

1.4. Учредителем и соучредителями конкурса формируется организационный комитет с функциями конкурсной комиссии, который определяет критерии оценки, разрабатывает вопросы, определяет порядок подведения итогов и выявляет победителей, проводит организацию показа работы победителей конкурса и т.д.

Состав организационного комитета утверждается приказом министра культуры Хабаровского края.

В оргкомитет могут быть включены представители учреждений, спонсоров, органов управления и общественных организаций.

Оргкомитет оценивает работу библиотекарей и определяет победителей конкурса открытым голосованием при участии в нем не менее 70 процентов состава оргкомитета.

Решение о присуждении призовых мест по результатам конкурса утверждается приказом министра культуры Хабаровского края.

1.5. Для победителей конкурса учреждаются три призовых места. Победители награждаются дипломами и денежными премиями в следующих размерах:

I место - 10 тыс. рублей;

II место - 7 тыс. рублей;

III место - 5 тыс. рублей.

Организационный комитет имеет право в пределах установленного призового фонда учреждать поощрительные премии для участников, не занявших призовых мест, и определять размеры таких премий.

Средства, привлеченные от соучредителей и спонсоров в рамках долевого участия в финансировании конкурса, могут быть направлены на поощрение участников конкурса, не занявших призовых мест. Формы и адресаты поощрения определяются на заседании оргкомитета конкурса.

1.6. Исключен.

## 2. Организация и условия проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится ежегодно среди специалистов краевых и муниципальных библиотек системы министерства культуры Хабаровского края.

2.2. Исключен.

2.2. Перечень документов, представляемых на конкурс:

- представление органов управления культуры городских округов и муниципальных районов, руководителей краевых библиотек на участника конкурса, в котором отражается общая оценка его профессионального мастерства и мотивации выдвижения;

- характеристика участника конкурса с указанием образования, профессиональных и личностных качеств, заслуг, наград и поощрений за весь период работы в библиотеке;

- авторские материалы (программы, проекты, нормативные документы, сценарии, научные и методические разработки и т.д.) в области библиотечной деятельности, созданные в году проведения конкурса;

- копии почетных грамот, благодарностей, статей, опубликованных в печати, и других материалов, свидетельствующих о профессионализме и общественном признании участника конкурса;

- фото- и видеоматериалы по мероприятиям, подготовленным и проведенным участником конкурса.

Материалы для участия в конкурсе направляются ежегодно не позднее 20 января в оргкомитет конкурса по адресу: 680000, г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, 1/72, Дальневосточная государственная научная библиотека (с пометкой "Лучший библиотекарь Хабаровского края").

3. Финансирование конкурса производится за счет средств, ежегодно предусматриваемых в краевом бюджете по отрасли "Культура", а также за счет средств, привлекаемых на эти цели из иных источников.

Приложение 3  
к Положению  
о ежегодном краевом конкурсе  
на лучшее библиотечное обслуживание

ПОЛОЖЕНИЕ  
О КОНКУРСНОЙ НОМИНАЦИИ  
"ЛУЧШАЯ НАУЧНАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА  
В ОБЛАСТИ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА"

1. Общие положения

1.1. Конкурс на лучшую научную и методическую работу в области библиотечного дела (далее именуется конкурс) проводится в рамках ежегодного краевого конкурса на лучшее библиотечное обслуживание.

1.2. Целями конкурса являются:

- стимулирование развития научных исследований и методической деятельности, имеющих краевую и региональную значимость;  
- государственная поддержка ведущих специалистов библиотечного дела.

1.3. Учредитель конкурса - министерство культуры Хабаровского края.

1.4. Соучредителями и спонсорами могут стать организации, частные лица, в том числе зарубежные, разделяющие цели и принимающие долевое участие в финансировании и проведении конкурса.

1.5. Конкурс проводится среди коллективных и индивидуальных авторов.

1.6. Для победителей конкурса учреждается шесть призовых мест. Победители награждаются дипломами и денежными премиями:

- первая премия для коллективных авторов - 7 тыс. рублей;  
- первая премия для индивидуальных авторов - 5 тыс. рублей;  
- две поощрительные премии для коллективных авторов - по 3 тыс. рублей;

- две поощрительные премии для индивидуальных авторов - по 2 тыс. рублей.

Организационный комитет имеет право в пределах установленного призового фонда учреждать поощрительные премии для участников, не занявших призовых мест, и определять размеры данных премий.



Средства, привлеченные от соучредителей и спонсоров в рамках долевого участия в финансировании конкурса, могут быть направлены на поощрение участников конкурса, не занявших призовых мест. Формы и адресаты поощрения определяются на заседании оргкомитета конкурса.

1.7. Решение о присуждении премий в рамках конкурса утверждает приказом министерства культуры Хабаровского края.

## 2. Организация и условия проведения конкурса

2.1. В конкурсе могут принимать участие специалисты краевых и муниципальных библиотек системы министерства культуры Хабаровского края.

2.2. Учредителем и соучредителями конкурса формируется организационный комитет с функциями конкурсной комиссии, который определяет критерии оценки работы конкурсантов, разрабатывает условия конкурса, порядок подведения итогов и определения победителей, проводит организацию показа работ победителей конкурса.

Состав организационного комитета утверждается приказом министра культуры Хабаровского края.

2.3. В оргкомитет могут быть включены представители учреждений, спонсоров, органов управления и общественных организаций.

2.4. Оргкомитет конкурса осуществляет оценку представленных на конкурс научных и методических работ и определяет победителей открытым голосованием при участии в нем не менее 70 процентов состава оргкомитета.

Решение о присуждении призовых мест в рамках конкурса утверждается приказом министра культуры Хабаровского края.

2.5. На конкурс могут быть представлены:

- описания моделей действующих библиотек;
- проектные разработки библиотек;
- организационные, методические разработки по отдельным направлениям деятельности библиотек;
- результаты внедрения в практику инноваций;
- научные исследования, посвященные истории книги и библиотек, истории и современному состоянию библиотечного дела в крае, городе, районе.

2.6. На конкурс принимаются работы, выполненные в жанре научной монографии, статьи, концепции, программы, методического пособия, отчета о научно-исследовательской работе, а также докторских и кандидатских исследований, имеющих научную и практическую ценность, отличающиеся новизной. Объем работ не ограничивается.

2.7. Материалы, представленные на конкурс, не возвращаются и не рецензируются. Лучшие из них могут быть опубликованы.

2.8. Автор или авторский коллектив имеет право участвовать в конкурсе один раз в три года.

## 3. Порядок выдвижения работ и перечень документов, представляемых на конкурс

3.1. Выдвижение работ на конкурс осуществляют ученые и методические советы или отделы научно-методической и научно-исследовательской работы краевых, муниципальных библиотек Хабаровского края.

3.2. Количество работ, выдвигаемых на конкурс одной библиотекой или централизованной библиотечной системой, не ограничивается.

3.3. На конкурс допускаются как опубликованные (за последние 5 лет), так и неопубликованные работы.

3.4. Для участия в конкурсе в министерство культуры Хабаровского края направляются следующие документы:

- письмо об участии в конкурсе;
- выписка из решения ученого или методического совета, утверждающая выдвижение работы на конкурс;
- информационная справка, включающая: сведения об авторе или авторском коллективе (Ф.И.О.; дата рождения; место работы; занимаемая должность; служебный адрес; домашний адрес; банковские реквизиты для перечисления автору в случае присуждения премии). Справка подписывается автором (участниками авторского коллектива) и заверяется работником отдела кадров по его основному месту работы;
- работа, выдвинутая на конкурс (2 экземпляра).

Материалы направляются не позднее 30 сентября текущего года в оргкомитет конкурса по адресу: 680000, г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, 1/72, Дальневосточная государственная научная библиотека (с пометкой "Лучшая научная и методическая работа в области библиотечного дела"). Для отбора работ, проведения экспертизы и подготовки предложений по конкурсу министерство культуры Хабаровского края привлекает специалистов по профилю представленных работ. Работа не может быть направлена на рецензию в учреждение, выдвинувшее данную работу.

4. Финансирование конкурса производится за счет средств, ежегодно предусматриваемых в краевом бюджете по отрасли "Культура", а также за счет средств, привлекаемых на эти цели из иных источников.

Приложение 4  
к Положению  
о ежегодном краевом конкурсе  
на лучшее библиотечное обслуживание

ПОЛОЖЕНИЕ  
О КОНКУРСНОЙ НОМИНАЦИИ  
"ЛУЧШИЙ СЦЕНАРИЙ МАССОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК"

1. Общие положения

1.1. Конкурс на лучший сценарий массового мероприятия муниципальных библиотек (далее именуется конкурс) проводится в рамках ежегодного краевого конкурса на лучшее библиотечное обслуживание.

1.2. Цели и задачи конкурса:

- повышение социального статуса муниципальных библиотек, активизация их деятельности как информационных, образовательных и культурно-досуговых центров для населения;
- повышение профессиональной подготовки библиотекарей в области создания сценарных разработок, проведения культурно-досуговых мероприятий с различными категориями читателей;
- поиск и внедрение нетрадиционных форм работы;

- обновление содержания деятельности библиотек, совершенствование их методического обеспечения, обобщение и распространение положительного опыта в данной сфере для других библиотек России, Хабаровского края;

- стимулирование творчества библиотекарей, их активности;

- формирование экологической, правовой, нравственно-этической культуры у населения;

- привлечение внимания общественности к проблемам здоровья, предотвращения подростковой преступности;

- воспитание чувства патриотизма, любви к Родине, краю;

- культивирование идеалов добра, справедливости, милосердия.

1.3. Учредитель конкурса - министерство культуры Хабаровского края.

1.4. Соучредителями и спонсорами могут стать организации, частные лица, в том числе зарубежные, разделяющие цели и принимающие доленое участие в финансировании и проведении конкурса.

1.5. Конкурс проводится по трем номинациям:

- сценарий для детей и подростков;

- сценарий для молодежи;

- сценарий для взрослого населения.

1.6. Для победителей каждой номинации конкурса учреждаются три призовых места. Победители награждаются дипломами, а также денежными премиями в следующих размерах:

I место - 3 тыс. рублей;

II место - 2 тыс. рублей;

III место - 1 тыс. рублей.

Организационный комитет имеет право в пределах установленного призового фонда вводить поощрительные премии для участников, не занявших призовых мест, и определять размеры данных премий.

1.7. Исключен.

## 2. Организация и условия проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится ежегодно среди муниципальных библиотек системы министерства культуры Хабаровского края.

2.2. Учредителем и соучредителями конкурса формируется организационный комитет с функциями конкурсной комиссии, который определяет критерии оценки работы конкурсантов, разрабатывает условия конкурса, порядок подведения итогов и определения победителей, проводит организацию показа работ победителей конкурса.

Состав организационного комитета утверждается приказом министра культуры Хабаровского края.

2.3. В оргкомитет конкурса могут быть включены представители учреждений, спонсоров, органов управления и общественных организаций.

2.4. Оргкомитет (жюри) конкурса осуществляет оценку представленных на конкурс сценариев и определяет победителей открытым голосованием при участии в нем не менее 70 процентов состава оргкомитета.

Решение о присуждении призовых мест в рамках конкурса утверждается приказом министра культуры Хабаровского края.

2.5. Основные критерии оценки сценарных материалов:

- актуальность, новизна тематики;

- социальная значимость;

- полнота раскрытия темы;

- широта привлечения материалов;
- оригинальность формы подачи материалов;
- культура оформления (сведения о наглядном, музыкальном оформлении мероприятия, план-схема комплексного мероприятия, библиографические списки использованной литературы, эстетический вид).

2.6. На конкурс принимаются сценарии, разработанные в период проведения конкурса и апробированные на практике. Количество сценариев, направленных на конкурс от одной библиотеки, не ограничивается.

2.7. Материалы, представленные на конкурс, не возвращаются и не рецензируются. Лучшие из них могут быть опубликованы.

### 3. Перечень документов, представляемых на конкурс

Для участия в конкурсе муниципальные библиотеки представляют следующую документацию:

- текст сценария с титульным листом, отражающим название, форму, читательский адрес мероприятия и выходные данные библиотеки (желательно в машинописной форме, а также в электронном виде на дискете);

- сопроводительное письмо с указанием названия библиотеки, почтового адреса, номеров телефонов, факсов, электронной почты, фамилий, имен и отчеств директора библиотеки и авторов сценария, а также кратких сведений о библиотеке и авторах сценария;

- текст сценария может быть дополнен фотоальбомом, проспектами выставок, аудиовизуальными материалами, видеозаписью и другой информацией.

Материалы и заявки необходимо направлять в оргкомитет конкурса не позднее 20 января ежегодно по адресу: 680000, г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, 1/72, Дальневосточная государственная научная библиотека (с пометкой "Конкурс сценариев"). Материалы, отправленные позже установленного срока, к рассмотрению не принимаются.

4. Финансирование конкурса производится за счет средств, ежегодно предусматриваемых в краевом бюджете по отрасли "Культура", а также за счет средств, привлекаемых на эти цели из иных источников.

УТВЕРЖДЕНО  
Постановлением  
Правительства Хабаровского края  
от 26 сентября 2005 г. N 114-пр

## ПОЛОЖЕНИЕ О ЕЖЕГОДНОМ КРАЕВОМ КОНКУРСЕ "ЛУЧШИЙ МУЗЕЙ ГОДА"

### 1. Общие положения

1.1. Ежегодный краевой конкурс "Лучший музей года" (далее именуется конкурс) направлен на совершенствование работы музеев по сохранению культурного наследия народов, проживающих на территории Хабаровского края, активизацию их научной, образовательной и культурно-просветительской деятельности в районе, привлечение внимания руково-

дителей предприятий, учреждений и общественности к решению вопросов в области музейного дела.

1.2. Учредитель конкурса - министерство культуры Хабаровского края.

1.3. Соучредителями и спонсорами могут стать организации, частные лица, в том числе зарубежные, разделяющие цели и принимающие долевое участие в финансировании и проведении конкурса.

1.4. Для победителей конкурса учреждаются три призовых места. Победители конкурса награждаются дипломами и денежными премиями в размерах:

I место - 40 тыс. рублей;

II место - 30 тыс. рублей;

III место - 20 тыс. рублей.

1.5. Исключен.

## 2. Организация и условия проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится ежегодно среди музейных коллективов системы учреждений министерства культуры Хабаровского края.

2.2. Выдвижение на участие в конкурсе осуществляется краевыми и муниципальными органами управления, общественными объединениями, учреждениями, организациями.

2.3. Музей - победитель конкурса может участвовать в нем ежегодно.

2.4. Учредителем и соучредителями конкурса формируется организационный комитет с функциями конкурсной комиссии, который определяет критерии оценки работы конкурсантов, разрабатывает условия конкурса, порядок подведения итогов и определения победителей, проводит организацию показа работ победителей конкурса.

Состав организационного комитета утверждается приказом министра культуры Хабаровского края.

2.5. В оргкомитет могут быть включены представители органов управления, учреждений, спонсоров и общественных организаций.

2.6. Оргкомитет осуществляет оценку работы музеев и определяет победителя и лауреата конкурса открытым голосованием при участии в нем не менее 70 процентов состава оргкомитета.

Решение о присуждении призовых мест в рамках конкурса утверждается приказом министра культуры Хабаровского края.

## 3. Перечень документов, представляемых на конкурс

3.1. Основные сведения:

3.1.1. Полное наименование музея.

3.1.2. Юридический и фактический адрес, факс, телефон.

3.1.3. Год основания.

3.1.4. Юридический статус.

3.1.5. Источники финансирования.

3.1.6. Ф.И.О. руководителя организации, стаж работы в данной организации, в области культуры в целом.

3.1.7. Основной штат сотрудников.

3.1.8. Материально-техническое состояние организации (наличие своего или арендуемого здания, помещения, техническая оснащенность специальным оборудованием, наличие необходимой оргтехники и т.д.).

3.2. Справка о профессиональном творческом состоянии музея:

3.2.1. Тематико-экспозиционный план.

3.2.2. Система обеспечения безопасности и сохранения музейного собрания.

3.2.3. Эффективные формы хозяйственной деятельности, позволяющие музею выполнять свои функции, развиваться.

3.2.4. Фондовая и экспозиционная работа:

- численность фондов (основных и вспомогательных) в предыдущем году, в текущем году;

- число единиц хранения основного фонда в постоянной экспозиции;

- экспозиционная площадь в предыдущем году, в текущем году;

- время создания действующей экспозиции;

- новые экспозиции и выставки в музее и вне музея (в текущем году).

3.2.5. Участие музея в жизни региона:

- динамика посещаемости за последние три года;

- мероприятия, организованные музеем в районе в текущем году (с количеством участников); общественные мероприятия, в которых принял участие музей в отчетном году;

- работа с отдельными категориями посетителей (учащиеся, инвалиды, жители района);

- нетрадиционные формы музейной работы.

3.2.6. Связь музея с общественностью. Постоянные партнеры, в том числе музеи, учебные заведения, средства массовой информации. Организация клубов, обществ, кружков при музее. Участие в музейных и других общественных объединениях.

3.2.7. Научно-исследовательская работа, систематизация и научное описание фондов.

3.2.8. Издания и публикации музея и его сотрудников в других издательствах в отчетном году.

3.2.9. Экономика, управление, кадры:

- число научных сотрудников, в том числе с высшим образованием, со стажем работы: до одного года, свыше 10 лет;

- сколько научных сотрудников и в какой форме повысили квалификацию в отчетном году;

- регулярность выплаты заработной платы, премий сотрудникам музея.

3.2.10. Смысл и сущность конкретного события в жизни музея, которое коллектив считает наиболее ярким достижением отчетного года (новые экспозиции, выставки, крупные научные публикации, программы, акции и пр.).

3.2.11. Объем справки предполагает 3 - 5 машинописных страниц. Желательно приложение печатных и видеоматериалов за отчетный год.

3.3. Дополнительные сведения:

3.3.1. Печатные материалы (газетные, журнальные публикации, отражающие публичную оценку профессиональной творческой деятельности соискателя за отчетный год).

3.3.2. Фотографии, дающие представление о музее, его культурных событиях, мероприятиях, персоналиях.

3.3.3. Выписка из решения той организации, которая выдвигает соискателя на премию.

Материалы и заявки следует отправлять в оргкомитет конкурса не позднее 15 декабря текущего года по адресу: 680000, г. Хабаровск, ул.

Шевченко, 11, ГУК "Хабаровский краевой краеведческий музей им. Н.И.Гродекова" (с пометкой "Лучший музей года").

Итоги конкурса подводятся ежегодно к 20 января ежегодно.

4. Финансирование конкурса производится за счет средств, ежегодно предусматриваемых в краевом бюджете по отрасли "Культура", а также за счет средств, привлекаемых на эти цели из иных источников.

УТВЕРЖДЕНО  
Постановлением  
Правительства Хабаровского края  
от 26 сентября 2005 г. N 114-пр

## ПОЛОЖЕНИЕ О ЕЖЕГОДНОМ КРАЕВОМ КОНКУРСЕ НА ЛУЧШЕЕ КИНОВИДЕООБСЛУЖИВАНИЕ НАСЕЛЕНИЯ КРАЯ

### 1. Общие положения

1.1. Ежегодный краевой конкурс на лучшее киноvideообслуживание населения края (далее именуется конкурс) проводится в целях:

- сохранения муниципальной киноvideосети;
- повышения роли кино в нравственном, эстетическом и патриотическом воспитании населения;
- активизации показа лучших произведений отечественного и зарубежного киноискусства;
- выявления и распространения новых эффективных форм культурно-массовой, предсеансовой работы со зрителями;
- стимулирование развития муниципальной киноvideосети, укрепление ее материально-технической базы;
- повышения культуры обслуживания населения.

Конкурс проводится по трем номинациям: "Лучший кинотеатр года", "Лучший кинозал года", "Лучшая киноvideоустановка года".

1.2. Учредитель конкурса - министерство культуры Хабаровского края.

1.3. Соучредители и спонсоры конкурса - краевое государственное унитарное предприятие "Хабаровское краевое киноцирковое объединение", а также другие организации и частные лица, в том числе зарубежные, разделяющие цели и принимающие долевое участие в финансировании и проведении конкурса.

1.4. Победители конкурса по номинациям награждаются дипломами и денежными премиями в размере:

"Лучший кинотеатр года" - 50 тыс. рублей;

"Лучший кинозал года" - 30 тыс. рублей;

"Лучшая киноvideоустановка" - 20 тыс. рублей.

### 2. Порядок и условия проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится ежегодно.

2.2. В конкурсе принимают участие кинотеатры, кинозалы и киноvideоустановки Хабаровского края.

2.3. Учредителем и соучредителями конкурса формируется организационный комитет с функциями жюри, который определяет победителей конкурса по каждой номинации.

Состав организационного комитета утверждается приказом министра культуры Хабаровского края.

2.4. В оргкомитет (жюри) включаются представители учреждений, органов управления, спонсоров и общественных организаций.

2.5. Оргкомитет (жюри) конкурса осуществляет оценку работы кинотеатров, кинозалов и киновидеоустановок и определяет победителей конкурса открытым голосованием при участии в нем не менее 75 процентов состава оргкомитета (жюри).

2.6. Победителями конкурса по номинациям считаются коллективы, которые:

- организуют широкий показ лучших произведений отечественного и зарубежного киноискусства, создают приоритетные условия для показа высокопрофессиональных и ярких по содержанию отечественных фильмов;

- активно используют воспитательный потенциал кино в работе со зрителями различных возрастных категорий, в том числе с детьми и молодежью;

- систематически проводят различные киномероприятия: премьеры фильмов, кинофестивали, тематические показы, киновечера, организуют работу кинолекториев, кино клубов, льготное обслуживание отдельных категорий населения;

- осуществляют широкую рекламу демонстрируемых фильмов и проводимых мероприятий с использованием средств массовой информации;

- обновляют материально-техническую базу, обеспечивают высокое качество кинопоказа, хорошее содержание аппаратного комплекса и всех служебных помещений, не имеют случаев порчи кинофильмов, нарушения правил техники безопасности, пожарной безопасности, охраны труда;

- содержат кинотеатр в образцовом состоянии в соответствии с требованиями, предъявляемыми к современному учреждению культуры (оформление интерьера, фасада, наличие буфета, бара и т.д.), создают благоприятные условия для отдыха и удовлетворения разнообразных культурных запросов населения;

- не имеют замечаний со стороны зрителей на неудовлетворительное обслуживание.

### 3. Перечень документов, представляемых на конкурс

Для подведения итогов конкурса кинотеатры представляют следующую документацию:

#### 3.1. Основные сведения:

- полное наименование учреждения, осуществляющего киновидеопоказ;

- юридический адрес, телефон;

- год основания;

- юридический статус;

- источники финансирования;

- тип аппаратуры;

- наличие залов, число мест;

- Ф.И.О. руководителя, стаж его работы в отрасли;



- основной штат сотрудников.

3.2. Справку-отчет о деятельности кинотеатра. В справке-отчете должны быть отражены следующие сведения:

1) показатели работы учреждения, осуществляющего киноvideопоказ, - сеансы, зрители, валовой сбор (указать в сравнении с соответствующим периодом прошлого года);

2) организационно-массовая и культурно-просветительская работа:

- формы и методы работы;

- количество проведенных киномероприятий, кинолекториев, кино клубов, благотворительных сеансов;

3) информационно-рекламная деятельность, обеспеченность учреждения, осуществляющего киноvideопоказ, средствами рекламирования (световая реклама, информационные кассовые табло, автоответчики, радио-, теле- и видеоаппаратура);

4) данные по изучению зрительского спроса (формы и периодичность);

5) организация работы по кинообслуживанию детского зрителя;

6) работа по техническому переоснащению кинотеатра, обеспечению качества кинопоказа;

7) подготовка кадров и повышение их квалификации;

8) обеспечение условий этики и эстетики обслуживания зрителей (оформление интерьеров, организация работы бара, буфета, трансляция музыки в фойе, зрительный зал, поддержание технического состояния помещения, обеспечение санитарно-гигиенических условий для зрителей);

9) дополнительные материалы к отчету: публикации в периодической печати, фото- и видеоматериалы, дающие представление о деятельности кинотеатра, проводимых киномероприятиях.

Данные материалы представляются на рассмотрение оргкомитета (жюри) до 20 января текущего года по адресу: 680002, г. Хабаровск, ул. Запарина, 92, министерство культуры Хабаровского края (с пометкой "Лучший кинотеатр года", "Лучший кинозал года", "Лучшая киноvideоустановка года"). Для более детального ознакомления с работой и результатами деятельности претендентов на победу в конкурсе могут быть организованы выезды членов оргкомитета (жюри) на место.

4. Финансирование конкурса производится за счет средств, ежегодно предусматриваемых в краевом бюджете по отрасли "Культура", а также за счет средств, привлекаемых на эти цели из иных источников.

УТВЕРЖДЕНО  
Постановлением  
Правительства Хабаровского края  
от 26 сентября 2005 г. N 114-пр

## ПОЛОЖЕНИЕ О ЕЖЕГОДНОМ КРАЕВОМ КОНКУРСЕ "ЛУЧШИЙ КИНОМЕХАНИК ГОДА"

### 1. Общие положения

1.1. Ежегодный краевой конкурс "Лучший киномеханик года" (далее именуется конкурс) проводится в целях:

- выявления высококвалифицированных технических киноспециалистов;
- распространения опыта их работы;
- повышения профессионального мастерства;
- совершенствования техники кинопоказа;
- повышения культуры обслуживания населения;
- утверждения престижа профессии киномеханика.

1.2. Учредитель конкурса - министерство культуры Хабаровского края.

1.3. Соучредители и спонсоры конкурса - краевое государственное унитарное предприятие "Хабаровское краевое киноцирковое объединение", а также другие организации и частные лица, в том числе зарубежные, разделяющие цели и принимающие долевое участие в финансировании и проведении конкурса.

1.4. Для победителей конкурса учреждаются три призовых места. Победители награждаются дипломами, памятными наградными символами министерства культуры Хабаровского края, а также денежными премиями в следующих размерах:

I место - 10 тыс. рублей;

II место - 7 тыс. рублей;

III место - 5 тыс. рублей.

### 2. Порядок и условия проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится ежегодно.

2.2. В конкурсе принимают участие киномеханики киноустановок, кинотеатров Хабаровского края.

2.3. Учредителем и соучредителями конкурса формируется организационный комитет с функциями жюри, который определяет победителей конкурса.

Состав организационного комитета утверждается приказом министра культуры Хабаровского края.

2.4. В оргкомитет (жюри) включаются представители учреждений, органов управления, спонсоров и общественных организаций.

2.5. Оргкомитет (жюри) конкурса осуществляет оценку работы киномехаников и определяет победителей конкурса открытым голосованием при участии в нем не менее 70 процентов состава оргкомитета (жюри).

2.6. Победителями конкурса считаются киномеханики, которые:

- обеспечивают высокое качество кинопоказа;
- обеспечивают образцовое содержание аппаратного комплекса;
- не имеют случаев порчи, сверхнормативного износа фильмокопий;

- не имеют случаев нарушения правил техники безопасности и пожарной безопасности;
- принимают активное участие в проведении ремонтных и контрольно-наладочных работ кинооборудования, а также доставке фильмов на киноустановку;
- участвуют в организации работы по проведению различных киномероприятий, привлечению зрителей на киносеансы;
- повышают профессиональное мастерство;
- не имеют замечаний со стороны зрителей на неудовлетворительное обслуживание.

2.7. Повторное выдвижение кандидатов производится не ранее чем через один год.

### 3. Перечень документов, представляемых на конкурс

Для подведения итогов конкурса предприятия и учреждения культуры представляют следующую документацию:

#### 3.1. Основные сведения:

- Ф.И.О. киномеханика;
- стаж его работы в отрасли;
- наименование учебного заведения и год его окончания;
- специальность (по диплому);
- место работы (полное наименование организации, город, район);
- тип аппаратуры, установленной в кинотеатре, на киноустановке;
- сведения о повышении квалификации (указать, где и когда последний раз повышал квалификацию).

#### 3.2. Справку-отчет о проведенной работе за год.

В справке-отчете должны быть отражены следующие сведения:

- показатели работы кинотеатра (киноустановки) - сеансы, зрители, валовой сбор средств от кинопоказа (указать в сравнении с соответствующим периодом прошлого года);
- работа по эксплуатации кино- и видеопроекторной техники, обеспечению качества кинопоказа;
- деятельность по сохранности фильмофонда, отсутствие в течение года сверхнормативного износа фильмокопий;
- соблюдение правил техники электро- и пожарной безопасности;
- участие киномеханика в проведении ремонтных и контрольно-наладочных работ кинооборудования, в мероприятиях по экономии материалов и электроэнергии, материально-техническом обеспечении, доставке фильмов на киноустановку;
- участие киномеханика в организации культурно-массовой работы в кинотеатре (на киноустановке), привлечении зрителей на киносеансы, а также создании благоприятных условий для отдыха и удовлетворения разнообразных культурных запросов населения;
- дополнительные материалы к отчету: публикации в периодической печати, фото- и видеоматериалы, дающие представление о деятельности организации, осуществляющей киноvideопоказ, работе киномеханика.

Данные материалы представляются на рассмотрение оргкомитета (жюри) до 20 января текущего года по адресу: 680002, г. Хабаровск, ул. Запарина, 92, министерство культуры Хабаровского края (с пометкой "Лучший киномеханик года"). Для более детального ознакомления с работой и результатами деятельности претендентов на победу в конкурсе могут быть организованы выезды членов оргкомитета (жюри) на место.

4. Финансирование конкурса производится за счет средств, ежегодно предусматриваемых в краевом бюджете по отрасли "Культура", а также за счет средств, привлекаемых на эти цели из иных источников.

УТВЕРЖДЕНО  
Постановлением  
Правительства Хабаровского края  
от 26 сентября 2005 г. N 114-пр

## ПОЛОЖЕНИЕ О КРАЕВОМ КОНКУРСЕ ПРОЕКТОВ ОРГАНИЗАЦИЙ КУЛЬТУРЫ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ ПО ПОДДЕРЖКЕ И РАЗВИТИЮ КУЛЬТУРЫ СЕЛА

Министерство культуры Хабаровского края в целях содействия сохранению и развитию учреждений культуры в сельских, северных районах края и районах проживания коренных малочисленных народов Севера объявляет ежегодный открытый конкурс проектов организаций культуры Хабаровского края по поддержке и развитию культуры села (далее именуется конкурс).

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения конкурса, условия отбора и финансирования проектов.

1.2. В конкурсе могут принять участие организации культуры системы министерства культуры Хабаровского края, зарегистрированные в соответствии с действующим законодательством и имеющие открытый счет в банке.

1.3. Цель конкурса - содействие развитию региональной культурной политики и сохранению культурной среды сел края в условиях модернизации и становления новых социально-экономических отношений.

1.4. В рамках конкурса будут рассматриваться проекты, направленные на:

- использование культурных ресурсов для социально-экономического развития села, включение организаций культуры в орбиту культурного, экологического туризма, производство культурной продукции (промыслы, ремесла, киноvideопродукция, сценические костюмы и т.п.);
- решение проблем возрождения традиционной сельской культуры;
- внедрение новых форм культурной деятельности на селе;
- приобщение к культурным ценностям широких слоев сельского населения;
- поднятие культуры села на качественно иной уровень развития;
- содействие росту культурного уровня жителей путем воссоздания традиционного стиля села;
- привлечение внимания к творческим коллективам и организациям культуры села, поддержку их деятельности.

### 2. Условия конкурса

2.1. На конкурс принимаются проекты тематической направленности в отпечатанном виде по определенной структуре в 2-х экземплярах (приложение к настоящему Положению).

2.2. На конкурс не принимаются заявки от политических партий и движений, незарегистрированных организаций, временных творческих коллективов и частных лиц, а также на проекты, связанные с политической и религиозной пропагандой, созданием новых организаций.

2.3. Проекты, присылаемые на конкурс, проходят экспертизу и затем представляются на рассмотрение конкурсной комиссии. Отбор заявок происходит по специальным критериям.

2.4. Экспертизу проекта проводят ведущие специалисты Хабаровского края по направлениям культурной деятельности. Эксперты представляют рецензию по проекту для конкурсной комиссии.

2.5. Конкурсная комиссия формируется и утверждается приказом министра культуры Хабаровского края.

2.6. Конкурсная комиссия производит отбор проектов и готовит по ним заключение. В случае необходимости конкурсная комиссия может запросить у организации-заявителя разъяснения или дополнительные сведения, раскрывающие или подтверждающие актуальность или целесообразность проекта.

2.7. Рецензии на проекты и материалы, представленные на конкурс, не возвращаются.

2.8. По проектам, прошедшим конкурсный отбор, в дальнейшем заключается договор между министерством культуры Хабаровского края и организацией-исполнителем.

2.9. Преимущество будут иметь проекты, направленные организациями, работающими в сельской местности, имеющими опыт работы по тематической направленности конкурса, располагающими документально подтвержденным софинансированием из местных бюджетов или из других источников (с приложением писем поддерживающих организаций с указанием конкретных сумм финансовой поддержки).

2.10. Не будут рассматриваться проекты:

- заполненные не по форме;
- поступившие по факсу или электронной почте;
- поданные в одном экземпляре;
- поступившие после указанного срока.

2.11. Срок подачи проекта - не позднее 20 ноября текущего года. Результаты объявляются в течение месяца со дня указанной даты.

2.12. До 01 февраля следующего за отчетным годом организация - исполнитель проекта представляет в министерство культуры Хабаровского края содержательный и финансовый отчет об исполнении сметы расходов с приложением первичных документов, подтверждающих целевое использование выделенных средств из краевого бюджета.

### 3. Основные критерии оценки проектов:

- соответствие проекта целям, условиям и приоритетам конкурса;
- актуальность и социальная значимость проекта для развития культурной политики конкретной территории и Хабаровского края в целом;
- реалистичность проекта (подкрепленная статистическими данными, специальными исследованиями, наличием ресурсного потенциала и т.п.);
- направленность проекта на конкретные результаты;
- профессионализм исполнителей проекта;
- перспективность проекта;
- вовлеченность населения в мероприятия проекта;

- инновационный характер проекта.

#### 4. Финансовое обеспечение проекта

4.1. Проекты, прошедшие конкурсный отбор, обеспечиваются финансовой поддержкой из краевого, местного бюджетов и внебюджетных средств.

4.2. Средства на реализацию проекта перечисляются на расчетный счет организации-исполнителя либо на расчетный счет органа управления культуры муниципального образования края.

4.3. При расчете сметы запрашиваемая сумма из краевого бюджета не должна превышать 50 процентов от общей стоимости проекта. В смете обязательно указываются другие источники финансирования проекта (местный бюджет, собственные средства организации, спонсорские средства, поступления от благотворителей и т.п.).

4.4. Фонд конкурса из краевого бюджета составляет 1,2 млн. рублей.

4.5. Максимально запрашиваемая сумма по проекту из краевого бюджета - 300 тыс. рублей.

Приложение  
к Положению  
о краевом конкурсе проектов  
организации культуры Хабаровского края  
по поддержке и развитию культуры села

#### СТРУКТУРА ПРОЕКТА

1. Титульный лист (на 1 странице).
  - 1.1. Название проекта.
  - 1.2. Полное название организации, которая подает проект (юридический адрес).
  - 1.3. Ф.И.О. руководителя проекта.
  - 1.4. Почтовый адрес и телефоны (с кодом города) руководителя.
  - 1.5. Сроки выполнения работы.
  - 1.6. Запрашиваемый объем финансирования проекта.
  - 1.7. Подпись руководителя проекта.
  - 1.8. Дата подачи проекта.
2. Содержательная часть проекта (не более 12 листов).
  - 2.1. Обоснование значимости проекта (актуальность, решаемые проблемы).
  - 2.2. Цели проекта.
  - 2.3. Содержание проекта (основные этапы и полная программа работ, календарный план).
  - 2.4. Ожидаемые результаты.
  - 2.5. Характеристика организации-заявителя (название организации, ведомственная принадлежность, почтовый адрес с индексом, банковские реквизиты, Ф.И.О. руководителя организации, телефон руководителя организации).
  - 2.6. Данные о руководителе, главном бухгалтере проекта (Ф.И.О., краткое резюме, контактные телефоны).
  - 2.7. Список исполнителей проекта (Ф.И.О.).

2.8. Финансовое обоснование (общая стоимость проекта, смета расходов на его осуществление, Ф.И.О. главного бухгалтера и его контактные телефоны).

3. Приложение.

3.1. Письма-подтверждения о софинансировании проекта с указанием суммы поддержки (обязательно).

3.2. Публикации в местных средствах массовой информации по направленности проекта.

3.3. Письма-поддержки от местных органов управления, организаций-партнеров, общественности и т.д.

3.4. Выписки из официальных документов и статистические данные с указанием источника (для подтверждения актуальности).

3.5. Данные собственных исследований (если проблема изучалась специально) или ссылка на другие исследования с указанием источника.

**СМЕТА РАСХОДОВ**  
на разработку и реализацию проекта  
(наименование проекта)  
на \_\_\_\_\_ год

Заказчик - министерство культуры Хабаровского края

Исполнитель \_\_\_\_\_

Сроки выполнения работ:

| N<br>п/п | Наименование<br>расходов | Сумма, всего<br>(тыс. рублей) | в том числе доленое участие<br>(тыс. рублей) |                   |                            |
|----------|--------------------------|-------------------------------|--|-------------------|----------------------------|
|          |                          |                               | краевой<br>бюджет                            | местный<br>бюджет | внебюджет-<br>ные средства |
|          |                          |                               |  |                   |                            |
|          |                          |                               |  |                   |                            |
|          |                          |                               |  |                   |                            |
| Итого    |                          |                               |  |                   |                            |

Руководитель проекта

Главный бухгалтер

УТВЕРЖДЕНО  
Постановлением  
Правительства Хабаровского края  
от 26 сентября 2005 г. N 114-пр

ПОЛОЖЕНИЕ  
О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ МЕЖДУ МИНИСТЕРСТВОМ КУЛЬТУРЫ  
ХАБАРОВСКОГО КРАЯ И ТВОРЧЕСКИМ СОЮЗОМ (ОБЪЕДИНЕНИЕМ)  
В ОБЛАСТИ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ, УКРЕПЛЕНИЯ  
МЕЖДУНАРОДНЫХ И РЕГИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок взаимодействия и поддержки творческих союзов и объединений Хабаровского края в целях развития художественного потенциала края, создания необходимых условий для деятельности творческих союзов и объединений, более активного привлечения творческой интеллигенции и молодежи к участию в реализации основных направлений культурной политики края.

1.2. Взаимодействие министерства культуры Хабаровского края с творческими союзами и объединениями осуществляется на основе заключаемых соглашений. Форма типового соглашения прилагается.

1.3. Поддержка творческих союзов и объединений может осуществляться в форме долевого участия министерства культуры Хабаровского края в финансировании представленных творческими союзами и объединениями культурных программ и проектов, утверждаемых ежегодно в порядке, установленном настоящим Положением.

1.4. Представляемые культурные программы и проекты предусматривают активизацию и развитие деятельности творческих союзов и объединений, сохранение и популяризацию национальных традиций края, привлечение молодежи к их деятельности и соответствуют основным направлениям развития культурной политики Хабаровского края.

2. Порядок разработки и представления культурных программ и проектов творческими союзами и объединениями

2.1. Органы управления творческих союзов и объединений определяют и утверждают на своих заседаниях культурные программы и проекты, предлагаемые для совместной реализации с министерством культуры Хабаровского края.

2.2. Предлагаемые культурные программы и проекты представляются в министерство культуры Хабаровского края в установленные им сроки, но не позднее 01 июня года, предшествующего началу финансирования.

2.3. Культурные программы и проекты должны содержать обоснование цели, намечаемой для достижения в ходе реализации, конкретные мероприятия по выполнению задач, а также смету расходов на их реализацию.

2.4. При расчете сметы, помимо средств, запрашиваемых из краевого бюджета, в обязательном порядке указываются прочие источники финансирования (бюджеты других уровней, собственные и привлеченные средства).



### 3. Оценка и утверждение культурных программ и проектов

3.1. Оценку и отбор культурных программ и проектов осуществляет общественный совет творческой интеллигенции при Губернаторе Хабаровского края, действующий на основании Положения, утвержденного постановлением Губернатора Хабаровского края от 18 ноября 2002 г. N 483.

3.2. Общественный совет творческой интеллигенции при Губернаторе Хабаровского края оценивает художественный уровень, социальную значимость и приоритетность представленных культурных программ и проектов в соответствии с действующей нормативно-правовой и законодательной базой, определяющей основные направления культурной политики края.

3.3. Итоги рассмотрения культурных программ и проектов оформляются протоколом и направляются министру культуры Хабаровского края для решения.

3.4. Министром культуры Хабаровского края издается приказ об итогах рассмотрения культурных программ и проектов.

### 4. Финансирование культурных программ и проектов

Выделенные средства перечисляются на расчетный счет творческого союза (объединения) в установленном законодательством порядке.

### 5. Учет и контроль использования бюджетных средств

5.1. Ежеквартально творческие союзы и объединения представляют в министерство культуры Хабаровского края отчеты об использовании краевых бюджетных средств.

5.2. В случае нецелевого использования бюджетных средств, выделенных творческим союзам (объединениям), применяются санкции, предусмотренные действующим законодательством.

Приложение  
к Положению  
о взаимодействии между  
министерством культуры Хабаровского края  
и творческим союзом (объединением)  
в области сохранения и развития  
культуры, укрепления международных  
и региональных культурных связей

## ТИПОВОЕ СОГЛАШЕНИЕ О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ МЕЖДУ МИНИСТЕРСТВОМ КУЛЬТУРЫ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ И ТВОРЧЕСКИМ СОЮЗОМ (ОБЪЕДИНЕНИЕМ) В ОБЛАСТИ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ, УКРЕПЛЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ И РЕГИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ

Министерство культуры Хабаровского края в лице министра культуры Хабаровского края \_\_\_\_\_, с одной стороны, и \_\_\_\_\_ в лице \_\_\_\_\_, с другой стороны, в дальнейшем именуемые Стороны, руководствуясь Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом "Об общественных объединениях", Основами законо-

---

дательства Российской Федерации о культуре, Уставом Хабаровского края, Уставом общественной организации \_\_\_\_\_, законами и другими нормативными актами Российской Федерации и Хабаровского края, регулируемыми отношения в сфере культуры, в целях развития художественного потенциала края, более активного привлечения творческой интеллигенции и молодежи к участию в реализации основных направлений культурной политики края, укрепления международных и региональных культурных связей, сохранения единого культурного пространства края, объединения усилий и средств заключили настоящее Соглашение.

### Статья 1.

Стороны обязуются проводить всесторонние консультации при определении приоритетных направлений региональной политики в сфере культуры, осуществлять совместный анализ проблем реализации основных направлений культурной политики края.

### Статья 2.

Министерство культуры Хабаровского края:

2.1. Проводит государственную политику в области культуры на территории Хабаровского края.

2.2. Развивает международные и межрегиональные культурные связи.

2.3. Иницирует проведение краевых мероприятий, творческих и профессиональных конкурсов.

2.4. Принимает доленое участие в финансировании утвержденных в предусмотренном порядке культурных программ и проектов.

2.5. Пропагандирует профессиональное искусство и стимулирует процессы выявления и поддержки молодых мастеров и ветеранов творческого союза (объединения).

2.6. Осуществляет финансирование утвержденных культурных программ и проектов творческого союза (объединения) из средств, предусмотренных сметой расходов по отрасли "Культура" в текущем году.

### Статья 3.

Творческий союз (объединение):

3.1. Обеспечивает поддержку политики министерства культуры Хабаровского края в области развития профессионального искусства, укрепления международных и региональных культурных связей.

3.2. Обеспечивает участие членов творческого союза (объединения) в мероприятиях по реализации приоритетных направлений культурной политики, исполняет социальные заказы.

3.3. Принимает доленое участие в финансировании культурных программ и проектов в порядке, установленном Положением о взаимодействии между министерством культуры Хабаровского края и творческим союзом (объединением) в области сохранения и развития культуры, укрепления международных и региональных культурных связей, утвержденным постановлением Правительства Хабаровского края от 26 сентября 2005 г. N 114-пр "О мерах по реализации Закона Хабаровского края от 26 июля 2005 г. N 287 "О реализации полномочий органов государственной власти Хабаровского края в области культуры".

3.4. Оказывает содействие специалистам министерства культуры Хабаровского края и краевых организаций в проведении исследований и мониторинга состояния культуры в регионе. Обеспечивает своевременное предоставление для этих целей информации.

3.5. Участвует в процессе выявления и поддержки юных дарований, вовлечения творческой молодежи в культурные процессы.

#### Статья 4. Организация совместной деятельности

Координатором совместной деятельности является министерство культуры Хабаровского края. Координация осуществляется в вопросах:

- сохранения и развития профессионального искусства в крае;
- создания условий для развития межрегиональных и международных контактов в области культуры;
- привлечения внебюджетных средств.

В целях практической реализации и контроля за исполнением настоящего Соглашения Стороны предусматривают:

- проведение анализа выполнения Соглашения;
- проведение совместных совещаний, коллегий;
- подготовку информационных и аналитических справок.

#### Статья 5.

Настоящее Соглашение может быть дополнено и изменено по согласованию сторон.

К Соглашению прилагается утвержденный перечень принятых совместных проектов и программ на текущий год, который является неотъемлемой частью настоящего Соглашения.

#### Статья 6.

Настоящее Соглашение вступает в силу со дня его подписания Сторонами и действует в течение пяти лет.

Действие Соглашения может быть прекращено досрочно по инициативе любой из Сторон в случае невозможного выполнения своих обязательств при условии письменного уведомления об этом другой Стороны не менее чем за три месяца до приостановления выполнения Соглашения одной из Сторон.

В Соглашение могут быть внесены дополнения и изменения в письменной форме, подписанные уполномоченными представителями Сторон.

Настоящее Соглашение подписано в г. Хабаровске "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2005 г. в трех экземплярах, каждый из которых имеет одинаковую юридическую силу (первый и второй экземпляры - Сторонам Соглашения, третий - министерству финансов Хабаровского края).

Подписи сторон:

Министерство культуры  
Хабаровского края  
680000, г. Хабаровск, ул. Фрунзе,  
61, тел. 32 50 66  
Министр культуры Хабаровского  
края

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(Ф.И.О., подпись)  
М.П.

(Ф.И.О., подпись)  
М.П.

УТВЕРЖДЕНО  
Постановлением  
Правительства Хабаровского края  
от 26 сентября 2005 г. N 114-пр

ПОЛОЖЕНИЕ  
О ЕЖЕГОДНОМ КРАЕВОМ КОНКУРСЕ  
В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

В целях активизации театральной жизни в Хабаровском крае, моральной и материальной заинтересованности деятелей театрального искусства в профессиональном росте Правительство Хабаровского края в лице министерства культуры Хабаровского края совместно с Хабаровским отделением Союза театральных деятелей Российской Федерации организует ежегодный краевой конкурс в области театрального искусства с присуждением победителям званий лауреатов конкурса и денежных премий Губернатора Хабаровского края.

Конкурс должен способствовать творческому росту театральных деятелей, совершенствованию их театрального мастерства, повышению уровня культуры, художественного вкуса, выявлению новых талантов, широкой популяризации театрального искусства среди населения региона.

Условия конкурса:

1. В конкурсе могут принять участие театральные деятели (артисты, режиссеры, сценографы, художники-постановщики, художники по костюмам, композиторы, балетмейстеры, драматурги), работающие в краевых и муниципальных театрах Хабаровского края, независимо от результатов участия в различных предыдущих театральных конкурсах.

2. Возраст участников конкурса не ограничивается.

3. На конкурс допускаются премьерные спектакли, осуществленные в театрах края в течение последнего календарного года.

4. Учредителями конкурса ежегодно утверждается состав жюри, в который входят представители министерства культуры Хабаровского края, театроведы, искусствоведы, деятели культуры и искусства. В течение года жюри осуществляет просмотр спектаклей (с выездом в г. Комсомольск-на-Амуре).

5. Жюри регулярно в течение всего года собирается для определения списка спектаклей, кандидатур, критериев оценки конкурса, проведения предварительного обсуждения. В рамках конкурса могут проводиться театральные фестивали, творческие конференции, встречи со зрителями, публикации рецензий. Завершающий этап конкурса проводится в марте последующего года. Окончательное решение жюри оформляется протоколом.

Результаты конкурса публикуются и освещаются в средствах массовой информации.

Жюри имеет право присуждать не все премии, делить премии между участниками, менять названия по номинациям, отдавать весь призовой фонд одному коллективу.

6. Премии присуждаются по следующим номинациям:

"Лучшая режиссерская работа года" - для режиссеров;

"Лучшая мужская роль года" - для мужского состава, могут учитываться как главные, так и эпизодические роли;

"Лучшая женская роль года" - для женского состава, могут учитываться как главные, так и эпизодические роли;

"Художник года" - для сценографов, художников-постановщиков, художников по костюмам и т.д.;

"Балетмейстер (композитор, драматург, автор инсценировки) года";

"Надежда сцены" - для молодых артистов, достигших успехов в течение рассматриваемого года;

"Событие года" - для авторов и организаторов событий (гастроли, международные проекты, фестивали и т.п.), осуществленных в течение рассматриваемого года;

"За вклад в развитие театрального искусства Хабаровского края" - для бенефициантов, юбиляров и старейших работающих актеров.

Размер каждой премии составляет 11500 (одиннадцать тысяч пятьсот) рублей.

7. Победителям конкурса, помимо денежной премии, присуждается диплом лауреата премии Губернатора Хабаровского края в области театрального искусства с указанием конкретного года.

8. Государственные и общественные организации всех форм собственности, а также спонсоры и меценаты в праве учреждать специальные призы для участников конкурса. Эти призы вручаются по согласованию с жюри конкурса.

9. Премии и дипломы Губернатора Хабаровского края вручаются в торжественной обстановке 27 марта в Международный день театра.

УТВЕРЖДЕНО

Постановлением

Правительства Хабаровского края  
от 26 сентября 2005 г. N 114-пр

## ПОЛОЖЕНИЕ О ПРЕМИЯХ ГУБЕРНАТОРА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

1. Премии Губернатора Хабаровского края в области литературы и искусства (далее именуются премии) присуждаются за наиболее талантливые, отличающиеся новизной и оригинальностью произведения литературы и искусства, получившие общественное признание и являющиеся значительным вкладом в художественную культуру края.

2. Ежегодно присуждаются 9 краевых премий размером 11500 рублей каждая с последующей индексацией, в том числе:

- в области литературы - за произведения литературы в различных жанрах (проза, поэзия, драматургия, публицистика, художественная критика и др.);

- в области изобразительного искусства - за произведения живописи, скульптуры, графики, декоративного и прикладного искусства, реставрационные работы;

- в области музыкального искусства - за музыкальные произведения крупных и малых форм, а также концертно-исполнительскую деятельность;

- в области документального кино и телевидения - за показ телевизионных, видеофильмов во всех жанрах;

- в области средств массовой информации (газеты, радио) - за публикацию (показ) в различных жанрах журналистики;
- в области архитектуры - за архитектурные сооружения в области градостроительства, за архитектуру гражданских, промышленных и сельских зданий и сооружений, за реставрационные работы, за опубликованные книги по архитектуре;
- за произведения и работы в области народного художественного творчества;
- за научно-исследовательские работы в области культуры и искусства, музейную и просветительскую деятельность;
- в области народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства коренных малочисленных народов Севера - за работы в области народного художественного промысла коренных малочисленных народов Севера.

3. Коллектив, представляемый на соискание премии, должен состоять лишь из основных авторов, чей творческий вклад был решающим, и не должен превышать пяти человек. Включение в состав коллектива соискателей лиц по признаку административной, консультативной или организационной работы не допускается.

При присуждении премии коллективу авторов денежное вознаграждение делится между ними поровну.

Авторы не выдвигаются на соискание премии посмертно.

4. Один и тот же автор не может одновременно выдвигаться на соискание премии по двум и более произведениям.

Произведение, не прошедшее по конкурсу, повторно не выдвигается. При наличии новых произведений в области литературы и искусства, отвечающих требованиям настоящего Положения, лауреат премии может быть удостоен ее повторно.

5. Выдвижение произведений или исполнителей на соискание премии производится органами исполнительной власти края, городов, районов, предприятиями, учреждениями и организациями, общественными объединениями, учебными заведениями, редакциями газет, журналов, радио и телевидения.

6. На соискание премии могут быть выдвинуты произведения в области литературы, журналистики, литературоведения и искусствознания только после их опубликования в печати; в области музыкального, изобразительного искусства, народного художественного творчества, дизайна, кино и телевидения, народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства коренных малочисленных народов Севера - после обнародования и широкого общественного ознакомления с ними на концертах, выставках, в кинотеатрах, по радио и телевидению; в области архитектуры - после сдачи объектов в эксплуатацию.

7. Документы по выдвигаемым на соискание премии произведениям представляются в общественный совет творческой интеллигенции при Губернаторе Хабаровского края в соответствии с прилагаемым Порядком представления в общественный совет творческой интеллигенции при Губернаторе Хабаровского края документов по премиям в области литературы и искусства.

Общественный совет творческой интеллигенции при Губернаторе Хабаровского края, творческие союзы, общественные организации, учреждения культуры и искусства организуют обсуждение произведений, выдвинутых на соискание премии.

8. Общественный совет творческой интеллигенции при Губернаторе Хабаровского края оставляет за собой право не присуждать премии по какому-либо из представленных направлений или передать эту премию для поощрения в области другого вида искусства в пределах указанного количества премий.

9. Произведения соискателей рассматриваются на конкурсной основе.

10. Решение о присуждении премий вступает в силу после издания Губернатором Хабаровского края соответствующего распоряжения.

11. Лицам, удостоенным премии, присваивается звание "Лауреат премии Губернатора Хабаровского края в области литературы и искусства" и вручается премия вместе с почетным дипломом Губернатором Хабаровского края в торжественной обстановке в канун Нового года.

Приложение  
к Положению  
о премиях Губернатора Хабаровского  
края в области литературы и искусства

ПОРЯДОК  
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ В ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ  
ТВОРЧЕСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ  
ПРИ ГУБЕРНАТОРЕ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ  
ДОКУМЕНТОВ ПО ПРЕМИЯМ В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

1. В общественный совет творческой интеллигенции при Губернаторе Хабаровского края (далее именуется общественный совет) на соискание премии в области литературы и искусства направляются следующие документы:

- представление с указанием полного названия произведения; фамилии, имени, отчества (по паспорту), псевдонима автора; даты и места публикации (показа, исполнения, сооружения, ввода в эксплуатацию) произведения; общей оценки произведения, мотивирующей выдвижение его на соискание премии;
- коллегиальное решение организации о выдвижении данного произведения на соискание премии;
- краткая аннотация произведения;
- документы, подтверждающие выпуск в свет произведения, дату и место его опубликования (исполнения, показа, сооружения и ввода в эксплуатацию);
- материалы, свидетельствующие об общественном признании произведения (рецензии, отзывы);
- основные анкетные данные и фотографии соискателя.

Представление и прилагаемые к нему документы заверяются выдвигающей стороной и направляются в общественный совет в одном экземпляре.

2. Вместе с перечисленными документами в общественный совет должны поступить следующие материалы по выдвигаемым произведениям:

- в области литературы и журналистики - произведения в двух экземплярах;

- в области изобразительного искусства и дизайна - репродукции, фотографии, каталоги или проспекты, дающие наиболее полное представление о произведениях;

- в области архитектуры - комплекты фотографий сооружения с натуры (общие виды сооружения или комплекса сооружений, фасады, интерьеры, их детали и пр.), комплекты копий чертежей (генерального и поэтажного планов, конструктивных разрезов), пояснительная записка, раскрывающая основной архитектурный замысел сооружения и содержащая его функциональные и строительные показатели, а также данные по результатам эксплуатации сооружения, оригиналы опубликованных книг по архитектуре;

- в области музыкального и исполнительского искусства, народного художественного творчества - аудио- и видеокассеты с записью произведений, фотографии, афиши и другие иллюстрирующие материалы;

- в области кино и телевидения - копия фильма или видеокассета, фотографии и другой наглядный материал;

- в области народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства коренных малочисленных народов Севера - комплекты фотографий изделий народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства коренных малочисленных народов Севера и представление комиссии по проведению ежегодного краевого конкурса "Ремесла Земли Дерсу".

Представленные в общественный совет материалы не возвращаются (за исключением оригиналов произведений).

3. Выдвигающая сторона обязана информировать общественный совет о новых данных по выдвинутому произведению, представить в общественный совет по его требованию оригинал произведения, а также оказывать общественному совету содействие в процессе его обсуждения.

4. Комиссия принимает документы ежегодно до 10 ноября при условии, что выдвигаемое на соискание премии произведение опубликовано (исполнено, показано, сооружено) не менее чем за 3 месяца до этой даты.

5. Все материалы, связанные с выдвижением на соискание премии Губернатора Хабаровского края в области литературы и искусства, направляются по адресу: 680002, г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 61 (для общественного совета творческой интеллигенции при Губернаторе Хабаровского края).



УТВЕРЖДЕНО  
Постановлением  
Правительства Хабаровского края  
от 26 сентября 2005 г. N 114-пр

ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПОРЯДКЕ НАЗНАЧЕНИЯ ЕЖЕМЕСЯЧНЫХ СТИПЕНДИЙ  
ГУБЕРНАТОРА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ  
ДЛЯ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ,  
ВНЕСШИХ ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ ВКЛАД  
В РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА КРАЯ, И  
ТАЛАНТЛИВОЙ МОЛОДОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ

1. Стипендии для творческих работников, внесших значительный вклад в развитие культуры и искусства края, и для талантливой молодой творческой интеллигенции (далее именуются стипендии) назначаются деятелям культуры и искусства, проживающим в Хабаровском крае и внесшим значительный вклад в дело развития культуры и искусства края, на срок до двух лет и призваны содействовать улучшению материального положения деятелей культуры и искусства, а также созданию новых произведений литературы, изобразительного, музыкального, театрального, исполнительского и других видов искусства.

Стипендии для талантливой молодой творческой интеллигенции присуждаются лицам в возрасте до 40 лет (включительно).

Право на квоту от творческих союзов и объединений принадлежит общественному совету творческой интеллигенции при Губернаторе Хабаровского края.

2. Кандидаты на выдвижение стипендий предлагаются коллегиальными руководящими органами творческих союзов, других объединений работников культуры и искусства края.

Поступившие от творческих союзов и организаций материалы на соискателей рассматриваются членами общественного совета творческой интеллигенции при Губернаторе Хабаровского края. Результаты обсуждения утверждаются приказом министра культуры Хабаровского края.

3. Материал по каждому соискателю, представляемый в общественный совет творческой интеллигенции при Губернаторе Хабаровского края для принятия решения о присуждении стипендии, должен включать выписку из решения соответствующего коллегиального органа выдвижающей организации о выдвижении кандидата на присуждение стипендии с мотивированной характеристикой его творческих достижений и намерений.

4. Стипендии выплачиваются ежемесячно вне зависимости от получаемых стипендиатом должностных окладов, доплат, надбавок, премий, пенсий, стипендий и других выплат в размере 778 (семьсот семьдесят восемь) рублей для творческих работников и 389 (триста восемьдесят девять) рублей для талантливой молодой творческой интеллигенции и индексируются одновременно с повышением заработной платы работникам бюджетной сферы.

5. Средства на выплату стипендий предусматриваются в составе ассигнований краевого бюджета министерства культуры Хабаровского края.

УТВЕРЖДЕНО  
Постановлением  
Правительства Хабаровского края  
от 26 сентября 2005 г. N 114-пр

ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПОРЯДКЕ ПРИСУЖДЕНИЯ ПОЖИЗНЕННЫХ СТИПЕНДИЙ  
ГУБЕРНАТОРА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ ДЛЯ ТВОРЧЕСКИХ  
РАБОТНИКОВ, ВНЕСШИХ ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ ВКЛАД В  
РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА КРАЯ

1. Пожизненные стипендии учреждаются Губернатором Хабаровского края для творческих работников, внесших значительный вклад в развитие культуры и искусства края.

В число соискателей пожизненных стипендий включаются деятели культуры и искусства - авторы художественных произведений, научных трудов, педагоги образовательных учреждений культуры и искусства, общественные деятели, имеющие государственные награды, ведомственные знаки отличия, награды Хабаровского края, принимающие активное участие в общественной и культурно-просветительской деятельности.

2. Стипендии присуждаются деятелям культуры и искусства, проживающим в Хабаровском крае и проработавшим в крае не менее 25 лет, возрастом для женщин - 65 лет, для мужчин - 70 лет. Общее списочное количество стипендиатов устанавливается 70 человек.

Стипендии устанавливаются в размере семи минимальных размеров оплаты труда и выплачиваются ежемесячно, индексируются одновременно с повышением заработной платы работникам бюджетной сферы. Стипендии не наследуются.

3. Кандидаты на присуждение пожизненных стипендий предлагаются коллегиальными руководящими органами творческих союзов, фондов, других объединений работников культуры и искусства края один раз в три года. Поступившие от творческих союзов и организаций материалы на соискателей рассматриваются членами общественного совета творческой интеллигенции при Губернаторе Хабаровского края и утверждаются распоряжением Губернатора Хабаровского края.

4. Материалы по каждому соискателю, представляемые в общественный совет творческой интеллигенции при Губернаторе Хабаровского края для принятия решения о присуждении стипендии, должны включать выписку соответствующего коллегиального органа выдвигающей организации о выдвижении кандидата на присуждение пожизненной стипендии с мотивированной характеристикой его творческого вклада в культуру и искусство края.

5. Средства на выплату стипендий предусматриваются в составе ассигнований краевого бюджета министерству культуры Хабаровского края.

6. Торжественное вручение стипендий проводит Губернатор Хабаровского края с участием членов общественного совета творческой интеллигенции при Губернаторе Хабаровского края и представителей средств массовой информации.

УТВЕРЖДЕНО  
Постановлением  
Правительства Хабаровского края  
от 26 сентября 2005 г. N 114-пр

ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПОРЯДКЕ НАЗНАЧЕНИЯ ЕЖЕМЕСЯЧНЫХ СТИПЕНДИЙ  
ПРАВИТЕЛЬСТВА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ  
ЛУЧШИМ СПЕЦИАЛИСТАМ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

1. Ежемесячные стипендии Правительства Хабаровского края назначаются лучшим специалистам учреждений культуры и искусства, вносящим значительный вклад в развитие культуры и искусства края, на срок до одного года (с правом пролонгации) и призваны содействовать повышению мастерства и улучшению их материального положения.

2. Кандидаты на получение ежемесячных стипендий Правительства Хабаровского края предлагаются администрациями учреждений культуры и искусства совместно с советами трудовых коллективов этих учреждений до 01 марта. Список соискателей ежемесячных стипендий Правительства Хабаровского края утверждается ежегодно приказом министерства культуры Хабаровского края.

Выплата ежемесячных стипендий Правительства Хабаровского края лучшим специалистам учреждений культуры и искусства производится с 01 марта.

3. Стипендии Правительства Хабаровского края выплачиваются ежемесячно вне зависимости от получаемых стипендиатом должностных окладов, доплат, надбавок, премий, пенсий, стипендий и других выплат в размере 720 рублей и индексируются одновременно с повышением заработной платы работникам бюджетной сферы.

4. Ежемесячные стипендии Правительства Хабаровского края устанавливаются 146 лучшим специалистам учреждений культуры и искусства, в том числе:

Дальневосточной государственной научной библиотеки - для 22 специалистов

Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых - для 3 специалистов

Государственного музея Дальнего Востока имени Н.И.Гродекова - для 12 специалистов

Дальневосточного художественного музея - для 10 специалистов

Краевого научно-образовательного творческого объединения культуры - для 9 специалистов

Муниципального театра драмы г. Комсомольска-на-Амуре - для 5 специалистов

Хабаровского краевого театра музыкальной комедии - для 20 специалистов

Хабаровского краевого театра драмы - для 15 специалистов

Хабаровской краевой филармонии - для 35 специалистов

Хабаровского краевого объединения детских театров - для 15 специалистов.

5. Средства на выплату ежемесячных стипендий Правительства Хабаровского края предусматриваются в составе ежегодных ассигнований краевого бюджета министерству культуры Хабаровского края.

**Комментарий**

Распоряжение Губернатора Хабаровского края от 10 марта 2010 г. № 91-р утверждает Перечень первоочередных государственных услуг (функций), предоставляемых (исполняемых) министерствами края, иными органами исполнительной власти края в электронном виде.

Главам городских округов и муниципальных районов края рекомендовано подготовить перечни первоочередных муниципальных услуг (функций), предусмотренных к предоставлению (исполнению) муниципальными образованиями, муниципальными учреждениями края в электронном виде в срок до 01 июля 2010 г.

УТВЕРЖДЕН  
Распоряжением  
Губернатора Хабаровского края  
от 10 марта 2010 г. N 91-р

**ПЕРЕЧЕНЬ  
ПЕРВООЧЕРЕДНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УСЛУГ (ФУНКЦИЙ),  
ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ (ИСПОЛНЯЕМЫХ) МИНИСТЕРСТВАМИ КРАЯ,  
ИНЫМИ ОРГАНАМИ ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ КРАЯ  
В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ  
(Извлечение)**

...

Министерство культуры края

26. Предоставление информации об объектах культурного наследия регионального или местного значения, находящихся на территории края и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

27. Предоставление информации об использовании объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в краевой и федеральной собственности

28. Предоставление информации о сохранении и популяризации объектов культурного наследия, находящихся в краевой и федеральной собственности

29. Предоставление сведений о государственной охране объектов культурного наследия регионального и федерального значения

30. Предоставление информации о доступе к оцифрованным изданиям, хранящимся в библиотеках, в том числе к фонду редких книг, с учетом соблюдения требований законодательства Российской Федерации об авторских и смежных правах

31. Предоставление информации о доступе к справочно-поисковому аппарату библиотек, базам данных

32. Предоставление информации о времени и месте театральных представлений, филармонических и эстрадных концертов, гастрольных мероприятий театров и филармоний, киносеансов; анонсы данных мероприятий.

...

### **Комментарий**

Постановление Правительства Хабаровского края № 299-пр утверждает Комплекс мер по развитию культуры Хабаровского края в 2009-2011 годах.

Комплекс мер реализуется при активном взаимодействии с рядом краевых министерств и ведомств, органами местного самоуправления, деятельность которых в рамках их компетенции координируется и регулируется министерством культуры края. В целях формирования в крае единой политики, поддержки и развития органов муниципального управления культуры продолжается практика заключения договоров Министерством культуры края с органами местного самоуправления муниципальных образований по реализации Комплекса мер.

Также в Постановлении даны рекомендации главам городских округов и муниципальных районов в области развития культуры.

ПРАВИТЕЛЬСТВО ХАБАРОВСКОГО КРАЯ  
ПОСТАНОВЛЕНИЕ  
от 18 декабря 2008 г. N 299-пр

**О СОСТОЯНИИ И ПЕРСПЕКТИВАХ РАЗВИТИЯ  
КУЛЬТУРЫ В ХАБАРОВСКОМ КРАЕ ДО 2011 ГОДА**

Заслушав и обсудив доклад министра культуры края Федосова А.В. "О состоянии и перспективах развития культуры в Хабаровском крае до 2011 года", Правительство края отмечает, что политика Хабаровского края в сфере культуры в 2006 - 2008 годах была направлена на формирование новых подходов в деятельности органов культуры края по сохранению культурного наследия народов, развитию профессионального искусства, библиотечного дела, активизации народного творчества, культурно-досуговой работы и кинообслуживания населения края, значительному укреплению материально-технической базы краевых учреждений культуры и искусства.

За три года общие затраты на реализацию культурной политики в крае составили 4,6 млрд. рублей, учреждениями культуры края оказано платных услуг на сумму 411,5 млн. рублей. Расходы краевого бюджета на развитие отрасли выросли с 366 до 1103 млн. рублей, то есть более чем в 3 раза. В то же время ассигнования на содержание муниципальных учреждений культуры из местных бюджетов выросли в 2,1 раза.

Вместе с тем анализ проделанной работы по выполнению Комплекса мер по развитию культуры Хабаровского края в 2006 - 2008 годах, утвержденного постановлением Правительства Хабаровского края от 13 февраля 2006 г. N 15-пр "Об итогах выполнения постановления главы администрации Хабаровского края от 01 февраля 2001 г. N 46 "Об Основных направлениях культурной политики Хабаровского края на 2001 - 2005 годы" и о развитии культуры Хабаровского края в 2006 - 2008 годах", показывает, что остается нерешенной проблема неравномерного развития краевых и муниципальных учреждений культуры, доступности культурных услуг для жителей края; используются не все резервы в мобилизации финансовых средств на развитие отрасли за счет федерального бюджета, платных

услуг, внебюджетных поступлений, на эффективную организацию деятельности сети краевых и муниципальных учреждений культуры.

В целях реализации полномочий органов государственной власти Хабаровского края в области культуры, формирования единой культурной политики на территории края Правительство края постановляет:

1. Доклад министра культуры края Федосова А.В. "О состоянии и перспективах развития культуры в Хабаровском крае до 2011 года" принять к сведению.

2. Утвердить прилагаемый Комплекс мер по развитию культуры Хабаровского края в 2009 - 2011 годах.

3. Министерству культуры края (Федосов А.В.):

3.1. Обеспечить выполнение Комплекса мер по развитию культуры Хабаровского края в 2009 - 2011 годах.

3.2. Продолжить работу по увеличению доходной части бюджета, развитию материально-технической базы учреждений культуры и искусства.

3.3. Совместно с министерством строительства края (Мишин В.Е.) ввести в эксплуатацию в октябре 2009 года художественную галерею Дальневосточного художественного музея, расположенную в комплексе деловых зданий по ул. Тихоокеанской в г. Хабаровске.

3.4. Совместно с министерством имущественных отношений края, министерством финансов края завершить мероприятия по государственной регистрации и обеспечить деятельность государственного учреждения культуры "Краевой дворец культуры и спорта "Русь" с января 2009 года в соответствии с уставом учреждения.

3.5. Совместно с министерством природных ресурсов края (Почеревин Г.Е.), министерством строительства края, министерством образования края (Базилевский А.А.), министерством социальной защиты населения края (Частный С.И.), комитетом по молодежной политике Правительства края (Митрофанов Д.В.), главами городских округов и муниципальных районов края обеспечить межотраслевое и межмуниципальное взаимодействие в реализации Комплекса мер по развитию культуры Хабаровского края в 2009 - 2011 годах.

3.6. В целях мобилизации дополнительных средств на развитие отрасли в срок до 01 мая 2009 г. создать краевой совет попечителей культуры и разработать проект положения о почетном знаке Правительства Хабаровского края "Меценат культуры Хабаровского края".

4. Министерству финансов края (Кацуба А.С.) осуществлять финансирование расходов, связанных с реализацией Комплекса мер по развитию культуры Хабаровского края в 2009 - 2011 годах, в пределах средств, предусмотренных в краевом бюджете на соответствующий год по отрасли "Культура".

5. Рекомендовать главам городских округов и муниципальных районов края:

5.1. Разработать в срок до 01 февраля 2009 г. с учетом местных условий комплекс мер по развитию культуры до 2011 года и обеспечить ежегодное выделение финансовых средств на его реализацию.

5.2. Усилить работу по укреплению материально-технической базы учреждений культуры, при формировании местных бюджетов ежегодно предусматривать финансирование расходов на реконструкцию, капитальный и текущий ремонт объектов культуры, приобретение оборудования.

5.3. Осуществить в течение 2009 - 2010 годов мероприятия Комплекса мер по обеспечению безопасности и сохранности музейного фонда и редкого и ценного библиотечного фонда Хабаровского края на период 2006 - 2010 годов, утвержденного распоряжением Губернатора Хабаровского края от 30 ноября 2006 г. N 730-р "Об итогах проведения комплексной ревизии культурных ценностей в музеях Хабаровского края", и по результатам исполнения в срок до 01 декабря 2010 г. проинформировать министерство культуры края.

5.4. Реализовать меры по сохранению и развитию кинопроката и кинопоказа, повышению уровня кинообслуживания населения на территории муниципальных образований края.

5.5. Представить в срок до 01 июня 2009 г. в министерство культуры края информацию о ходе выполнения постановления Правительства Хабаровского края от 28 марта 2008 г. N 88-пр "О Комплексе мер по развитию художественно-эстетического образования в Хабаровском крае до 2010 года".

5.6. Принять нормативные акты, разрешающие руководителям муниципальных учреждений культуры направлять до 50 процентов доходов, полученных от оказания платных услуг, включая доходы от основной деятельности, на материальное стимулирование работников этих учреждений.

5.7. В срок до 01 февраля 2009 г. на основе имеющейся потребности сформировать заказ на целевую подготовку специалистов в Хабаровском государственном институте искусств и культуры, Хабаровском краевом колледже искусств.

5.8. Рассмотреть вопрос об учреждении городских и районных конкурсов на лучшее учреждение культуры и лучшего по профессии работника культуры, преподавателя музыкальной школы, школы искусств.

6. Предложить главе городского округа "Город Комсомольск-на-Амуре" Михалеву В.П. для включения в план капитального строительства на 2010 год здания муниципального учреждения культуры "Драматический театр":

6.1. Представить в срок до 01 марта 2009 г. в министерство культуры края инвестиционный проект на реконструкцию здания с обоснованием ее необходимости.

6.2. В течение 2009 года разработать документацию на реконструкцию здания.

7. Признать утратившим силу постановление Правительства Хабаровского края от 13 февраля 2006 г. N 15-пр "Об итогах выполнения постановления главы администрации Хабаровского края от 01 февраля 2001 г. N 46 "Об Основных направлениях культурной политики Хабаровского края на 2001 - 2005 годы" и о развитии культуры Хабаровского края в 2006 - 2008 годах".

8. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя Председателя Правительства края по социальным вопросам Леховицера О.И.

Губернатор, Председатель  
Правительства края  
В.И.Ишаев

УТВЕРЖДЕН  
Постановлением  
Правительства Хабаровского края  
от 18 декабря 2008 г. N 299-пр

КОМПЛЕКС МЕР  
ПО РАЗВИТИЮ КУЛЬТУРЫ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ  
В 2009 - 2011 ГОДАХ

Введение

Комплекс мер по развитию культуры Хабаровского края в 2009 - 2011 годах (далее также - Комплекс мер) разработан в целях выполнения Закона Хабаровского края от 26 июля 2005 г. N 287 "О реализации полномочий органов государственной власти Хабаровского края в области культуры", постановления Правительства Хабаровского края от 26 сентября 2005 г. N 114-пр "О мерах по реализации Закона Хабаровского края от 26 июля 2005 г. N 287 "О реализации полномочий органов государственной власти Хабаровского края в области культуры", с учетом Концепции стратегического развития Хабаровского края до 2010 года и основывается на опыте реализации Комплекса мер по развитию культуры Хабаровского края в 2006 - 2008 годах, утвержденного постановлением Правительства Хабаровского края от 13 февраля 2006 г. N 15-пр "Об итогах выполнения постановления главы администрации Хабаровского края от 01 февраля 2001 г. N 46 "Об Основных направлениях культурной политики Хабаровского края на 2001 - 2005 годы" и о развитии культуры Хабаровского края в 2006 - 2008 годах".

Исходя из особенностей географического и геополитического положения Хабаровского края (далее также - край) настоящий Комплекс мер направлен на реализацию задач по повышению доступности культурных услуг и качества жизни для всех категорий и групп населения, внимания к интересам населения в процессе формирования и предоставления услуг в различных видах культурной деятельности, образовательной роли культуры; на сохранение и использование культурного потенциала в качестве фактора социально-экономического развития края, укрепление взаимовыгодных партнерских отношений с сопредельными территориями и государствами, а также сохранение уникальных ресурсов культуры края, их развитие с учетом традиционных особенностей и типовых черт.

Комплекс мер способствует интеграции в сфере культуры деятельности как государственных органов, научной и художественной общественности, так и предприятий и организаций с различными формами собственности. Комплекс мер реализуется при активном взаимодействии с рядом краевых министерств и ведомств, органами местного самоуправления, деятельность которых в рамках их компетенции координируется и регулируется министерством культуры края.

I. Аналитический отчет о реализации Комплекса мер

В настоящее время краевая сеть учреждений культуры насчитывает шесть театров (четыре краевых и два муниципальных), одну концертную организацию, 315 культурно-досуговых учреждений, 324 библиотеки (в том числе 24 в составе культурно-досуговых учреждений), 18 музеев, 115 киноvideоустановок, 11 кинотеатров, пять парков культуры и отдыха, ботанических и зоологических садов, 46 детских школ искусств, колледж ис-



кусств, научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры, цирк.

В отрасли трудятся свыше 7,1 тыс. работников культуры и деятелей искусств, в том числе более 5 тыс. в муниципальных учреждениях культуры и искусства. 116 работников отрасли имеют почетные звания: Народный артист Российской Федерации, Народный художник Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный художник Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Реализация политики Правительства края в области культуры в 2006 - 2008 годах осуществлялась по следующим направлениям:

- 1) охрана, сохранение и использование объектов культурного наследия народов края: недвижимые памятники истории и культуры;
- 2) создание и поддержка государственных музеев;
- 3) организация библиотечного обслуживания населения края;
- 4) организация и поддержка учреждений культуры и искусства края:
  - 4.1) в области профессионального искусства;
  - 4.2) в области киноvideообслуживания населения края;
  - 4.3) в области культурно-досуговой деятельности и народного художественного творчества;
- 5) поддержка народных художественных промыслов;
- 6) поддержка региональных и местных национально-культурных автономий;
- 7) сохранение и формирование кадрового потенциала сферы культуры:
  - 7.1) развитие высшего, среднего профессионального, начального и дополнительного образования, повышение квалификации и переподготовка кадров в области культуры;
  - 7.2) поддержка юных и молодых дарований в сфере художественного творчества;
  - 7.3) создание условий для деятельности творческих союзов и объединений;
  - 7.4) поддержка научно-исследовательской деятельности в области культуры;
- 8) поддержка и развитие муниципального управления учреждениями культуры;
- 9) развитие международного и межрегионального сотрудничества;
- 10) развитие материально-технического комплекса культуры;
- 11) совершенствование нормативно-правовой деятельности.

Главным результатом выполнения Комплекса мер стало создание правовых, организационных и финансово-экономических условий для динамичного развития культуры края, модернизации ее материально-технической базы, повышения отдачи от государственных вложений в сферу культуры.

#### 1. Охрана, сохранение и использование объектов культурного наследия народов края: недвижимые памятники истории и культуры

На начало 2008 года на государственном учете в крае состоит 1310 недвижимых памятников истории и культуры, из них памятников истории, архитектуры и монументального искусства - 582, археологии - 728.

В отчетный период была продолжена работа по выявлению, обследованию, научному документированию и паспортизации памятников истории и культуры, обеспечению сохранности, техническому обследованию и реставрации объектов культурного наследия края.

Для подготовки сведений в единый государственный реестр объектов культурного наследия осуществлена работа по уточнению датировок и наименований памятников, фотофиксация объектов культурного наследия в городах Хабаровске, Комсомольске-на-Амуре, Николаевске-на-Амуре в целях мониторинга их состояния. Выполнено документирование и корректировка перечня фортификационных и тыловых сооружений Чныррахской укрепленной группы Николаевской-на-Амуре крепости.

Проведены комплексные и фрагментарные ремонтно-реставрационные работы на 44 памятниках архитектуры городов Хабаровска и Комсомольска-на-Амуре, осуществлена реставрация памятника монументального искусства "Памятник жертвам белогвардейского террора", открыт памятный знак узникам фашистских лагерей, мемориальные доски Народному артисту России Кацелю М., Заслуженному художнику Российской Федерации Шахназарову Б., установлено более 20 охранных досок на памятниках архитектуры.

В течение 2006 - 2008 годов проведены археологические разведочные работы на территории Бикинского, Ванинского, Вяземского, Ульчского муниципальных районов, аварийно-спасательные работы на памятниках археологии Вяземского, Комсомольского, Хабаровского муниципальных районов, а также мероприятия по картированию муниципальных районов края с нанесением границ памятников археологии и их охранных зон.

Осуществлялся контроль за содержанием и техническим состоянием памятника древней культуры "Петроглифы Сикачи-Аляна".

В целях популяризации культурного наследия края в 2006 году издан каталог "Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) Хабаровского края", удостоенный диплома Дальневосточного фестиваля "Зодчество 2007" и премии Губернатора края за 2006 год в области литературы и искусства.

В 2008 году совместно с Хабаровским краевым советом Всероссийской общественной организации "Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры" издана книга "Улицы дальневосточной столицы" и подготовлена к изданию книга-каталог "Мемориальные доски Хабаровского края".

Главными целями в сфере сохранения недвижимого культурного наследия края (памятников истории и культуры) на период 2009 - 2011 годов являются: обеспечение эффективной государственной охраны памятников истории и культуры, поддержание их в надлежащем техническом состоянии, их реставрация и реконструкция.

В целях сохранения и развития многонационального культурного наследия народов России на территории края планируется осуществить комплекс мероприятий по совершенствованию законодательства об объектах культурного наследия, урегулированию правового положения особо ценных объектов культурного наследия, проведению инвентаризации состояния и использования памятников истории и культуры, уточнению их пообъектного состава и прав собственности.

В 2009 - 2011 годах продолжится работа по обследованию, выявлению, учету и научному документированию памятников истории, архитектуры, археологии, мониторингу их состояния, постановке объектов культур-

ного наследия на государственную охрану, а также обеспечению сохранности и реставрации зданий-памятников, мемориальных комплексов, монументов, памятников наскального искусства и других объектов культурного наследия края.

До конца 2011 года планируется завершить работы по выполнению проекта зон охраны объектов культурного наследия г. Николаевска-на-Амуре, провести фотосъемку и обследование памятников районов края, подготовить документы для установления охранных зон памятников в муниципальных образованиях края.

Продолжится работа по картированию районов, проведению разведочных работ на памятниках археологии в целях выявления, инвентаризации, паспортизации и постановки на государственную охрану, археологических аварийно-спасательных и охранных раскопок на разрушающихся памятниках археологии, а также проведение комплекса охранных мероприятий на памятнике древней культуры "Петроглифы Сикачи-Аляна".

Особую актуальность в связи с необходимостью формирования комплексного подхода к сохранению особо охраняемых территорий приобретает создание системы достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музеев-заповедников в крае, которая предусматривает проработку совместно с заинтересованными органами исполнительной власти, местного самоуправления организационных, правовых и финансово-экономических возможностей, связанных с организацией и учреждением в период до 2020 года на территории края достопримечательных мест, историко-культурных заповедников регионального и муниципального значения.

## 2. Создание и поддержка государственных музеев

По сравнению с 2005 годом фонды музеев края увеличились на 63 тыс. музейных предметов. Общее количество музейного фонда на начало 2008 года составляет более 770 тыс. музейных предметов. Коллекции Дальневосточного художественного музея, музея изобразительных искусств г. Комсомольска-на-Амуре пополнились произведениями дальневосточных художников и народных мастеров Приамурья.

За отчетный период музеями края проведено более одной тысячи тематических и персональных выставок как в музеях края, так и за их пределами, организовано 20 тыс. экскурсий.

Хабаровским краевым краеведческим музеем имени Н.И.Гродекова завершена работа по созданию новых экспозиций "Развитие мира", "Динозавры Приамурья", "Мамонты", "Музей Амура", "Детский музей" и др. Продолжены научные исследования в области гуманитарных дисциплин, изданы монографии, сборники "Записки Гродековского музея", "Музейные вести", каталоги, методические пособия, проводились экспедиции в целях комплектования музейных коллекций. В 2006 году в рамках V Гродековских чтений музеем проведена межрегиональная научно-практическая конференция "Амур - дорога тысячелетий", посвященная первым исследованиям на Амуре Окладникова А.П. В целях оказания методической помощи для муниципальных и ведомственных музеев края организованы семинары-практикумы "Современные тенденции развития экспозиционно-выставочной деятельности музеев" (2006 год) и "Проблемы безопасности и сохранности музейных собраний в муниципальных музеях" (2007 год).

Дальневосточным художественным музеем организованы тематические и персональные выставки из частных российских собраний, Россий-

ской академии художеств, собственных фондов, других музеев Российской Федерации. С 2006 года впервые в крае реализуется проект, направленный на популяризацию коллекций музея путем издания высококачественных художественных постеров, репродуцированных с оригиналов музея. Выставка экспонировалась в муниципальных образованиях края. В 2007 году в рамках Года Китая в России осуществлен крупномасштабный международный выставочный проект "Шелковый путь" (КНР), в 2008 году - художественный проект "Будущее зависит от тебя. Новые правила" из коллекции современного искусства Броше П., и при поддержке министерства природных ресурсов края - выставочный проект "Люди Амура" к 70-летию образования края.

В 2007 году с участием министерства образования края в целях популяризации коллекций краевых музеев выпущены CD-диски "Виртуальная экскурсия в Дальневосточный художественный музей" и "Виртуальная экскурсия в Хабаровский краевой краеведческий музей имени Н.И.Гродекова".

Активно развивались связи с музеями стран Азиатско-Тихоокеанского региона, организованы совместные экспедиции, выставки, издания книг и каталогов.

Музеями края продолжена работа по созданию электронного каталога коллекций, осуществлялось техническое оснащение музеев, внедрение новых информационных технологий в целях автоматизации учета музейных собраний и создания новых выставок. Для улучшения условий хранения культурных ценностей и обеспечения их безопасности в музеях края проводились мероприятия по модернизации систем охранной и пожарной сигнализации.

Деятельность муниципальных музеев за последние годы характеризуется ростом числа экскурсий, лекций, выставок, культурно-массовых мероприятий. Качественно обновились экспозиции краеведческих музеев Амурского, Бикинского, Солнечного, Охотского муниципальных районов; в связи с расширением площадей на реконструкции находятся краеведческие музеи городов Хабаровска и Николаевска-на-Амуре.

Хабаровский краевой краеведческий музей имени Н.И.Гродекова в 2008 году получил грант Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства за проект по созданию музейной экспозиции в селе Казакевичево.

Согласно распоряжению Губернатора края от 31 августа 2006 г. N 525-р "О проведении комплексной ревизии культурных ценностей в музеях Хабаровского края" в 2006 году проведена комплексная проверка организации учета и режима хранения культурных ценностей в музеях края. По итогам проверки разработан и реализуется совместно с заинтересованными ведомствами и структурами Комплекс мер по обеспечению безопасности и сохранности музейного фонда и редкого и ценного библиотечного фонда Хабаровского края на период 2006 - 2010 годов.

Музеи активно участвуют в краевом конкурсе "Лучший музей года" и краевом конкурсе проектов организаций культуры края по поддержке и развитию культуры села.

Главными целями в области развития музейного дела в крае остаются сохранение, пополнение и популяризация государственного музейного фонда края, обеспечение широкого доступа населения к культурным ценностям, создание оптимальных условий для работы музеев с посети-

телями, в связи с чем до 2011 года продолжится работа по укреплению материально-технической базы музеев, увеличению экспозиционных площадей и фондохранилищ, модернизации музейного оборудования, внедрению в музейную практику новых информационных технологий, формированию учета музейных фондов и музейных коллекций, поиску современных форм менеджмента.

Реализация до 2011 года мероприятий по компьютеризации музеев даст возможность обеспечить их необходимым техническим оборудованием для ведения электронного каталога музейных предметов и музейных коллекций края и включения его в единый Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации.

В целях обеспечения сохранности музейных собраний планируется организовать краевой центр реставрации по различным видам музейных предметов - археологии, этнографии, оружия, декоративно-прикладного искусства, живописи и др.

Для увеличения посещаемости до 2011 года музеями края будет продолжено использование современных технологий в создании стационарных и передвижных выставок на основе музейных предметов и музейных коллекций, а также обеспечение высокого уровня их популяризации путем использования новых форм работы, расширения общественных и культурных связей с различными социальными группами населения, тесного взаимодействия с туристическими фирмами.

В целях повышения уровня научных исследований в области теории и практики музейного дела, профильных дисциплин запланировано проведение ежегодных семинаров и научно-практических конференций по актуальным проблемам сохранения и использования историко-культурного и художественного наследия края.

Планируется введение новых видов услуг в сфере музейного дела: использование новых технических средств и мультимедийных проектов в области научно-исследовательской работы, выставочной деятельности и популяризации музейных коллекций; изготовление на основе цифровых технологий высококачественных копий музейных экспонатов, издание оригинальной сувенирной продукции по музейной тематике.

### 3. Организация библиотечного обслуживания населения края

В крае действуют 324 общедоступных библиотеки, в том числе две краевые библиотеки: Дальневосточная государственная научная библиотека (далее также - ДВГНБ) и Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых, 322 муниципальных, из них 230 находятся в сельской местности.

Ежегодно услугами краевых и муниципальных библиотек пользуются в среднем более 450 тыс. читателей, объем книговыдачи составляет около 10 млн. экземпляров изданий в год.

В 2006 - 2008 годах ДВГНБ проведен комплекс мероприятий, направленных на обеспечение библиотечно-информационного обслуживания населения края на основе использования современных компьютерных технологий. Приобретено 20 компьютеров, завершена настройка спутниковой антенны, сервера и программного обеспечения для управления спутниковыми коммуникациями, приобретена программа "Open Source", проведены мероприятия по ее внедрению и т.д.

В рамках федеральной целевой программы "Культура России (2006 - 2010 годы)" ДВГНБ принимает участие в реализации проекта "Развитие

опорной библиотеки Сводного каталога библиотек России" по внедрению автоматизированной информационной библиотечной системы "Орас Global", которая позволит муниципальным библиотекам войти в корпоративную систему библиотек края.

В 2006 году разработан новый web-дизайн сайта ДВГНБ, в 2007 году создан сайт центра детского и юношеского чтения ДВГНБ. С февраля 2008 года начат переход с карточных читательских каталогов на электронные.

В 2008 году объем собственных электронных баз данных краевых библиотек увеличился по сравнению с 2005 годом на 206,4 тыс. единиц (на 33%) и составил 828,4 тыс. записей.

Особое внимание за отчетный период уделялось улучшению качественного состава фондов краевых библиотек, совокупный объем которого увеличился более чем на 190 тыс. экземпляров и составляет по состоянию на 01 октября 2008 г. 3,4 млн. экземпляров.

В 2006 - 2008 годах реализован комплекс мероприятий, направленных на обеспечение сохранности фондов ДВГНБ и муниципальных библиотек края.

В 2006 году в оперативное управление ДВГНБ передано здание фильмобазы (г. Хабаровск, проспект 60-летия Октября, 164), в которое были перемещены фонды ряда структурных подразделений библиотеки: отделов периодической печати, специальных видов технической документации и библиографии, сельскохозяйственной литературы.

В рамках реализации мероприятий краевой целевой программы "Сохранение культурно-исторической памяти нации. Библиотеки и архивы Хабаровского края на 2005 - 2007 годы", утвержденной постановлением Губернатора края от 10 ноября 2004 г. N 270, выполнен капитальный и текущий ремонт ряда зданий ДВГНБ, в которых размещены фонды отделов библиотеки, располагающих ценными изданиями регионального значения. Приобретено оборудование для обеспечения оптимального режима хранения библиотечных фондов ДВГНБ, создания страховых копий редких и ценных изданий, чтения микроформ и др.

В октябре 2008 года на базе отдела редких и ценных изданий ДВГНБ состоялось открытие краевого научно-исследовательского центра книжных памятников. В настоящее время фонды центра насчитывают более 20 тыс. экземпляров изданий, ведется постоянная работа по выявлению редких и ценных изданий в других отделах библиотеки. Так, в 2006 - 2008 годах в центр было передано более 2 тыс. экземпляров книг и около 5 тыс. экземпляров периодических изданий, проведена их санитарно-гигиеническая обработка, текущая реставрация шести книжных памятников. В центре действует лаборатория, оснащенная современным оборудованием. Специалисты центра систематически проходят обучение в ведущих российских библиотеках, что позволяет осуществлять реставрацию редких и ценных изданий на качественно новом уровне.

В 2007 году ДВГНБ приняла участие в создании "Сводного каталога русской книги XIX века", подготовлен к печати первый выпуск "Сводного каталога редких и ценных изданий г. Хабаровска" (кириллические издания XVI - XX веков), электронный вариант размещен на сайте ДВГНБ.

Проводится работа по выявлению и обеспечению сохранности редких и ценных изданий, хранящихся в фондах муниципальных библиотек края. Специалистами библиотеки осуществлены выезды в г. Комсомольск-на-Амуре, Ванинский, Верхнебуреинский, Советско-Гаванский, Ульчский муниципальные районы края в целях выявления в фондах муниципальных

библиотек книжных памятников и документов, нуждающихся в срочной стабилизации и реставрации. В результате выявлено 1,5 тыс. экземпляров данных изданий, библиотечным специалистам оказана методико-консультативная помощь.

Краевыми библиотеками ведется активная работа по библиотечно-информационному обслуживанию социально незащищенных слоев населения, в том числе детей и юношества, людей с ограниченными физическими возможностями.

Краевой центр детского и юношеского чтения ДВГНБ, образованный в 2006 году в ходе присоединения Хабаровской краевой детской библиотеки к ДВГНБ, ежегодно в среднем посещает 30 тыс. пользователей детского и юношеского возраста, по сравнению с 2005 годом количество посещений увеличилось на 22 процента. Центром реализованы программа "Время читать", направленная на популяризацию чтения среди детей и подростков, проекты "Теплый дом" и "Мама, папа, я - вместе дружная семья", целью которых стала помощь в социальной адаптации детям группы риска и их семьям, программа "Открытый мир" для детей с ограниченными физическими возможностями; проведен комплекс мероприятий в Центре временной изоляции несовершеннолетних правонарушителей отдела внутренних дел Управления внутренних дел по Хабаровскому краю.

В центре открытого доступа в Интернет ДВГНБ проводятся бесплатные образовательные семинары с использованием Интернет-ресурсов, в том числе для инвалидов и безработных.

Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых (далее также - ХКСБС) - единственное в крае специализированное учреждение культуры, обслуживающее инвалидов по зрению, уникальное книгохранилище всех видов и жанров изданий для слепых и слабовидящих как на традиционных, так и на специальных носителях. В 2006 - 2008 годах фонд библиотеки пополнился на 12,7 тыс. книг и периодических изданий, в том числе специализированных. На 50 процентов обновлен компьютерный парк, приобретено специализированное и программное обеспечение для незрячих пользователей. Усовершенствована технология выпуска изданий на специальных форматах для слепых, в рамках проекта, занявшего первое место в конкурсе, объявленном министерством социальной защиты населения края, открыт компьютерный класс для незрячих пользователей, оборудовано четыре специализированных рабочих места, приобретено специализированное программное обеспечение. В 2008 году библиотекой приобретен аппарат "Книголюб", при помощи которого ее посетители будут иметь возможность прослушивать печатные тексты.

В 2007 году ХКСБС совместно с краевым научно-образовательным творческим объединением культуры был впервые проведен краевой семинар, посвященный вопросам социокультурной реабилитации инвалидов, в котором приняли участие более 50 специалистов краевых и муниципальных учреждений культуры и искусства края, представители краевых министерств и общественных организаций инвалидов.

Активно развивается международное сотрудничество краевых библиотек с зарубежными партнерами. Специалисты ДВГНБ приняли участие во Всемирном форуме библиотечных и информационных работников "Библиотеки - активные двигатели информационного общества и общества знаний" (2006 год), в международных конференциях "Реформа местного самоуправления: опыт и перспективы социально-экономического развития территорий" (2007 год), "Языковое и культурное разнообразие в киберпро-

странстве" (2008 год) и др. Три специалиста краевых библиотек прошли стажировку в библиотеках и других организациях США.

Международным информационным центром ДВГНБ проводятся мероприятия совместно с Генеральным консульством Японии в г. Хабаровске, Посольством Китайской Народной Республики в г. Хабаровске, Генеральным консульством США в г. Владивостоке, различными организациями Германии, Китайской Народной Республики, США и Японии.

ДВГНБ проведены фестивали японской поэзии, цикл мероприятий в рамках Дней немецкой культуры, Года Китая в России, встречи с выпускниками программ обмена, посетившими США.

Систематически осуществляется международный книгообмен. В 2006 - 2008 годах получено 369 изданий, отправлено в библиотеки других стран 77 изданий. ДВГНБ подписала соглашение с информационным агентством "East View Information Services" о распространении электронной версии журнала "Вестник ДВГНБ", в 2007 году электронная версия журнала была приобретена Библиотекой Конгресса США.

Краевые библиотеки осуществляют активное взаимодействие с муниципальными библиотеками края. В целях изучения проблем библиотечно-информационного обслуживания населения и развития библиотечного дела в крае специалистами ДВГНБ ежегодно проводится мониторинг основных тенденций развития муниципальных библиотек края, результаты которого публикуются в сборнике "Общедоступные библиотеки Хабаровского края", в ежегодном аналитическом сборнике "Прислушиваясь друг к другу".

Кроме того, ДВГНБ выпускает методические и библиографические издания "Вестник ДВГНБ", "Библиотечная орбита", ежегодные календарисправочники "Время и события", "Знаменательные и памятные даты Хабаровского края", библиографические указатели и списки литературы, информационные дайджесты, которые безвозмездно направляются в муниципальные библиотеки края и другие учреждения. Ежегодно выполняется более одной тысячи справок по запросам библиотечных специалистов края.

В целях обследования библиотечной деятельности и оказания методической помощи в 2006 - 2008 годах специалистами ДВГНБ осуществлены выезды в библиотеки Амурского, Бикинского, Ванинского, Верхнебуреинского, Вяземского, Комсомольского, имени Лазо, Советско-Гаванского, Солнечного, Ульчского и Хабаровского муниципальных районов, городов Комсомольска-на-Амуре и Хабаровска. Для работников библиотек проводятся тематические круглые столы, читаются лекции, распространяются пакеты информационных материалов.

В 2006 - 2008 годах в муниципальные библиотеки края ДВГНБ передано более 11 тыс. экземпляров изданий, поступивших от коллективных и индивидуальных дарителей, сформированы более 80 комплектов книг обменно-резервного фонда ДВГНБ.

Специалисты ДВГНБ принимают активное участие в подготовке и проведении мероприятий по повышению квалификации библиотечных специалистов: кустовом семинаре-практикуме "Современная система библиотечного обслуживания детей и подростков: достижения и проблемы" (Ванинский муниципальный район), семинаре "Проблемы и перспективы деятельности общедоступных библиотек" (Верхнебуреинский район), научно-практических конференциях "Книга. Ребенок. Будущее" (Солнечный



район) и "Использование электронных ресурсов в информационной работе библиотек" (Хабаровский район) и т.д.

Библиотечные специалисты края приняли участие в Межрегиональной научно-практической конференции "Проблемы сохранности и безопасности библиотечных, архивных, музейных фондов", III, IV и V региональных научно-практических конференциях "Развитие библиотечно-информационного пространства на Дальнем Востоке и высшее библиотечное образование", региональной научно-практической конференции "Художественно-эстетическое образование: опыт, проблемы, перспективы", соорганизатором которых выступила ДВГНБ.

На базе центра профессионального развития библиотечных работников Дальневосточного региона при ДВГНБ регулярно проводятся курсы переподготовки для специалистов, не имеющих библиотечного образования, семинары-практикумы и другие обучающие мероприятия.

Краевые библиотеки ведут активную проектно-грантовую деятельность. В 2006 - 2008 годах данными учреждениями привлечено около 900 тыс. рублей дополнительных средств на реализацию грантов Российской государственной библиотеки, некоммерческой организации "Project Harmony, Inc." (США), ряда проектов в рамках федеральной целевой программы "Культура России" и др.

В 2009 - 2011 годах министерству культуры края во взаимодействии с муниципальными образованиями края предстоит осуществить систему мер по обеспечению свободного доступа пользователей к информационным ресурсам краевых, российских и зарубежных библиотек, реализовать мероприятия по модернизации библиотечного дела и материально-технической базы библиотек, добиться качественного улучшения состава фондов, совершенствования профессиональной подготовки кадров.

#### 4. Организация и поддержка учреждений культуры и искусства края

##### *4.1. В области профессионального искусства*

Дальнейшее развитие получило профессиональное искусство. В крае работают шесть профессиональных театров, пять театров-студий и более 240 самодеятельных театральных коллективов, в которых сегодня трудятся семь народных и 33 заслуженных артиста Российской Федерации.

За отчетный период положительная динамика наблюдается в развитии гастрольной деятельности, доход от которой в 2008 году составит около 16 млн. рублей, что выше показателя 2005 года на 6,6 млн. рублей, и превысил выделенные средства из бюджета края в 2,6 раза.

В репертуаре краевых и муниципальных театров сегодня находится 126 наименований спектаклей, в 2008 году театрами края будет выпущено 27 премьерных постановок.

Знаковым событием в культурной жизни края стало проведение в сентябре 2008 года Дальневосточного театрального форума, организованного Союзом театральных деятелей России совместно с министерством культуры края. В рамках форума в течение пяти дней обучалось более 400 представителей дальневосточных театров, занятия для которых проводили 40 лучших педагогов столичных театральных вузов и театральных школ.

Уже на протяжении 14 лет проводится ежегодный краевой конкурс в области театрального искусства, ставший за это время значимым факто-

ром повышения творческой активности театров в крае. Для более объективной оценки художественных достижений театральных коллективов в качестве членов жюри были приглашены ведущие театроведы и театральные критики гг. Москвы, Санкт-Петербурга и Владивостока, представляющие известные театральные журналы страны: "Театральная жизнь", "Петербургский театральный журнал", "Страстной бульвар, 10", а также Дальневосточную государственную академию искусств.

Собственные доходы краевых учреждений искусства составили в 2007 году 64,2 млн. рублей (что на 22% больше по сравнению с предыдущим 2006 годом). При этом в театральных и концертных коллективах доля заработанных средств к общему финансированию составила 32,5 процента. Ожидаемые доходы краевых учреждений искусства в 2008 году составят 77 млн. рублей, что превысит показатели 2005 года на 79 процентов.

Создание равных возможностей доступа к культурным ценностям для сельских жителей обеспечивалось посредством организации гастролей творческих коллективов по районам края. В соответствии с утвержденным гастрольно-концертным планом в районы края выезжали все профессиональные творческие коллективы. За отчетный период в районах края было дано более 7 тысяч спектаклей и концертов, обслужено свыше 1 млн. зрителей.

Активную гастрольную работу проводит Хабаровский краевой музыкальный театр, успешно показавший в последние три года свои спектакли в гг. Амурске, Биробиджане, Благовещенске, Владивостоке, Иркутске, Комсомольске-на-Амуре, Находке, Николаевске-на-Амуре, Петропавловске-Камчатском, Холмске, Южно-Сахалинске. Театры юного зрителя и кукол Хабаровского краевого объединения детских театров выступали в гг. Комсомольске-на-Амуре, Чите, Улан-Удэ, Южно-Сахалинске и других. Коллектив Хабаровского краевого театра драмы выезжал на гастроли в гг. Николаевск-на-Амуре, Комсомольск-на-Амуре, Южно-Сахалинск. Министерством культуры края оказывается постоянная поддержка гастрольной деятельности Комсомольского-на-Амуре муниципального театра драмы, фестивальных поездок негосударственного театра "КНАМ" (г. Комсомольск-на-Амуре), который стал одним из победителей международного фестиваля экспериментальных театров в г. Сингапуре.

Особое место в театральном искусстве края занимает старейший в России Хабаровский театр музыкальной комедии, с декабря 2007 года переименованный в Хабаровский краевой музыкальный театр. За прошедшие пять лет в коллективе произошли заметные позитивные изменения. Доходность возросла более чем в 3 раза, посещаемость в 1,5 раза. В последнее время в репертуаре удалось сбалансировать как классические, так и современные произведения драматургии для музыкального театра, учитываются художественные вкусы и потребности разных возрастов. В 2008 году коллектив театра еще раз подтвердил свое творческое лидерство, став обладателем главной национальной театральной премии страны "Золотая маска". Спектакль "Самолет Вани Чонкина" был признан лучшим спектаклем в номинации мюзикл/оперетта, оставив позади номинантов Санкт-Петербургского, Новосибирского и Екатеринбургского музыкальных театров. Лауреатом национальной премии "Золотая маска" за лучшую мужскую роль стал заслуженный артист Российской Федерации Владлен Павленко.

В рамках празднования 70-летия со дня образования края Всероссийский национальный фестиваль "Золотая маска" был продолжен в июне

2008 года на сцене Хабаровского краевого музыкального театра. Хабаровские зрители увидели лучшие российские спектакли - лауреаты фестиваля, представленные самыми известными театральными коллективами страны Большим драматическим театром им. Г.А.Товстоногова (г. Санкт-Петербург), музыкальным театром "Геликон-Опера", балетом Бориса Эйфмана и другими.

При наличии творческих проблем в Хабаровском краевом театре драмы (директор Сосида А.В.) его коллектив стабильно выполняет план по количеству спектаклей и зрителей. По предварительным расчетам собственные доходы театра в 2008 году составят около 11,5 млн. рублей, что превысит показатели 2005 года на 98 процентов. В здании театра проведены ремонтные работы, укреплена материально-техническая база учреждения. Новым руководством в настоящее время разрабатывается художественная стратегия театра, обсуждаются проблемы репертуарной политики, кадрового обеспечения, а также гастрольной деятельности.

На творческом подъеме находится Хабаровское краевое объединение детских театров (директор Кучикин К.Н.), объединяющее коллективы двух театров: юного зрителя и кукол. В результате проведенной реорганизации Хабаровское краевое объединение детских театров ежегодно выполняет план по количеству спектаклей и зрителей. За последние три года его доходность выросла почти в два раза.

В 2008 году в здании театра юного зрителя был открыт новый зрительный зал на 100 мест. Ремонт и обновление материальной базы осуществляется и в театре кукол. В 2007 году спектакль театра кукол "Маленький принц" был признан победителем Международного фестиваля театров кукол в г. Улан-Удэ в номинации "Новация". В октябре 2008 года коллектив данного театра принял участие в Международном фестивале театров кукол имени С.В.Образцова в г. Москве. Подтверждением высокого профессионального статуса коллектива стала заслуженная победа спектакля театра юного зрителя "Про кота в сапогах" в I Межрегиональном театральном фестивале спектаклей для детей и юношества "Сибирский кот" в г. Кемерово в номинации "Лучшая режиссерская работа".

В крае успешно работают два муниципальных театра. Коллектив Комсомольского-на-Амуре муниципального театра драмы (директор Пушкин В.И.) в условиях финансово-экономических проблем прилагает большие усилия к сохранению и развитию своего творчества. Его деятельность вознаграждается преданностью и любовью к нему публики города. Коллектив Хабаровского муниципального театра пантомимы "Триада" (художественный руководитель Гогольков В.С.) продолжает традицию студийности и сохраняет преданность уникальному жанру пантомимы. Основной его зритель - молодежь.

Дальнейшее развитие театрального искусства в крае требует решения кадровой проблемы. Остро стоит вопрос обеспечения театров режиссерами, художниками, композиторами, артистами, свето- и звукооператорами, артистами-вокалистами, артистами хора и балета, оркестра. Актуальной остается и проблема развития межрегиональной гастрольной деятельности. Необходимо активизировать работу по подбору репертуара, созданию новых программ, отвечающих требованиям современного зрителя, компактных и мобильных групп для работы вне стационара и принять меры по повышению качества выездной гастрольной деятельности.

Развивается музыкальное искусство. Одна из старейших концертных организаций на Дальнем Востоке - Хабаровская краевая филармония

- в октябре 2008 года отметила 70-летие со дня образования. В результате проведенной в конце 2006 года реорганизации Дальневосточный симфонический оркестр (художественный руководитель, главный дирижер Дербилдов И.Н.) вошел в состав Хабаровской краевой филармонии. В последнее время активизировалась концертная деятельность оркестра, высоким является качество его звучания.

В настоящее время руководством Хабаровской краевой филармонии активно внедряется абонентная система обслуживания, проводится широкая рекламная работа, больше стало уделяться внимания прокатной деятельности как своих, так и приглашенных творческих коллективов и солистов, таких, как "Тенора XXI века", народный артист СССР Юрий Башмет, оркестр "Виртуозы Москвы" под управлением народного артиста СССР В. Спивакова и др.

Наблюдается устойчивая тенденция повышения основных показателей работы филармонии. За отчетный период по сравнению с 2005 годом количество концертов Хабаровской краевой филармонии увеличилось на 19 процентов, количество зрителей - на 11 процентов. Собственные доходы филармонии в 2007 году составили 14,2 млн. рублей, или на 2,7 млн. рублей больше, чем в 2006 году. Ожидаемые доходы в 2008 году составят 20 млн. рублей.

Для совершенствования концертного обслуживания населения края в муниципальных районах края создана сеть представителей Хабаровской краевой филармонии, которые работают в гг. Комсомольске-на-Амуре, Советской Гавани, Николаевске-на-Амуре, пос. Ванино и Чегдомын, в ближайшее время будет работать представитель и в г. Бикине.

В целях реализации единой гастрольной политики в крае, упорядочения использования концертных площадок, осуществления новых творческих проектов, привлечения дополнительных инвестиций, взаимодействия с концертными организациями Еврейской автономной области, Приморского края, Амурской, Магаданской и Сахалинской областей в 2008 году при филармонии создано концертное агентство.

Одной из главных задач руководства Хабаровской краевой филармонии остается осуществление мер по развитию филармонической деятельности в крае, созданию необходимых условий для художественного роста Дальневосточного симфонического оркестра и других художественных коллективов, успешному проведению фестивальных мероприятий и приносящих доход экономически выгодных художественных проектов.

В 2008 году краевому цирку исполнилось 7 лет. За это время более миллиона зрителей смогли посмотреть свыше 50 лучших цирковых программ с участием известных цирковых династий и коллективов нашей страны. Тесное сотрудничество сложилось с Российской государственной цирковой компанией и Московским цирком Ю.В.Никулина на Цветном бульваре. На арене краевого цирка выступали артисты из Китая, Польши, Румынии, Чехословакии, Кении, Туркмении, Украины, Белоруссии.

Ежегодно более 1 тыс. воспитанников детских домов, школ-интернатов, ветеранов войны и труда бесплатно посещают цирковые представления. Были организованы плановые выезды детей в цирк из Найского, Вяземского районов, района имени Лазо и др.

В 2009 - 2011 годах в целях стабилизации финансово-экономического состояния Хабаровского краевого киноциркового объединения, эффективности использования бюджетных средств планируется рассмотреть вопрос о выделении из краевого бюджета субсидий для воз-

---

мещения затрат от цирковой деятельности, а также разработать предложения по реорганизации предприятия в автономное учреждение.

#### *4.2. В области киноvideообслуживания населения края*

В настоящее время киноvideопоказ в крае осуществляют 115 киноvideоустановок, 11 краевых и муниципальных кинотеатров, техническим обслуживанием которых занимаются специалисты Хабаровского краевого киноциркового объединения.

За отчетный период Хабаровским краевым киноцирковым объединением осуществлены работы по монтажу и наладке нового технологического оборудования кинотеатров и кинозалов в Верхнебуреинском, Охотском, имени Лазо муниципальных районах. В кинотеатре "Совкино" установлена новая система демонстрации стереофильмов. Проводимая модернизация позволила значительно повысить качество кинопоказа.

За счет средств краевого бюджета по отрасли "Культура" в 2006 - 2007 годах Амурскому, Бикинскому, Ванинскому, Верхнебуреинскому, Вяземскому, Комсомольскому, имени Лазо, Нанайскому, Николаевскому, Солнечному, Советско-Гаванскому, Охотскому, Ульчскому муниципальным районам было передано кинотехнологическое оборудование на сумму более 2 млн. рублей. В результате увеличилось общее количество киноvideоустановок по краю на 9 единиц.

Улучшилось фильмоснабжение в крае. В текущем году Хабаровским краевым киноцирковым объединением взято на кинорынке для муниципальных образований 40 новых фильмокопий с прокатной стоимостью 1,2 млн. рублей. Если доход от проката договорных фильмов в 2007 году составил 1,6 млн. рублей, то уже в 2008 году - 2,4 млн. рублей, в том числе доходы муниципальных кинотеатров выросли на 829 тыс. рублей.

В целях поддержки и развития учреждений кинопоказа министерством культуры края ежегодно проводятся краевые конкурсы на лучшее киноvideообслуживание населения края и лучшего киномеханика. За два года в них приняло участие 15 конкурсантов из городов и районов края. Из средств краевого бюджета на эти цели выделено более 300 тыс. рублей. По итогам 2007 года победителями краевых конкурсов стали Ванинский, Верхнебуреинский и Вяземский муниципальные районы.

Положительным результатом в развитии киноотрасли края является постепенное увеличение в кинопрокате доли отечественных фильмов. Для сравнения: в 2006 году ее доля в общем валовом сборе киносети края составила 13 процентов, в 2007 году - 20 процентов, в 2008 году - уже 30 процентов.

В рамках мероприятий, посвященных празднованию 70-летия со дня образования края и 100-летия российского кинопроизводства, в июле 2008 года совместно с Гильдией кинорежиссеров Союза кинематографистов России в гг. Комсомольске-на-Амуре и Хабаровске проведен кинофестиваль "Сталкер". В дни фестиваля в кинотеатрах состоялся кинопоказ художественных и документальных российских фильмов, прошли творческие встречи с известными кинорежиссерами и актерами.

Увеличилось количество краевых кинофестивалей, тематических показов кинофильмов, посвященных юбилейным и памятным датам (Дню Победы, 70-летию образования края, Международному дню семьи, в честь Дня России и др.). В киносети практикуется льготный и благотворительный показ фильмов для ветеранов войны и труда, пенсионеров, детей из детских домов и специализированных школ-интернатов. Большое внимание

уделяется киновидеообслуживанию детей. В дни школьных каникул организовывались кинофестивали, осуществлялся показ фильмов в помощь школьной программе по литературе и мировой художественной культуре, профилактике наркомании и СПИДа, проводились детские киноутренники.

Несмотря на положительные перемены в киноотрасли края, ряд проблем остается нерешенным. После введения в действие Федерального закона "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации" и передачи части кинотеатров, киновидеоустановок на содержание поселений наметилась тенденция снижения показателей киновидеообслуживания населения края. Так, уменьшилось число киноустановок, особенно в сельской местности: в 2006 году действующих киноустановок было 57, в 2007 году - 50. Снижается охват населения услугами кинопоказа. В сельской местности среднее посещение одного киносеанса составляет от 9 до 20 человек. В 2007 году по сравнению с 2006 годом сократилось количество сельских кинозрителей на 15 процентов. В муниципальных образованиях края наблюдаются случаи приостановления кинопоказа. Из-за отсутствия киноэкрана не работает кинозал пос. Хор, прекращен киновидеопоказ в районе имени Полины Осипенко, нерегулярно демонстрируются кинофильмы в районном Доме культуры пос. Охотск, из-за отсутствия квалифицированных специалистов систематически выходит из строя аппаратура в кинотеатре пос. Чегдомын.

Одной из проблем является недостаточное выделение финансовых средств из муниципальных бюджетов на приобретение новой видеопроекторной аппаратуры и запасных частей к действующей, а также ощутимый кадровый дефицит.

#### *4.3. В области культурно-досуговой деятельности и народного художественного творчества*

Одним из направлений культурной политики является поддержка и развитие народного творчества и культурно-досуговой деятельности. В крае действуют 315 культурно-досуговых учреждений, из них 239 сельских учреждений.

За отчетный период открылись учреждения в селах Джонка Нанайского муниципального района, Гвасюги и Невельское муниципального района имени Лазо, поселках Черный Мыс, Галичный Комсомольского муниципального района. После реконструкции приступил к работе национально-культурный центр с. Джари Нанайского муниципального района.

Значимым событием в 2008 году для развития культурно-досуговой деятельности и народного художественного творчества стал переход в краевую собственность дома культуры "Судостроитель" и создание на его базе краевого дворца культуры и спорта "Русь".

Если в 2006 году наблюдалось сокращение как клубных формирований, так и основных показателей деятельности, то в 2007 - 2008 годах ситуация стабилизировалась. Ежегодно культурно-досуговыми учреждениями края проводится более 60 тыс. мероприятий, в том числе фестивали, конкурсы по всем направлениям любительского народного творчества.

В целом по краю увеличилось количество клубных формирований на 62 единицы, соответственно на одну тысячу человек увеличилось и количество участников в них. Если говорить о направлениях данных формирований, то в первую очередь это относится к декоративно-прикладному искусству (25 единиц), хоровому (14 единиц) и театральному (10). Наибольший рост клубных формирований произошел в Амурском (13), Охот-

ском (13), Ульчском (11), Комсомольском (11), Хабаровском (7), Ванинском (6), Вяземском (5) муниципальных районах.

В настоящее время в крае работает 2014 клубных формирований, в которых реализуют свои способности более 30 тыс. человек, 51 коллектив любительского художественного творчества имеет звание "Народный" и "Образцовый".

В мероприятиях международного, всероссийского, регионального и краевого уровня ежегодно принимают участие более 100 творческих коллективов и трех тысяч участников любительского художественного творчества.

Наиболее значимыми стали:

Шестой Международный фестиваль хореографического искусства "Ритмы планеты", в котором приняли участие 63 коллектива (1200 человек);

Всероссийский фестиваль молодежных театральных коллективов "Дальневосточный бенефис. Театральные встречи" (17 коллективов, 190 человек);

Дальневосточный фестиваль народной песни "Живая Русь" (50 творческих коллективов, 700 участников);

Краевой фестиваль коренных малочисленных народов Севера "Даи Аня" (20 коллективов, 250 участников);

Первый Дальневосточный международный фестиваль художественных ремесел коренных народов "Живая нить времен" (11 коллективов, 300 участников).

Значимым событием культурной жизни края стал фестиваль народного творчества "Россия начинается с Востока", посвященный 70-летию образования края, который стартовал в 2006 году в муниципальных районах, а в 2008 году завершился масштабным гала-концертом в столице края. Творческими коллективами были представлены все муниципальные образования края.

В настоящее время особое внимание уделяется проведению краевых мероприятий непосредственно в районах края: "Даи Аня" в селе Троицкое Нанайского муниципального района; "Бубен дружбы" в селе Владимировка муниципального района имени Полины Осипенко, в пос. Чегдомын Верхнебуреинского района, с. Ачан Амурского района; "Играй, гармонь" в г. Комсомольске-на-Амуре.

Проведение фестивалей в районах способствует обеспечению доступности услуг культуры и более широкому привлечению зрительской аудитории, творческому обмену, решению вопросов укрепления материально-технической базы учреждений культуры, усилению внимания администраций муниципальных образований к вопросам развития культуры.

В целях сохранения традиционной народной культуры возобновились творческие смены "Дети Амура. Жизнь и творчество" и "Славянский дом" на базе детских оздоровительных лагерей, в которых ежегодно принимают участие более 300 детей.

Масштабными стали праздничные мероприятия, посвященные 70-летию образования края, которые показали рост исполнительского мастерства участников, расширение географии проведения, повышение интереса и внимания к народному творчеству.

Впервые в 2008 году делегация от края приняла участие в Седьмых молодежных Дельфийских играх России по 12 конкурсным номинациям,

бронзовые медали завоевали Илья Алтухов (г. Комсомольск-на-Амуре), образцовый ансамбль танца "Радость" (руководитель - Романова П.П.).

Подтверждением признания творческих достижений стало вручение премии Правительства Российской Федерации за вклад в развитие народной культуры "Душа России" художественному руководителю народного молодежного ансамбля "Горенка", заслуженному работнику культуры Российской Федерации Валентину Пахомову.

Министерству культуры края совместно с муниципальными образованиями края в 2009 - 2011 годах следует осуществить комплекс мер, направленных на приобщение широких слоев населения к художественному творчеству, участию их в самодеятельных коллективах и в различной культурно-досуговой деятельности, на поддержку и развитие существующих и создание новых типов культурно-досуговых учреждений.

#### 5. Поддержка народных художественных промыслов

Хабаровский край по численности коренных малочисленных народов Севера занимает пятое место в Российской Федерации и является одним из немногих субъектов Российской Федерации, где исторически компактно проживают представители восьми этносов Севера: нанайцы, негидальцы, нивхи, ульчи, орочи, удэгейцы, эвенки, эвены, отличающиеся самобытностью культур. По результатам Всероссийской переписи населения 2002 года численность коренного населения в крае составляет 23,8 тыс. человек. Из них 83 процента населения проживает в сельской местности. В местах компактного проживания коренных малочисленных народов действует 29 клубных учреждений, три учреждения дополнительного образования в селах: Троицкое, Найхин Нанайского муниципального района, Булаве Ульчского муниципального района, три центра национальной культуры: "Силэмсэ" с. Ачан Амурского муниципального района, Межпоселенческий Центр нанайской культуры Нанайского муниципального района, Центр культуры малочисленных народов Севера г. Николаевска-на-Амуре.

Для аборигенного населения края развитие народных художественных промыслов неразрывно связано с сохранением и возвращением национальных видов народного творчества аборигенного населения. В образовательных учреждениях введены учебные предметы, организованы факультативные занятия, кружки, действуют семь паспортизированных этнографических музеев, проводятся краевые культурно-образовательные форумы, межрайонные олимпиады по родному языку и национальной культуре. Традиционным стало проведение краевого фестиваля обрядовых праздников "Бубен дружбы", дней национальной культуры и др.

Ежегодно Хабаровское краевое научно-образовательное творческое объединение культуры, Дальневосточный художественный музей проводят мониторинг состояния развития народных художественных промыслов и ремесел в крае, деятельности организаций и отдельных мастеров народных художественных промыслов, обобщают результаты мониторинга и вырабатывают предложения по использованию положительного опыта в их творчестве. Сформирован банк данных об организациях, мастерах народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства, в том числе и среди коренных малочисленных народов Севера.

Дальневосточным художественным музеем, Хабаровским краевым краеведческим музеем имени Н.И.Гродекова, Хабаровским краевым научно-образовательным творческим объединением культуры проводится постоянная работа по сохранению, изучению и популяризации традиций на-



родных художественных промыслов, фольклора, декоративно-прикладного искусства народов, проживающих на территории края, оказывается правовое и методическое содействие деятельности муниципальных музеев и учреждений культуры, организуется закуп произведений мастеров художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства в фонд краевых и муниципальных музеев.

Для сохранения и развития исторически сложившейся системы народных художественных промыслов в 2009 - 2011 годах следует осуществить меры по стимулированию и поддержке творческой деятельности мастеров народных художественных промыслов, декоративно-прикладного искусства и других видов творчества традиционной народной культуры, проведению фестивалей, конкурсов, выставок и других мероприятий, по содействию пропаганде искусства народных художественных промыслов, созданию условий для получения образования в целях сохранения, развития, передачи мастерства по изготовлению художественных изделий утилитарного или декоративного назначения, по осуществлению инвестиционных проектов сохранения и развития художественных промыслов народов, проживающих на территории края, в том числе коренных малочисленных народов Севера.

#### 6. Поддержка региональных и местных национально-культурных автономий

В целях сохранения и развития национальных культур народов, проживающих на территории края, в том числе и коренных малочисленных народов Севера, в крае на базе краевого научно-образовательного творческого объединения культуры действует 12 национально-культурных центров. Всестороннюю помощь и поддержку получают 13 национальных культурных центров муниципальных образований края, которые способствуют выявлению и поддержке народных мастеров, национальных авторов, сбору и популяризации национального фольклора.

В отчетном периоде Хабаровский краевой краеведческий музей имени Н.И.Гродекова, краевое научно-образовательное творческое объединение культуры направляли деятельность муниципальных учреждений культуры, краеведческих музеев на сохранение, изучение и популяризацию традиций национальных культур, содействие деятельности национально-культурных автономий по организации национального краеведения, созданию краеведческих, этнографических и иных общественных музеев.

Министерство культуры края, органы управления культуры муниципальных образований края, творческие союзы оказывают содействие национально-культурным автономиям в издании произведений исторической, культурологической, этнографической литературы на национальных (родных) и иных языках, совместно с национально-культурными центрами и национально-культурными автономиями разрабатывают и реализуют различные фестивальные национально-культурные программы, инвестиционные проекты развития национальных культур народов, проживающих на территории края, в том числе коренных малочисленных народов Севера. В крае стало традицией ежегодное проведение праздников и фестивалей украинской, татарской, корейской и других национальных культур народов края, в которых принимают участие около 20 тыс. человек, представителей разных национальностей.

В целях дальнейшего совершенствования национально-культурного развития народов края, региональных и местных национально-культурных автономий, национально-культурных центров необходимо продолжить проведение мониторинга их деятельности для определения содержания, форм и способов поддержки, оказывать содействие в создании негосударственных (общественных) учреждений национальной культуры, в проведении массовых мероприятий в области национальной культуры и иных мероприятий, направленных на сохранение и развитие национальных культур, реализацию национально-культурных прав жителей края, в том числе и коренных малочисленных народов Севера.

## 7. Сохранение и формирование кадрового потенциала сферы культуры

*7.1. Развитие высшего, среднего профессионального, начального и дополнительного образования, повышение квалификации и переподготовка кадров в области культуры*

В крае действует разноуровневая система подготовки, переподготовки кадров и повышения их профессиональной квалификации, которая включает в себя: учреждения дополнительного образования детей, ядром которых являются школы искусств, музыкальные и другие специальные школы, Хабаровский краевой колледж искусств, Хабаровский государственный институт искусств и культуры, курсы повышения квалификации работников культуры учебно-методического центра Хабаровского краевого научно-образовательного творческого объединения культуры. Новым явлением в послевузовском образовании специалистов края стала целенаправленная подготовка высококвалифицированных научных кадров в Дальневосточном художественном музее, Хабаровском краевом краеведческом музее имени Н.И.Гродекова, ДВГНБ. В них работает 14 человек, защитивших кандидатские диссертации по профилю работы учреждения, 11 сотрудников являются аспирантами и соискателями ученых степеней.

Учитывая имеющиеся проблемы в кадровом обеспечении отрасли, министерство культуры края совместно с Хабаровским государственным институтом искусств и культуры разработало и приступило к реализации Плана основных мероприятий министерства культуры Хабаровского края и Хабаровского государственного института искусств и культуры по кадровому обеспечению учреждений культуры и искусства Хабаровского края до 2013 года, предусматривающего систему мер по подготовке кадров для учреждений культуры и искусства края, организации повышения квалификации и переподготовки кадров. В настоящее время целевую подготовку в Хабаровском государственном институте искусств и культуры проходит 108 студентов, в Хабаровском краевом колледже искусств - 44 студента. Министерством культуры края в рамках мероприятий Закона о целевой подготовке специалистов было приобретено 5 квартир (в Николаевском, Комсомольском, Бикинском и Нанайском районах) и отремонтировано 6 (в Советско-Гаванском, Верхнебуреинском, Хабаровском и Нанайском районах). На эти цели из краевого бюджета было выделено 1041 тыс. рублей. В этом году выделены межбюджетные трансферты на сумму 1,68 млн. рублей на приобретение и ремонт пяти квартир в Николаевском, Амурском, Бикинском, Нанайском, Хабаровском районах.

Совершенствованию высшего и среднего профессионального, а также дополнительного образования в сфере культуры способствуют проведенная 28 - 30 марта 2007 г. министерством культуры края и министер-

ством образования края региональная научно-практическая конференция "Художественно-эстетическое образование: опыт, проблемы, перспективы" и Комплекс мер по развитию художественно-эстетического образования в Хабаровском крае до 2010 года, утвержденный постановлением Правительства края от 28 марта 2008 г. N 88-пр.

Повышение квалификации работников культуры осуществляется на курсах повышения квалификации Хабаровского краевого научно-образовательного объединения культуры. За отчетный период на данных курсах повысили свою квалификацию более 300 человек. Принимая во внимание финансовые трудности, которые сегодня испытывают муниципальные образования, министерством культуры края в практику работы введена система выездных курсов. В 2007 году специалистами краевого научно-образовательного объединения культуры проведен выездной семинар-практикум для руководителей и специалистов учреждений культуры в г. Николаевске-на-Амуре, в 2008 году - в Бикинском и Нанайском муниципальных районах.

С 2006 по 2008 год в связи с острой нехваткой в отдаленных населенных пунктах преподавателей произошло сокращение сети учреждений дополнительного образования детей - детских музыкальных, художественных, хореографических школ и школ искусств - с 49 до 46 (18 городских, 28 - поселковых и сельских). Закрылись школы в с. Булгин Охотского и пос. Парин Комсомольского районов, в г. Хабаровске детская музыкальная школа N 8 присоединилась к детской школе искусств N 7. По-прежнему отсутствуют учебные заведения данного типа в Тугуро-Чумиканском и Аяно-Майском районах. Несмотря на это, а также на демографический спад, число обучающихся в детских школах искусств края остается стабильным. На 01 сентября 2007 г. контингент составил 9 тыс. учащихся по 16 специализациям. Наибольшим спросом пользуются специализации общеэстетической направленности; происходит снижение набора на народные, духовые, струнные инструменты и увеличение на эстрадно-джазовые и вокальные отделения.

Завершается переход на учебные планы нового поколения, в которых особое внимание уделяется современным технологиям обучения (компьютерная графика, игра на синтезаторе и т.д.), что требует модернизации материально-технической базы школ и своевременного повышения квалификации педагогических кадров. В настоящее время в детских школах искусств работают 730 преподавателей, 40 процентов из них не имеют высшего образования, 13 процентов - со стажем работы менее 5 лет.

Большая роль в решении задач, связанных с обеспечением кадрами муниципальных школ искусств, отводится Хабаровскому краевому колледжу искусств, успешно прошедшему в 2008 году процедуру аккредитации и лицензирования. В соответствии с новой лицензией учебное заведение может реализовывать образовательные программы дополнительного профессионального образования (повышение квалификации и профессиональная переподготовка специалистов), а также программы общеэстетической направленности (дополнительное образование детей). В связи с этим в 2008 году был осуществлен первый набор на отделение одаренных детей, которое в 2008/2009 учебном году будет преобразовано в краевую школу искусств.

## *7.2. Поддержка юных и молодых дарований в сфере художественного творчества*

В отчетный период одними из приоритетных в развитии культуры края были вопросы развития и поддержки детского и юношеского художественного творчества.

В соответствии с постановлением Правительства края от 28 августа 2006 г. N 134-пр "О мерах по поддержке и развитию художественного творчества детей и юношества" проводится Губернаторский конкурс среди коллективов художественной самодеятельности и учащихся детских школ искусств. За два года лауреатами стали 14 коллективов; ежегодно присуждаются 30 стипендий Губернатора Хабаровского края одаренным детям и талантливой молодежи за особые успехи и выдающиеся результаты в культуре и искусстве; проводится конкурс на лучшую школу искусств (музыкальную) года. На эти цели из краевого бюджета по отрасли "Культура" за 2007 - 2008 годы выделено более 1,6 млн. рублей.

Хабаровский край стал местом проведения заключительного этапа Всероссийского смотра-конкурса лучших детских музыкальных школ и школ искусств по Дальневосточному федеральному округу "Где рождается искусство". В гала-концерте приняло участие более 230 детей, 10 коллективов, 15 солистов из семи субъектов Дальневосточного федерального округа. Лучшей школой Дальневосточного федерального округа стала детская художественная школа г. Комсомольска-на-Амуре, получившая премию 100 тыс. рублей.

Детская музыкальная школа г. Комсомольска-на-Амуре стала победителем Всероссийского конкурса "Детские школы искусств - достояние российского государства".

За 2006 - 2008 год премию "Молодые дарования России" получили четырнадцать учащихся школ искусств края и Хабаровского краевого колледжа искусств. Премию Президента Российской Федерации для поддержки одаренных детей и талантливой молодежи получили трое учащихся из г. Комсомольска-на-Амуре и пос. Многовершинный Николаевского района.

Ежегодно министерство культуры края оказывает помощь юным и молодым дарованиям в поездке на конкурсы и фестивали всероссийского и международного уровней. На международном конкурсе "Музыкальный Владивосток - 2007" из тридцати участников от музыкальных школ края и Хабаровского краевого колледжа искусств двадцать стали лауреатами.

Дарья Рудник (скрипка), студентка II курса Хабаровского краевого колледжа искусств (класс заслуженного работника культуры Российской Федерации, преподавателя Кудина Олега Петровича), заняла первое место на VIII Международном музыкальном конкурсе "Дон Маттео Колуччи" в г. Фазано (Италия). Учащаяся детской музыкальной школы г. Комсомольска-на-Амуре Алтана Эрдыниева стала победительницей Первого международного конкурса исполнительского мастерства "Где рождается искусство" и примет участие в финальном туре III Международного конкурса пианистов "Romantic Stern" в Германии. На престижном Международном конкурсе молодых музыкантов-исполнителей "Щелкунчик" двое учащихся школ искусств края: Белова Лея (детская школа искусств N 7 г. Хабаровска) и Эрдыниева Алтана (детская музыкальная школа г. Комсомольска-на-Амуре) - стали дипломантами.

В 2009 - 2011 годах министерству культуры края необходимо продолжить формирование банка данных "Юные дарования Хабаровского края", активизировать работу по проведению мастер-классов ведущих педагогов России; оказывать содействие в направлении лучших исполнителей, юных дарований для участия в международных и всероссийских фес-

тивалях, конкурсах; организовывать проведение краевых, региональных, всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, смотров, выставок детского творчества; а также разработать дополнительные меры для стимулирования творческой активности учащихся, студентов и преподавателей учебных заведений культуры и искусства.

### *7.3. Создание условий для деятельности творческих союзов и объединений*

В крае осуществляют свою деятельность восемь творческих союзов, которые объединяют сегодня более 600 человек. Организация работы с творческими союзами в 2006 - 2008 годах осуществлялась в соответствии с соглашениями о взаимодействии, заключенными между ними и министерством культуры края. Итоги реализации соглашений показали результативность такого механизма и заинтересованность обеих сторон. Общая сумма финансовой поддержки творческим союзам из средств краевого бюджета за отчетный период составила более 7 млн. рублей. Данные средства были направлены на проведение выставок, театральных фестивалей, издание книг, выплату стипендий и премий деятелям литературы и искусства, одаренным детям, талантливой молодежи.

Осуществляется адресная поддержка творческих работников: ежемесячно из бюджета выплачиваются 59 стипендий театральным деятелям, из которых пять человек получают почетные пожизненные стипендии за значительный вклад в развитие искусства в крае.

Наиболее ярким и значимым событием в 2008 году стало проведение в рамках празднования 70-летия края региональной художественной выставки "Дальний Восток - 10". В выставке приняли участие 12 творческих союзов Дальнего Востока. Это профессиональные художники с мировой известностью и молодые авторы из Камчатки, Чукотки, Сахалина, Республики Саха (Якутия), Приморского и Хабаровского краев, Амурской и Читинской областей, которые представили зрителям в залах Дальневосточного художественного музея и Картинной галереи имени А.М.Федотова около двух тысяч работ - лучших образцов современного изобразительного и декоративно-прикладного искусства. В рамках выставки проведена научно-практическая конференция, мастер-классы, творческие лаборатории. Участием в выставке художники подвели итоги успешного полувекового труда, выявили проблемы и наметили задачи своего участия в развитии культуры Дальневосточного региона. Выставки такого масштаба дают возможность зрителю стать соучастником исключительного события в культурной и общественной жизни Дальнего Востока.

Традиционными стали творческие конкурсы и отчетные концерты общественной организации Хабаровского отделения Союза театральных деятелей Российской Федерации "Арт-и-Шок" и "Новые грани", выставки театральных художников.

Самым масштабным и значимым событием текущего года стал Дальневосточный театральный форум, организованный и проведенный впервые на Дальнем Востоке Союзом театральных деятелей России совместно с министерством культуры края.

Хабаровское региональное отделение "Союз писателей России" с 2007 года выпускает произведения лучших дальневосточных писателей в серии "Литературное наследие Приамурья", подготовило к печати и выпустило в свет сборники произведений Вахова А., Лепетухина А., Козлова Г., Кохана Е., Чернявского А., Кононова В., Никитина В. и др.

#### *7.4. Поддержка научно-исследовательской деятельности в области культуры*

В целях стимулирования творческих и научных процессов в сфере культуры, повышения их многообразия и внедрения инновационных форм в работу учреждений осуществляется постоянная поддержка научно-исследовательской и методической деятельности Хабаровского краевого краеведческого музея имени Н.И.Гродекова, Дальневосточного художественного музея, Дальневосточной государственной научной библиотеки, краевого научно-образовательного творческого объединения культуры, Хабаровского краевого колледжа искусств, в том числе по организации фольклорных и этнографических экспедиций, разработке и выпуску методических пособий и сборников, организации семинаров, в том числе выездных, организации и проведению научных конференций различного уровня, таких, как "Гродековские чтения" или "Художественно-эстетическое образование в Хабаровском крае: опыт, проблемы, перспективы" и т.д.

Одним из важных этапов стал выпуск нового уникального для края издания - научно-практического журнала "История и культура Приамурья", учредителями которого кроме министерства культуры края и Дальневосточной государственной научной библиотеки стал Хабаровский научный центр Дальневосточного отделения Российской академии наук. В журнале публикуются как уникальные материалы по археологии, истории, социологии, политологии, этнографии и культуре народов Приамурья и Дальнего Востока, так и статьи современных исследователей культуры региона.

#### 8. Поддержка и развитие муниципального управления учреждениями культуры

В течение 2006 - 2008 годов активно работал краевой координационный совет руководителей органов управления культуры городских округов и муниципальных районов края при министерстве культуры края. На заседаниях совета рассматривались актуальные вопросы, связанные с функционированием муниципальных учреждений культуры.

Разработаны и утверждены модельные стандарты деятельности муниципальных публичных библиотек, культурно-досуговых учреждений и музеев края; порядок отнесения к группам по оплате труда и показатели эффективности деятельности учреждений.

Была продолжена практика договорного взаимодействия с органами управления муниципальных образований. В рамках соглашений о совместной деятельности реализуется паритетное взаимодействие с администрациями муниципальных образований края. На реализацию мероприятий из краевого бюджета по отрасли "Культура" было выделено в 2006 году 10,5 млн. рублей, в 2007 году - 12,7 млн. рублей, в 2008 году - 16,5 млн. рублей.

#### 9. Развитие международного и межрегионального сотрудничества

В целях развития международного и межрегионального сотрудничества, обеспечения на территории края функционирования единого общероссийского культурного, в том числе информационного, научного, образовательного, художественного пространства, позволяющего каждому дальневосточнику ощутить себя необходимой его частью, иметь возможность сопричастия к реализуемым программам, проектам и мероприятиям,

а также повышения престижа культуры края была продолжена практика осуществления совместных международных творческих проектов с учреждениями ведущих стран Азиатско-Тихоокеанского региона и субъектов Российской Федерации в области театрального, изобразительного, музыкального и циркового искусств, народного творчества, музейной и библиотечной деятельности через обмен опытом, расширение культурных связей, участие в конференциях, семинарах, стажировках.

В рамках заключенных соглашений между Правительством края и субъектами Российской Федерации проводятся международные и межрегиональные фестивали, конкурсы и другие мероприятия, осуществляются контакты с международными представительствами, консульствами, национальными культурными центрами на Дальнем Востоке.

#### 10. Развитие материально-технического комплекса культуры

Укрепление материально-технической базы культуры края остается одним из важнейших направлений деятельности министерства культуры края, органов управления культуры муниципальных образований края. Всего за отчетный период на краевых объектах культуры при плане 836 млн. рублей ожидаемое освоение строительно-монтажных и ремонтных работ составит 780,7 млн. рублей (93,4%), финансирование из краевого бюджета - 824 млн. рублей (98,6% к плану и 105,5% к освоению), в том числе по капитальным вложениям профинансировано 666 млн. рублей, по капитальному ремонту - 158 млн. рублей. Кроме того, проведен текущий ремонт краевых учреждений культуры на общую сумму 29,1 млн. рублей.

Завершена реконструкция III очереди Хабаровского краевого парка имени Н.Н.Муравьева-Амурского, площади Славы, Дома культуры "Судо-строитель" для размещения в нем краевого дворца культуры и спорта "Русь", сдано в эксплуатацию новое здание "Музей Амура" Хабаровского краевого краеведческого музея имени Н.И.Гродекова. Для Дальневосточного художественного музея в комплексе деловых зданий по ул. Тихоокеанской выделены площади (9900 кв. метров) под художественную галерею с вводом их в эксплуатацию в 2009 году.

Произведен капитальный ремонт зданий Дальневосточной государственной научной библиотеки по ул. Истомина, 57, ул. Калинина, 77а и облицовка фасада здания по ул. Ленинградской, 25; Хабаровской краевой филармонии по ул. Муравьева-Амурского, 8; Хабаровского краевого научно-образовательного творческого объединения культуры по ул. Запарина, 88; Хабаровского краевого колледжа искусств по ул. Волочаевской, 162; Хабаровского краевого объединения детских театров по ул. Муравьева-Амурского, 10 - 12; выборочный ремонт Хабаровского краевого музыкального театра; отремонтирована кровля здания Дальневосточного художественного музея по ул. Шевченко, 7.

Кроме того, проведен выборочный текущий ремонт: в здании ДВГНБ по проспекту 60-летия Октября, 164, в Хабаровском краевом театре драмы, в концертном зале Хабаровской краевой филармонии, фонтанов на территории циркового комплекса, в театре кукол Хабаровского краевого объединения детских театров.

За отчетный период краевым учреждениям культуры было выделено около 75 млн. рублей на приобретение оборудования, в том числе звукового оборудования, акустической и видеоаппаратуры для Хабаровского краевого научно-образовательного творческого объединения культуры, Хабаровского краевого музыкального театра и Хабаровского краевой фи-

лармонии; светового оборудования для Дальневосточного художественного музея; зрительских кресел для Хабаровского краевого объединения детских театров и малого зала Хабаровского краевого музыкального театра; музыкальных инструментов для Хабаровского краевого колледжа искусств и Хабаровского краевого научно-образовательного творческого объединения культуры, краевого дворца культуры и спорта "Русь"; спецоборудования, оргтехники, мебели для ДВГНБ и ХКСБС; автомобилей для Хабаровского краевого научно-образовательного творческого объединения культуры, Хабаровской краевой филармонии, Хабаровского краевого театра драмы, Хабаровского краевого музыкального театра, Хабаровского краевого объединения детских театров, Хабаровского краевого краеведческого музея имени Н.И.Гродекова и Дальневосточного художественного музея, Хабаровского краевого колледжа искусств; установлена автоматизированная система для организации продажи билетов в краевых театрах и Хабаровской краевой филармонии и т.д.

В отчетном периоде в крае проведены реконструкция, капитальные и текущие ремонты различной степени сложности на 256 объектах культуры. Ожидаемое освоение составит 155,4 млн. рублей, финансирование - 156,1 млн. рублей (100,5%), в том числе из краевого бюджета - 23,6 млн. рублей, местных бюджетов - 132,5 млн. рублей, из них за счет платных услуг - 4,3 млн. рублей.

Капитально отремонтированы дома культуры и административно-культурные центры в городах Комсомольске-на-Амуре и Амурске, поселках и селах Невельское и Гвасюги муниципального района имени Лазо, Чегдомыне Верхнебуреинского муниципального района, имени Полины Осипенко муниципального района имени Полины Осипенко, Корфовский, Некрасовка и Чистополье Хабаровского муниципального района, Джонка и Джари Нанайского муниципального района, Тугур Тугуро-Чумиканского муниципального района, Черный Мыс и Галичный Комсомольского муниципального района, три детских школы искусств г. Хабаровска и т.д. Ведется реконструкция здания под краеведческий музей в г. Николаевске-на-Амуре и межпоселенческого социально-культурного центра в с. Аян Аяно-Майского муниципального района, выполнены первоочередные работы этнокультурного центра в с. Сикачи-Алян Хабаровского муниципального района.

Кроме того, при подготовке объектов к отопительному сезону регулярно производился выборочный ремонт котельных, кровель, систем отопления и поддерживающий косметический ремонт внутренних помещений учреждений культуры.

За отчетный период для учреждений культуры муниципальных образований приобретено оборудования, мебели, музыкальных инструментов на общую сумму 65,1 млн. рублей, в том числе за счет средств местного бюджета - 56,9 млн. рублей, краевого бюджета - 4,3 млн. рублей, федерального бюджета - 3,7 млн. рублей, спонсорской помощи - 0,2 млн. рублей.

Проведенная в 2008 году министерством культуры края инвентаризация материально-технического состояния учреждений культуры и искусства выявила их неудовлетворительное положение в обеспечении светозвуковым, компьютерным оборудованием, специальным фондовым оборудованием, музыкальными инструментами, мебелью, костюмами. Износ оборудования по краевым учреждениям составляет около 33 процентов, по муниципальным учреждениям - около 62 процентов. Компьютерная



обеспеченность в целом по отрасли составляет около 15 процентов, среди библиотек края она выше - до 26 процентов. Данные проблемы предстоит решать в ходе реализации мероприятий Комплекса мер.

#### 11. Совершенствование нормативно-правовой деятельности

В целях осуществления единой культурной политики на территории края разработаны и утверждены модельные стандарты деятельности муниципальных библиотек и проекты нормативных правовых актов "Положение об организации библиотечного обслуживания в муниципальном районе" и "Правила работы и содержания библиотек поселений, находящихся на территории муниципального района"; а также приняты модельные стандарты деятельности культурно-досугового учреждения и муниципального музея; порядок отнесения к группам по оплате труда и показатели эффективности деятельности учреждений.

Приняты постановления Правительства края от 01 марта 2008 г. N 74-пр "Об утверждении Порядка предоставления и расходования субсидий бюджетам городских округов и муниципальных районов края из краевого фонда софинансирования расходов на софинансирование расходных обязательств по комплектованию книжных фондов библиотек муниципальных образований края в 2008 году", от 07 июля 2008 г. N 162-пр "Об утверждении Порядка принятия решения по обращению в Министерство культуры Российской Федерации об исключении объектов культурного наследия краевого и местного (муниципального) значения из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации".

Правительством края издано распоряжение от 25 июля 2008 г. N 423-рп "О сохранении объекта культурного наследия - памятника истории и культуры федерального значения - "Дом Плюснина, конец XIX века" (уточненное наименование "Жилой дом В.Ф.Плюснина, 1898 года") по адресу: г. Хабаровск, ул. Ленина, 15".

### II. Основные приоритеты развития культуры Хабаровского края до 2011 года

В долгосрочной перспективе главной целью политики Правительства края в сфере культуры является повышение качества жизни посредством осуществления для всех слоев населения государственных гарантий в обеспечении доступности к духовным ценностям, предоставления услуг в различных видах культурной деятельности, сохранение и использование культурного потенциала в качестве фактора социально-экономического развития края, укрепления взаимовыгодных партнерских отношений с сопредельными территориями и государствами, а также важнейшего средства духовного, нравственного, патриотического и эстетического воспитания жителей края.

Среднесрочными приоритетами краевой политики в сфере культуры до 2011 года следует признать следующие стратегические цели:

- 1) обеспечение прав граждан на доступ к культурным ценностям и информационным ресурсам;
- 2) обеспечение свободы художественного творчества и прав граждан на участие в культурной жизни;
- 3) укрепление единого культурного пространства России и развитие международного диалога культур в Азиатско-Тихоокеанском регионе.

---

*1. Достижение первой стратегической цели "Обеспечение прав граждан на доступ к культурным ценностям и информационным ресурсам" предполагает решение трех тактических задач:*

1.1. Охрана, сохранение и использование объектов культурного наследия народов края: недвижимые памятники истории и культуры

В целях обеспечения эффективной государственной охраны, сохранения и использования недвижимых памятников истории и культуры предлагается осуществить систему мер по следующим направлениям:

-продолжить работу по обследованию, выявлению, учету и научному документированию недвижимых памятников истории, архитектуры, археологии;

-провести мероприятия по обеспечению сохранности и реставрации зданий-памятников, мемориальных комплексов, монументальных скульптур, памятников наскального искусства и др.;

-продолжить проведение археологических раскопок, разведочных и аварийно-спасательных работ на памятниках археологии.

1.2. Развитие музейного дела

В целях сохранения, пополнения и популяризации музейного фонда, обеспечения доступа населения к культурным ценностям, создания оптимальных условий для работы музеев осуществить следующие меры:

-финансирование краевых программ, обеспечивающих сохранение и пополнение музейных ресурсов края;

-техническое оснащение краевых музеев;

-консервацию и реставрацию музейных предметов;

-продолжение работы по созданию в крае электронного каталога государственного музейного фонда;

-обеспечение нормативных климатических условий хранения государственного музейного фонда в краевых музеях;

-оборудование фондохранилищ и экспозиционно-выставочных помещений краевых музеев;

-совершенствование учета и хранения государственного музейного фонда;

-обеспечение дальнейшего развития научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной и популяризаторской деятельности музеев;

-расширение спектра услуг, предоставляемых музеями, а также разнообразных форм экспозиционно-выставочной и популяризаторской деятельности и ее актуализация в соответствии с выявленными интересами и потребностями реальных и потенциальных посетителей;

-оказание методической и практической помощи муниципальным и ведомственным музеям края;

-содействие международному и региональному сотрудничеству музеев.

1.3. Организация библиотечного обслуживания населения края

В целях обеспечения свободного доступа пользователей к информационным ресурсам краевых, российских и зарубежных библиотек, а также других источников следует реализовать комплекс мер, направленных на:

-модернизацию материально-технической базы краевых библиотек в целях их включения в единое информационное пространство России и в мировую информационную инфраструктуру;

- осуществление библиотечно-информационного обслуживания населения края на основе использования современных компьютерных технологий и средств телекоммуникаций;
- улучшение качественного состава фондов;
- обеспечение условий для сохранности библиотечных фондов;
- совершенствование системы библиотечно-информационного обслуживания социально незащищенных слоев населения, в первую очередь инвалидов по зрению, детей и юношества;
- развитие международного сотрудничества краевых библиотек;
- совершенствование профессиональной подготовки кадров в соответствии с проводимой модернизацией библиотечной сети.

*2. Для реализации второй стратегической цели "Обеспечение свободы художественного творчества и прав граждан на участие в культурной жизни" необходимо осуществить следующие тактические задачи:*

2.1. Организация и поддержка учреждений культуры и искусства края

2.1.1. В области театрального и музыкального искусства

В целях динамичного развития театрального и музыкального искусства определить следующие меры, направленные на:

- сохранение лучших традиций российского театрального искусства, обеспечение стабильного финансирования краевых театров;
- обеспечение сохранения музыкального наследия и развития исполнительского искусства краевых концертных учреждений;
- создание условий для кадрового обновления творческих коллективов краевых учреждений искусства, обеспечения социальной защиты их работников;
- реализацию инновационных проектов организации театрального, концертного дела;
- создание условий для широкого приобщения населения края к театральному и музыкальному искусству;
- организацию гастрольной деятельности театральных и концертных коллективов, в том числе в городах и районах края в целях обеспечения всем гражданам равного доступа к культурным ценностям;
- поддержку деятельности муниципальных театров;
- организацию и проведение краевых, региональных, всероссийских и международных театральных и музыкальных фестивалей;
- разработку программ и творческих проектов, имеющих целью стимулирование и поддержку театрального и музыкального искусства;
- поддержку гастролей краевых театров, концертных коллективов и исполнителей в других регионах и за рубежом как важнейшего инструмента сохранения единого культурного пространства страны, развития международных и межрегиональных культурных связей;
- организацию и проведение краевых творческих конкурсов, смотров, семинаров, присуждение премий, установление именных стипендий и других мер стимулирующего характера за достижения в области театральной деятельности и музыкального искусства;
- информационное обеспечение и создание банка данных в области театрального и музыкального искусства.

2.1.2. В области проката цирковых программ и киноvideообслуживания населения края

В целях улучшения проката цирковых программ, сохранения киноотрасли, повышения качественного уровня обслуживания населения, обеспечения доступа населения края к лучшим образцам отечественного и мирового циркового искусства и кинематографа, а также сохранения и пополнения фильмофонда края осуществить следующие меры:

- совершенствование проката цирковых программ, приглашение на гастроли лучших отечественных и зарубежных цирковых трупп;
- дальнейшее развитие краевого циркового комплекса;
- дальнейшее переоснащение и модернизацию кинотеатров Хабаровского краевого киноциркового объединения;
- содействие в переводе сельской киносети на новые системы показа;
- содействие развитию ведомственной киносети, а также частного предпринимательства в организации кинопроката;
- сохранение и пополнение киноvideофондов;
- поддержку творческих проектов киностудий по созданию фильмов о крае;
- расширение и развитие международных и региональных культурных связей в области циркового искусства и кинематографии.

2.1.3. В области культурно-досуговой деятельности и развития народного художественного творчества

В целях дальнейшего приобщения широких слоев населения к художественному творчеству, участию их в самодеятельных коллективах и в различной культурно-досуговой деятельности реализовать следующие меры:

- поддержку и развитие культурно-досуговой деятельности;
- повышение доступности культурно-досуговых услуг для всех категорий и групп населения края;
- совершенствование системы краевых, региональных, всероссийских и международных фестивалей, смотров, конкурсов народного художественного творчества;
- привлечение широких слоев населения к занятиям в коллективах любительского художественного творчества, студиях, кружках, любительских объединениях, клубах по интересам различной направленности, других клубных формированиях;
- продолжение практики проведения краевого конкурса проектов по поддержке и развитию культуры села;
- поддержку инновационных проектов и программ в области культурно-досуговой деятельности, различных культурных инициатив, акций, направленных на развитие народного художественного творчества.

2.2. Создание условий для деятельности творческих союзов и объединений

В целях создания условий для деятельности творческих союзов и объединений необходимо:

- обеспечить поддержку деятельности творческих союзов и других художественных объединений;

-активизировать деятельность общественных советов творческой интеллигенции в целях концентрации усилий общественности на ключевых проблемах преемственного развития художественных традиций в крае;

-расширить практику государственных заказов на создание новых произведений изобразительного, музыкального искусства, новых драматургических произведений и театральных постановок, в том числе для детей и юношества, обращая особое внимание на поддержку одаренной творческой молодежи;

-содействовать организации и проведению совместных с творческими союзами и объединениями краевых, региональных, всероссийских и международных театральных и музыкальных фестивалей, выставок изобразительного искусства и других мероприятий;

-поддерживать разработку программ и творческих проектов, имеющих целью стимулирование и развитие профессионального искусства.

### 2.3. Сохранение и развитие традиционной народной культуры и народных художественных промыслов

В целях сохранения и развития исторически сложившейся системы традиционной народной культуры, дальнейшего совершенствования национально-культурного развития народов края предполагается:

-осуществление идентификации, документирования и мониторинга состояния предметов нематериального культурного наследия народов и народностей, проживающих на территории края;

-выявление, изучение и распространение устных традиций и форм выражения традиционной народной культуры, включая нормы и правила общения, поведения;

-стимулирование и поддержка творческой деятельности носителей традиционной народной культуры;

-создание условий для развития национально-культурных центров, народных художественных промыслов, декоративно-прикладного искусства и других видов творчества традиционной народной культуры;

-проведение фестивалей, конкурсов, выставок и других мероприятий в области народной культуры, в том числе совместно с национально-культурными центрами и общественными организациями;

-содействие пропаганде искусства народных художественных промыслов в крае и за его пределами;

-создание условий для получения образования в целях сохранения, развития, передачи мастерства по изготовлению художественных изделий утилитарного или декоративного назначения;

-осуществление иных мероприятий по созданию условий для сохранения и развития традиционной народной культуры, реализации национально-культурных прав жителей края, относящихся к определенным этническим общностям, а также установление иных мер краевой государственной поддержки народных художественных промыслов.

### 2.4. Сохранение и формирование кадрового потенциала сферы культуры

В целях обеспечения учреждений культуры и искусства края квалифицированными кадрами, поддержки их высокого профессионального уровня планируется осуществить следующие меры, направленные на:

-формирование банка данных работников учреждений культуры и искусства, прогнозирование потребности в кадрах;

-формирование кадрового потенциала руководителей краевых и муниципальных органов управления, краевых учреждений культуры и искусства;

-организацию и проведение конкурсов, выявляющих лучших по профессии специалистов в различных областях культуры в целях стимулирования их творчества и инициативы;

-продолжение работы по повышению квалификации и переподготовке кадров руководителей и специалистов.

2.4.1. Развитие высшего, среднего профессионального и дополнительного образования, повышение квалификации и переподготовки кадров в сфере культуры

В целях изменения неблагоприятной кадровой ситуации, содействия развитию профессионального образования в крае необходимо обеспечить:

-проведение мониторинга потребностей в специалистах, занятых в области культуры, выявление их конкурентной способности, разработку прогноза развития и спроса на специальности, подготовку которых осуществляют Хабаровский государственный институт искусств и культуры, Хабаровский краевой колледж искусств;

-содействие в реализации трехступенчатой системы непрерывного профессионального образования (училище - вуз - повышение квалификации и переподготовка кадров) в сфере культуры и искусства;

-разработку, издание научно-методической литературы, методических пособий, программ для обеспечения учебного процесса в краевых и муниципальных образовательных учреждениях, работающих в области культуры;

-содействие краевым учреждениям культуры, муниципальным образованиям края в осуществлении целевой подготовки специалистов в учебных заведениях культуры и искусства;

-содействие организации работы регионального центра повышения квалификации и переподготовки кадров Хабаровского государственного института искусств и культуры.

2.4.2. Поддержка юных и молодых дарований в сфере художественного творчества

Для поддержки и развития детского и юношеского художественного творчества, ранней профориентации необходимо:

-продолжить формирование банка данных "Юные дарования Хабаровского края";

-проводить краевые, региональные, всероссийские и международные конкурсы, фестивали, смотры, выставки художественного творчества детей и молодежи;

-продолжить реализацию постановления Правительства края от 28 августа 2006 г. N 134-пр "О мерах по поддержке и развитию художественного творчества детей и юношества";

-продолжить практику направления победителей и лауреатов краевых конкурсов на межрегиональные, всероссийские, международные фестивали, конкурсы, концерты.

2.4.3. Поддержка научно-исследовательской деятельности в области культуры

В целях реализации поддержки научно-исследовательской деятельности в области культуры необходимо:

-обеспечить поддержку научно-исследовательской деятельности Хабаровского краевого краеведческого музея имени Н.И.Гродекова, Даль-

невосточного художественного музея, Дальневосточной государственной научной библиотеки, Хабаровского краевого научно-образовательного творческого объединения культуры, Хабаровского краевого колледжа искусств по основным направлениям их деятельности в целях проведения мониторинга проводимой культурной политики в области культуры, определения ее приоритетов развития, дальнейшего совершенствования инфраструктуры, содержания и форм работы;

-осуществлять взаимодействие с Хабаровским государственным институтом искусств и культуры и другими научными и учебными учреждениями в организации и проведении научно-исследовательской деятельности в области культуры края;

-содействовать организации и проведению международных, всероссийских, региональных, краевых научно-практических конференций, семинаров, симпозиумов по вопросам теории и истории культуры, культурно-просветительской деятельности, художественно-эстетического образования;

-способствовать изданию научной литературы по проблемам истории и современного развития культуры края;

-содействовать формированию кадрового потенциала научных работников в области исследования культуры края.

*3. Достижение третьей стратегической цели "Укрепление единого культурного пространства России и развитие международного диалога культур в Азиатско-Тихоокеанском регионе" предполагает решение двух тактических задач:*

3.1. Использование потенциала учреждений культуры и искусства в реализации социально-экономической политики на краевом и муниципальном уровнях

В рамках реализации данной задачи предлагаются:

-формирование средствами искусства и культурно-просветительской деятельности учреждений культуры патриотического чувства любви и уважения к России и родному краю;

-создание позитивного образа края, способствующего привлечению в его экономику и социальную сферу различных инвестиций, а также в целях изменения миграционной ситуации, придания ей положительной динамики;

-осуществление учреждениями культуры и искусства специальных мероприятий, являющихся средством решения социальных проблем, в том числе острых проблем современного общества: наркомании, преступности, социального неравенства и т.д.

3.2. Укрепление единого культурного пространства России, развитие международного и межрегионального сотрудничества

В целях укрепления единого культурного пространства России и развития международных и межрегиональных культурных связей:

-обеспечить на территории края функционирование единого общероссийского экономического и социокультурного, в том числе информационного, научного, образовательного, художественного пространства, позволяющего каждому дальневосточнику ощутить себя необходимой его частью, иметь возможность сопричастия к реализуемым федеральным программам, проектам и мероприятиям;

-продолжить практику осуществления совместных международных проектов в области профессионального искусства, народного творчества, музейной и библиотечной деятельности;

-содействовать организации и проведению международных и межрегиональных фестивалей, конкурсов, выставок и других мероприятий;

-продолжить практику проведения Дней национальных культур зарубежных стран и субъектов Российской Федерации;

-содействовать творческому обмену между краем и странами Азиатско-Тихоокеанского региона;

-осуществлять совместные мероприятия с субъектами Российской Федерации в рамках заключенных соглашений.

#### *4. Механизм реализации Комплекса мер предусматривает:*

4.1. Формирование в крае единой политики в области культуры, поддержка и развитие органов муниципального управления культуры

В целях формирования в крае единой политики, поддержки и развития органов муниципального управления культуры продолжить:

-практику заключения договоров Правительством края с Министерством культуры Российской Федерации, а также министерством культуры края с органами местного самоуправления муниципальных образований по реализации Комплекса мер;

-реализацию вертикальной модели управления отраслью посредством деятельности краевого координационного совета руководителей органов управления культуры городских округов и муниципальных районов края, городских и районных координационных советов руководителей учреждений культуры поселений, рассмотрения вопросов функционирования учреждений культуры и искусства края на заседаниях коллегии министерства культуры края, осуществления совместных проектов в области искусства, культурно-просветительской работы, художественного образования, подготовки кадров;

-взаимодействие с федеральными и краевыми министерствами, ведомствами и учреждениями, творческими союзами и объединениями по выполнению Комплекса мер;

-оказание организационной, правовой, методической и другой поддержки в организации деятельности межпоселенческих учреждений культуры и учреждений культуры поселений, органов управления культуры муниципальных районов и поселений, учреждений дополнительного образования в области культуры;

-практику договорного паритетного взаимодействия с органами управления муниципальных образований, осуществления совместных проектов в области искусства, культурно-просветительской работы, художественного образования, подготовки кадров;

-проведение ежегодных краевых конкурсов на лучшую организацию деятельности муниципальных учреждений культуры, на звание лучшего по профессии.

#### 4.2. Совершенствование нормативной правовой деятельности

В целях выполнения Комплекса мер необходимо разработать и принять ряд нормативных правовых актов, предусмотренных в плане основных мероприятий по реализации Комплекса мер (раздел III).

#### 4.3. Развитие материально-технического комплекса культуры

В целях материально-технического обеспечения краевых учреждений культуры и искусства реализовать следующие меры:



-осуществить в соответствии с планом капитального строительства строительство и реконструкцию ряда краевых объектов культуры и искусства;

-осуществить в соответствии с планом капитального ремонта ремонтные работы ряда объектов краевых учреждений культуры и искусства;

-производить ежегодно текущий ремонт краевых учреждений культуры;

-организовать на договорных условиях приобретение для краевых учреждений культуры и искусства, Хабаровского краевого колледжа искусств высококачественных музыкальных инструментов, сценического оборудования, транспортных средств, специальной мебели, аудио- и видеотехники, звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры, светотехники;

-оказывать консультативную правовую, методическую и организационную поддержку органам управления, учреждениям культуры муниципальных образований.

4.4. Информационная поддержка деятельности в сфере культуры края

В целях осуществления информационной поддержки деятельности в сфере культуры края продолжить:

-взаимодействие со средствами массовой информации, освещение в средствах массовой коммуникации мероприятий, проводимых министерством, муниципальными органами управления, учреждениями культуры края;

-проведение пресс-конференций для средств массовой информации по различным вопросам деятельности;

-подготовку информационных роликов, различных рекламных мероприятий для популяризации художественных и культурно-просветительских проектов, международных, всероссийских, региональных и краевых мероприятий;

-осуществление издательских проектов по истории и культуре края, публикации художественных произведений, выпуск журналов "История и культура Приамурья", "Словесница искусств";

-создание документальных фильмов цикла "Культурное наследие Хабаровского края", повествующих о выдающихся деятелях культуры и искусства, деятельности краевых и муниципальных учреждений культуры и искусства, памятниках культуры и искусства;

-создание электронного информационного материала по различным видам деятельности в сфере культуры и искусства;

-создание сайтов краевых учреждений культуры и искусства в целях пропаганды деятельности учреждений, в том числе в области художественно-эстетического образования и воспитания;

а также:

-создать телевизионные программы, освещающие художественную и культурно-просветительскую деятельность министерства культуры края, муниципальных органов управления, учреждений культуры и искусства;

-повысить роль действующего сайта министерства культуры края в информировании населения края.

4.5. Финансовое обеспечение и формирование доходов отрасли культуры

Для реализации стратегических целей и тактических задач настоящего Комплекса мер необходимо:

-определить расходные обязательства отрасли культуры до 2011 года;

-разработать меры экономической эффективности расходования бюджетных средств;

-продолжить работу по дальнейшей структурной оптимизации отрасли на основе анализа ее деятельности в 2008 году;

-организовать работу по формированию доходов от платных услуг, некоммерческой деятельности, спонсорских и иных инвестиций в деятельность учреждений культуры и искусства.

Основными ресурсами обеспечения развития отрасли до 2011 года являются:

-финансовые ресурсы, состоящие из средств краевого бюджета, доходов краевых учреждений культуры и искусства от платной деятельности, спонсорских взносов и других инвестиций в развитие отрасли;

-информационные ресурсы, включающие в себя информационную сеть учреждений культуры и искусства, систему обновляемых и пополняемых баз данных сферы культуры, нормативные правовые документы;

-историко-культурный потенциал, включающий в себя государственные и ведомственные музейные фонды, насчитывающие более 770 тыс. предметов материальной и духовной культуры народов России и зарубежья; 1310 недвижимых памятников истории, культуры и архитектуры, из которых 728 - археологические; духовное наследие, традиционные промыслы и ремесла коренных малочисленных этносов: нанайцев, негидальцев, нивхов, орочей, удэгейцев, ульчей, эвенков, эвенов и др.;

-кадровый состав сферы культуры и художественного образования, насчитывающий свыше 7,1 тыс. человек, более 75 процентов из которых имеет высшее и среднее профессиональное образование.

Информационное сопровождение Комплекса мер на всех этапах его реализации призвано обеспечить гласность, открытость и общественный контроль налогоплательщиков за эффективностью и адресностью использования бюджетных и иных средств, выделяемых в крае на культуру и искусство. Оно осуществляется через научно-аналитический центр Хабаровского краевого научно-образовательного творческого объединения культуры и средства массовой информации в форме статей, интервью, пресс-релизов, пресс-конференций, тематических и информационных радио- и телепередач, систему Интернет.

Научное сопровождение Комплекса мер ведут на договорной основе научно-исследовательские лаборатории Хабаровского государственного института искусств и культуры по изучению проблем развития культуры, библиотечного и музейного дела в Дальневосточном федеральном округе.

#### *5. Организация управления и контроля за ходом реализации Комплекса мер*

Министерство культуры края ежегодно рассматривает на расширенном заседании коллегии с приглашением основных исполнителей вопросы, связанные с выполнением Комплекса мер, в 2011 году отчитывается на расширенном заседании Правительства края об итогах его исполнения. Отдельные вопросы его реализации два раза в год заслушиваются на заседаниях координационного совета руководителей органов управления культуры городских округов и муниципальных районов края.

#### *6. Ожидаемые результаты*

Реализация Комплекса мер позволит достичь следующих результатов.

В рамках осуществления первой стратегической цели "Обеспечение прав граждан на доступ к культурным ценностям и информационным ресурсам":

- сохранение памятников истории и культуры, создание условий для их эффективного использования в культурно-просветительских и туристско-экскурсионных целях;

- дальнейшее развитие музейного дела;

- оптимальная организация библиотечного обслуживания населения края.

Достижение второй стратегической цели "Обеспечение свободы художественного творчества и прав граждан на участие в культурной жизни" позволит осуществить эффективные меры по:

- организации и поддержке учреждений культуры и искусства края:

- в области театрального и музыкального искусства;

- в области проката цирковых программ и киноvideообслуживания населения края;

- в области культурно-досуговой деятельности и развития народного художественного творчества;

- созданию необходимых условий для деятельности творческих союзов и объединений;

- сохранению и развитию традиционной народной культуры и народных художественных промыслов;

- сохранению и формированию кадрового потенциала сферы культуры посредством:

- развития высшего, среднего профессионального и дополнительного образования, повышения квалификации и переподготовки кадров в сфере культуры;

- поддержки юных и молодых дарований в сфере художественного творчества;

- поддержки научно-исследовательской деятельности в области культуры.

Целенаправленная реализация третьей стратегической цели "Укрепление единого культурного пространства России и развитие международного диалога культур в Азиатско-Тихоокеанском регионе" позволит обеспечить:

- создание благоприятного социально-культурного имиджа края в целях привлечения инвестиций, трудовых ресурсов в его экономику;

- укрепление единого культурного пространства России;

- развитие эффективного международного и межрегионального сотрудничества.

В долгосрочной перспективе успешная реализация Комплекса мер должна создать особую социокультурную среду, способствующую улучшению качества жизни населения и обеспечению за краем регионального лидерства в развитии искусства и культуры, а за краевым центром - статуса культурной столицы Дальнего Востока.

Создание условий для обеспечения жителей услугами организаций культуры.  
Полезная книжка, выпуск 3

**III. ПЛАН ОСНОВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**  
**по реализации Комплекса мер по развитию**  
**культуры Хабаровского края в 2009 - 2011 годах**

| № п/п  | Содержание мероприятия   | Срок исполнения    | Исполнители и организации, привлеченные к исполнению мероприятий  | Ожидаемые результаты  |
|--|--|--------------------|---|---|
| 1. Обеспечение прав граждан на доступ к культурным ценностям и информационным ресурсам   |  |                    |   |   |
| 1.1. Охрана, сохранение и использование объектов культурного наследия народов края:<br>недвижимые памятники истории и культуры |  |                    |   |   |
| 1.1.1.   | Учет, выявление, обследование, научное документирование, постановка на государственную охрану памятников истории и культуры                              | 2009 -2011<br>годы | министерство культуры края, государственное учреждение культуры "Научно-производственный центр по охране памятников истории и культуры" (далее также - ГУК "НПЦ по ОПИК") | учет историко-культурного наследия края, создание электронной базы данных |
| 1.1.2.   | Мониторинг состояния сохранности и использования памятников истории и культуры   | 2009 -2011<br>годы | министерство культуры края, ГУК "НПЦ по ОПИК"   | повышение эффективного использования, обследование состояния объектов     |
| 1.1.3.   | Контроль за сохранностью объектов культурного наследия   | 2009 -2011<br>годы | - " -   | сохранение историко-культурного наследия                                  |
| 1.1.4.   | Ремонтно-реставрационные, противоаварийные, консервационные работы на памятниках архитектуры гг. Комсомольска-на-Амуре, Николаевска-на-Амуре, Хабаровска | 2009 -2011<br>годы | - " -   | сохранение историко-культурного наследия                                  |
| 1.1.5.   | Разработка проектов зон охраны памятников  | 2009 -2011<br>годы | - " -   | охранные мероприятия  |
| 1.1.6.   | Археологические раскопки, разведочные и аварийно-спасательные археологические работы и   | 2009 -2011<br>годы | - " -   | сохранение, восстановление, охрана объектов исто-                         |

Создание условий для обеспечения жителей услугами организаций культуры.

Полезная книжка, выпуск 3

| № п/п                               | Содержание мероприятия  | Срок исполнения | Исполнители и организации, привлеченные к исполнению мероприятий | Ожидаемые результаты  |
|-------------------------------------|---|-----------------|--|---|
|                                     | другие охранные мероприятия на памятниках археологии, передача археологических коллекций в фонды музеев края  |                 |  | рико-культурного наследия   |
| <b>1.2. Развитие музейного дела</b> |   |                 |  |   |
| 1.2.1.                              | Формирование и ведение Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации   | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, краевые музеи                        | создание единой электронной системы учета, обеспечение доступа к Музейному фонду Российской Федерации |
|                                     | в том числе:<br>-подготовка научных материалов для перспективного издания Сводного каталога музейных фондов Дальневосточного художественного музея (далее - ДВХМ)<br>-разработка концепции формирования электронного каталога художественных собраний Дальнего Востока<br>-подготовка научных ХККМ им. Н.И.Гродекова материалов для перспективного издания Сводного каталога музейных фондов Хабаровского краевого краеведческого музея имени Н.И.Гродекова (далее – ХККМ им. Н.И. Гродекова) |                 | ДВХМ<br><br>ДВХМ<br><br>ХККМ им. Н.И. Гродекова                  |   |
| 1.2.2.                              | Обеспечение условий сохранности и безопасности музейного фонда  | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, краевые музеи                        | сохранность музейного фонда   |
| 1.2.3.                              | Пополнение фондов музеев:<br>-приобретение произведений оригинальной графики, живописи хабаровских художников,  | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, краевые музеи, ДВХМ                  | приобретение для музейных собраний особо ценных музейных предметов                                    |

Создание условий для обеспечения жителей услугами организаций культуры.  
Полезная книжка, выпуск 3

| № п/п  | Содержание мероприятия   | Срок исполнения | Исполнители и организации, привлеченные к исполнению мероприятий | Ожидаемые результаты   |
|--------|--|-----------------|--|--|
|        | художников Дальнего Востока и российских художников<br>-приобретение ценных коллекций и редких музейных предметов<br>-проведение дней дарителя   |                 | ДВХМ, ХККМ им. Н.И.Гродекова<br><br>ДВХМ, ХККМ им. Н.И.Гродекова | произведений искусства, пополнение музейных фондов за счет пожертвований и дарений |
| 1.2.4. | Введение новых информационных технологий. Компьютеризация музеев. Создание отдела информационных технологий (ХККМ им. Н.И.Гродекова) и отдела мультимедиа (ДВХМ)   | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, краевые музеи                        | организация информационной системы   |
| 1.2.5. | Организация экспозиционной и выставочной деятельности. Модернизация музейных экспозиций. Создание новых стационарных музейных экспозиций:  | 2009 -2011 годы | - " -  | популяризация музейных фондов  |
|        | -общественно-политическое и экономическое развитие края в 1955 - 1991 гг.<br>-Хабаровский край в постсоветский период (1991 - 2008 гг.)<br>-культура Дальнего Востока России<br>-история освоения Дальнего Востока России  |                 | ХККМ им. Н.И.Гродекова<br><br>- " -<br><br>- " -<br><br>- " -    |  |
|        | -изобразительное искусство Дальнего Востока<br>-изобразительное искусство 20 - 50-х годов XX столетия<br>-разработка тематико-экспозиционного плана постоянной экспозиции "Современное искусство России XX столетия из фондов ДВХМ"<br>-реализация второго этапа проекта "Близкое искусство" (выставка постеров "Западноевропейское искусство из собрания ДВХМ") |                 | ДВХМ<br>- " -<br><br>- " -<br><br>- " -                          |  |

Создание условий для обеспечения жителей услугами организаций культуры.  
Полезная книжка, выпуск 3

| № п/п   | Содержание мероприятия   | Срок исполнения | Исполнители и организации, привлеченные к исполнению мероприятий | Ожидаемые результаты  |
|---|--|-----------------|--|---|
| 1.2.6.  | Обеспечение учета и сохранности музейного фонда края. Реставрация и консервация музейных предметов. Создание краевого центра реставрации (новое здание ДВХМ)   | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, краевые музеи                        | сохранение культурного наследия   |
| 1.2.7.  | Методическая помощь муниципальным и ведомственным музеям края  | 2009 -2011 годы | краевые музеи  | поддержка муниципальных и ведомственных музеев  |
| 1.2.8.  | Создание условий для обеспечения доступности музейных фондов   | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, краевые музеи                        | увеличение доли представленных зрителю музейных предметов                                     |
| <b>1.3. Организация библиотечного обслуживания населения края</b> |  |                 |  |   |
| 1.3.1.  | Компьютеризация краевых библиотек, создание, модернизация локальных вычислительных сетей. Проведение комплекса мероприятий, связанных с внедрением автоматизации библиотечных процессов и системы машиночитаемых форматов RUSMARC, разработкой и внедрением соответствующих стандартов | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, краевые библиотеки                   | повышение уровня обслуживания пользователей, эффективности и качества работы библиотек        |
| 1.3.2.  | Развитие корпоративных электронных технологий. Подключение краевых библиотек к региональной корпоративной сети. Участие в формировании сводного электронного каталога библиотек России   | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, ДВГНБ                                | - " -   |
| 1.3.3.  | Создание электронных информационных ресурсов. Организация полнотекстовых баз данных. Обеспечение доступа к фондам, интегрированным электронным ресурсам библиотек России и зарубежных стран  | 2009 -2011 годы | - " -  | расширение доступа к информационным ресурсам библиотек России и зарубежных стран жителей края |
| 1.3.4.  | Участие в реализации национальной програм-   |                 | - " -  | формирование базы дан-  |

Создание условий для обеспечения жителей услугами организаций культуры.  
Полезная книжка, выпуск 3

| № п/п  | Содержание мероприятия   | Срок исполнения | Исполнители и организации, привлеченные к исполнению мероприятий | Ожидаемые результаты   |
|--------|--|-----------------|--|--|
|        | мы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации. Развитие деятельности Краевого научно-исследовательского Центра книжных памятников ДВГНБ   |                 |  | ных о состоянии документов в краевых библиотеках для осуществления работ по консервации и сохранности их фондов                        |
| 1.3.5. | Участие в организации единого распределительного фонда книжных памятников России. Обеспечение межведомственной координации работ по сохранению памятников книжной культуры края путем создания сводного каталога редких и ценных изданий библиотек разных ведомств | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, ДВГНБ                                | создание краевого распределенного фонда книжных памятников, базы данных книжных памятников в целях сохранения редких и ценных изданий  |
| 1.3.6. | Актуализация сводного каталога книг на языках коренных народов Дальнего Востока, имеющихся в библиотеках края  | 2009 -2011 годы | - " -  | формирование максимально полной тематической базы данных   |
| 1.3.7. | Комплектование краевых библиотек, в том числе актуальной и краеведческой литературой, изданиями на нетрадиционных носителях. Осуществление подписки на периодические, в том числе и специализированные издания   | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, краевые библиотеки                   | пополнение и обновление библиотечных фондов краевых библиотек, предоставление доступа их пользователям к новым информационным ресурсам |
| 1.3.8. | Обеспечение прав инвалидов и других социально незащищенных слоев населения на библиотечно-информационное обслуживание  | 2009 -2011 годы | - " -  | совершенствование системы библиотечно-информационного обслуживания инвалидов и других социально незащищенных слоев населения           |



Создание условий для обеспечения жителей услугами организаций культуры.  
Полезная книжка, выпуск 3

| № п/п  | Содержание мероприятия   | Срок исполнения | Исполнители и организации, привлеченные к исполнению мероприятий    | Ожидаемые результаты   |
|--|--|-----------------|---|--|
| 1.3.9.   | Реализация комплекса мероприятий, направленных на популяризацию книги и чтения   | 2009 -2011 годы | - " -   | развитие и укрепление традиций чтения у жителей края   |
| 1.3.10.  | Развитие деятельности краевых библиотек как центров культуры и просветительства  | 2009 -2011 годы | - " -   | укрепление роли библиотек в воспитании духовно развитой личности человека  |
| 1.3.11.  | Мониторинг информационно-библиотечного обслуживания населения, библиотек, их фондов, проблем развития библиотечного дела в крае  | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, краевые библиотеки                      | формирование целостной картины функционирования библиотек края для последующего оказания поддержки их деятельности |
| 1.3.12.  | Оказание консультативной и методической помощи муниципальным и ведомственным библиотекам края  | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, ДВГНБ                                   | повышение эффективности и качества работы библиотек края   |
| 2. Обеспечение свободы художественного творчества и прав граждан на участие в культурной жизни |  |                 |   |  |
| 2.1. Организация и поддержка учреждений культуры и искусства края                              |  |                 |   |  |
| 2.1.1. В области театрального и музыкального искусства   |  |                 |   |  |
| 2.1.1.1.   | Реализация системы поддержки мастеров искусств (стипендии Правительства края, финансирование творческих командировок по стране и за рубежом, участия лучших исполнителей, мастеров искусств в международных фестивалях, конкурсах) | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, краевые учреждения культуры и искусства | повышение творческой активности и мастерства деятелей искусства  |
| 2.1.1.2.   | Дальнейшее развитие гастрольной деятельности   | 2009 -2011      | министерство культуры края, краевые                                 | приобщение к достижениям   |

Создание условий для обеспечения жителей услугами организаций культуры.  
Полезная книжка, выпуск 3

| № п/п  | Содержание мероприятия  | Срок исполнения | Исполнители и организации, привлеченные к исполнению мероприятий                | Ожидаемые результаты   |
|--|---|-----------------|---|--|
|  | сти творческих коллективов на территории края, расширение сферы гастрольной деятельности в сопредельных регионах  | годы            | вые театры, Хабаровская краевая филармония                                      | ям мастеров искусств наиболее широких слоев населения края, создание положительного имиджа края за его пределами |
| 2.1.1.3.   | Участие деятелей искусств в краевых, региональных и общероссийских фестивалях и конкурсах. Ежегодное проведение краевых конкурсов с вручением премий Губернатора края в области театрального искусства и в области литературы и искусства | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, краевой общественный совет творческой интеллигенции | создание дополнительных стимулов творческой активности, выявление и поддержка молодых талантов                   |
| 2.1.1.4.   | Рассмотрение вопроса о создании краевого оркестра народных инструментов   | 2009 год        | министерство культуры края, Хабаровская краевая филармония                      | развитие профессионального исполнительского искусства  |
| 2.1.1.5.   | Рассмотрение вопроса о создании краевого академического хора  | 2010 год        | - " -   | - " -  |
| 2.1.1.6.   | Создание условий для постановки балетных и оперных спектаклей в Хабаровском краевом музыкальном театре и осуществление первых оперных и балетных постановок   | до 2011 года    | министерство культуры края, Хабаровский краевой музыкальный театр               | развитие театрального искусства и создание условий для постановки балетных и оперных произведений                |
| 2.1.1.7.   | Рассмотрение вопроса о присвоении года Дальневосточному симфоническому оркестру звания "Академический"  | до 2011 года    | министерство культуры края, Хабаровская краевая филармония                      | повышение исполнительского мастерства коллектива оркестра, активизация его деятельности                          |
| 2.1.2. В области проката цирковых программ и кинообслуживания населения края |   |                 |   |  |
| 2.1.2.1.   | Переоснащение и модернизация действующего кинооборудования Хабаровского краевого киноциркового объединения  | 2009 -2011 годы | Хабаровское краевое киноциркового объединение                                   | техническое перевооружение киносети в соответствии с современными стан-  |

Создание условий для обеспечения жителей услугами организаций культуры.  
Полезная книжка, выпуск 3

| № п/п    | Содержание мероприятия   | Срок исполнения | Исполнители и организации, привлеченные к исполнению мероприятий         | Ожидаемые результаты  |
|----------|--|-----------------|--|---|
|          |  |                 |  | дартами   |
| 2.1.2.2. | Проведение ежегодных краевых конкурсов профессионального мастерства среди муниципальных кинотеатров и киномехаников края                                     | 2009 -2011 годы | Хабаровское краевое киноцирковое объединение                             | выявление и распространение лучшего опыта работы, повышение престижности профессии, стимулирование развития кино-сети |
| 2.1.2.3. | Поддержка и финансирование творческих проектов по производству фильмов о крае, деятелях и учреждениях культуры и искусства                                   | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, краевые учреждения культуры                  | создание произведений кинематографии в форме государственного заказа  |
| 2.1.2.4. | Организация ежегодных кинофестивалей отечественного кино, художественных фильмов для детей и молодежи  | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, Хабаровское краевое киноцирковое объединение | популяризация отечественного киноискусства, организация досуга детей и молодежи                                       |
| 2.1.2.5. | Содействие в популяризации циркового искусства и лучших произведений мирового и отечественного кинематографа среди различных возрастных групп населения края | 2009 -2011 годы | - " -  | развитие циркового искусства и проката произведений кинематографа в крае  |
| 2.1.2.6. | Содействие в популяризации циркового искусства в крае  | 2009 -2011 годы | - " -  | развитие циркового искусства в крае   |
| 2.1.2.7. | Проведение в день рождения края праздничных представлений с участием лучших цирковых артистов России   | 2009 -2011 годы | - " -  | - " -   |
| 2.1.2.8. | Продолжить прокат цирковых программ Российской края государственной цирковой компании на арене краевого цирка  | 2009 -2011 годы | - " -  | улучшение культурного обслуживания жителей  |
| 2.1.2.9. | Продолжить практику проведения благотвори-   | 2009 -2011      | - " -  | - " -   |

Создание условий для обеспечения жителей услугами организаций культуры.

Полезная книжка, выпуск 3

| № п/п  | Содержание мероприятия  | Срок исполнения    | Исполнители и организации, привлеченные к исполнению мероприятий  | Ожидаемые результаты   |
|--|---|--------------------|---|--|
|  | тельных цирковых программ и киносеансов для ветеранов войны и труда, пенсионеров, воспитанников детских домов   | годы               |   |  |
| 2.1.2.10.  | Практиковать реализацию льготных билетов для отдельных групп малоимущих граждан   | 2009 -2011<br>годы | - " -   | - " -  |
| 2.1.2.11.  | Проработка вопроса о выделении субсидий из краевого бюджета для возмещения затрат от цирковой деятельности  | 2009 -2011<br>годы | министерство культуры края, министерство имущественных отношений края, Хабаровское краевое киноцирковое объединение | обеспечение финансовой стабильности Хабаровского краевого киноциркового объединения, улучшение культурного обслуживания жителей края |
| 2.1.2.12.  | Решение вопроса о реорганизации краевого государственного унитарного предприятия "Хабаровское краевое киноцирковое объединение" в автономное учреждение                                       | 2009 год           | министерство культуры края, министерство имущественных отношений края, Хабаровское краевое киноцирковое объединение | повышение эффективности использования бюджетных средств  |
| <b>2.1.3. В области культурно-досуговой деятельности и развития народного художественного творчества</b> |   |                    |   |  |
| 2.1.3.1.   | Продолжить работу по оптимизации сети учреждений культуры, внедрению новых моделей, совмещающих различные формы социального и культурного обслуживания  | 2009 -2011<br>годы | министерство культуры края  | оптимизация деятельности краевых учреждений культуры, улучшение обслуживания населения края  |
| 2.1.3.2.   | Создание и организация работы творческих коллективов, студий, кружков, любительских объединений, клубов по интересам различной направленности, спортивных секций, других клубных формирований | 2009 -2011<br>годы | министерство культуры края, краевой дворец культуры и спорта "Русь" (далее - КДКиС)                                 | расширение участия населения в культурной жизни, развитие культурно-досуговой деятельности   |
| 2.1.3.3.   | Поддержка деятельности фольклорных, любительских коллективов, организация их выступлений  | 2009 -2011<br>годы | министерство культуры края, Хабаровское краевое научно-образовательное творческое объе-                             | развитие многообразия творческих процессов культурно-досуговой дея-  |

Создание условий для обеспечения жителей услугами организаций культуры.  
Полезная книжка, выпуск 3

| № п/п    | Содержание мероприятия   | Срок исполнения | Исполнители и организации, привлеченные к исполнению мероприятий | Ожидаемые результаты   |
|----------|--|-----------------|--|--|
|          |  |                 | динение культуры (далее - КНО-ТОК), КДКиС                        | тельности  |
| 2.1.3.4. | Организация краевых, региональных и российских фестивалей, конкурсов, смотров по жанрам с ежегодным утверждением перечня проводимых мероприятий  | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, КНО-ТОК, КДКиС                       | развитие народного творчества, культурных связей, повышение художественного мастерства коллективов                           |
| 2.1.3.5. | Организация и проведение культурных и просветительских мероприятий, концертов, тематических вечеров для военнослужащих и сотрудников других силовых ведомств                                   | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, КНО-ТОК                              | повышение культурного уровня военнослужащих, сотрудников правоохранительных органов  |
| 2.1.3.6. | Участие лучших творческих коллективов, индивидуальных исполнителей в международных, всероссийских, региональных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и других                             | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, КНО-ТОК, КДКиС                       | выявление лучших исполнителей, повышение уровня исполнительского мастерства, создание дополнительных стимулов для творчества |
| 2.1.3.7. | Осуществление мер по реализации межведомственных проектов, программ, планов, направленных на работу с различными категориями населения и достижение наилучших результатов в рамках общих целей | 2009 -2011 годы | - " -  | формирование особого социально-культурного типа "Россия – Родина дальневосточника"   |
| 2.1.3.8. | Осуществление мер по внедрению новых форм работы культурно-досуговых учреждений  | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, КНО-ТОК                              | переход учреждений культуры на новые формы работы, развитие дополнительных услуг   |
| 2.1.3.9. | Организация и проведение социокультурных программ для категорий населения, требующих   | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, КНО-ТОК, КДКиС                       | обеспечение доступности культурных услуг и творче-   |

Создание условий для обеспечения жителей услугами организаций культуры.

Полезная книжка, выпуск 3

| № п/п  | Содержание мероприятия  | Срок исполнения | Исполнители и организации, привлеченные к исполнению мероприятий                             | Ожидаемые результаты   |
|--|---|-----------------|--|--|
|  | социальной поддержки  |                 |  | ской деятельности для лиц с ограниченными физическими возможностями                            |
| 2.1.3.10.  | Поддержка деятельности парка имени Н.Н.Муравьева- Амурского, разработка и принятие комплекса мероприятий по его дальнейшему развитию  | 2009 -2011 годы | министерство культуры края   | развитие парковой культуры в крае  |
| <b>2.2. Создание условий для деятельности творческих союзов и объединений</b>  |   |                 |  |  |
| 2.2.1.   | Продолжить практику заключения соглашений о взаимодействии с творческими союзами, поддержку социально значимых проектов и программ, в том числе художественных выставок, музыкальных и театральных фестивалей, закуп произведений искусства | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, КНО-ТОК  | поддержка и развитие творческих союзов и объединений, художественное воспитание населения      |
| 2.2.2.   | Ежемесячная выплата стипендий творческим работникам и талантливой молодой творческой интеллигенции  | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, общественный совет творческой интеллигенции при Губернаторе края | материальное стимулирование творчества   |
| 2.2.3.   | Ежегодное проведение конкурсов с вручением премий Губернатора края в области литературы и искусства, а также театрального искусства   | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, общественный совет творческой интеллигенции при Губернаторе края | создание дополнительных стимулов творческой активности, выявление и поддержка молодых талантов |
| <b>2.3. Поддержка региональных и местных национально-культурных автономий, содействие развитию народных художественных промыслов</b> |   |                 |  |  |
| 2.3.1.   | Разработка и реализация проектов по развитию традиционной народной культуры края  | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, КНО-ТОК  | развитие социально-культурных инициатив различных групп населения                              |
| 2.3.2.   | Осуществление мер по стимулированию и поддержке творческой деятельности носителей   | 2009 -2011 годы | - " -  | сохранение традиционной культуры   |

Создание условий для обеспечения жителей услугами организаций культуры.

Полезная книжка, выпуск 3

| № п/п  | Содержание мероприятия  | Срок исполнения | Исполнители и организации, привлеченные к исполнению мероприятий | Ожидаемые результаты  |
|--|---|-----------------|--|---|
|  | традиционной народной культуры  |                 |  |   |
| 2.3.3.   | Проведение национальных фестивалей, традиционных обрядовых праздников, выставок изделий народных художественных промыслов, декоративно-прикладного искусства и других видов творчества традиционной народной культуры | 2009 -2011 годы | - " -  | повышение уровня мастерства   |
| 2.3.4.   | Комплектование фондов краевых музеев изделиями народных художественных промыслов и ремесел  | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, краевые музеи                        | пополнение фондов музейных собраний   |
| 2.3.5.   | Осуществление мер по взаимодействию культур народов, проживающих на территории края, проведение дней национальных культур   | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, КНО-ТОК, КДКиС                       | сохранение многонациональной культуры, развитие межкультурных связей                  |
| 2.3.6.   | Оказание правовой и методической помощи муниципальным образованиям и учреждениям культуры края для развития национально-культурных центров  | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, КНО-ТОК                              | активизация деятельности национально-культурных центров                               |
| 2.3.7.   | Организация мониторинга деятельности национально-культурных автономий, центров, организаций народных промыслов и ремесел, действующих на территории края  | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, КНО-ТОК                              | сбор и анализ информации о деятельности для принятия решения                          |
| 2.3.8.   | Ведение реестра народных промыслов и ремесел края   | 2009 -2011 годы | - " -  | получение данных о творческом потенциале и фонде изделий народных промыслов и ремесел |
| 2.4. Развитие высшего, среднего профессионального и дополнительного образования, повышение квалификации и переподготовка кадров в сфере культуры |   |                 |  |   |

## Создание условий для обеспечения жителей услугами организаций культуры.

## Полезная книжка, выпуск 3

| № п/п   | Содержание мероприятия  | Срок исполнения    | Исполнители и организации, привлеченные к исполнению мероприятий | Ожидаемые результаты   |
|---|---|--------------------|--|--|
| <b>2.4.1. Сохранение и формирование кадрового потенциала сферы культуры</b> |   |                    |  |  |
| 2.4.1.1.  | Мониторинг потребности в специалистах, занятых в области культуры, выявление их конкурентной способности, разработка прогноза развития и спроса на специальности, подготовку которых осуществляют Хабаровский краевой колледж искусств (далее - ХККИ), Хабаровский государственный институт искусств и культуры (далее - ХГИИК) | 2009 -2011<br>годы | министерство культуры края                                       | формирование государственного заказа по целевой подготовке специалистов  |
| 2.4.1.2.  | Продолжение практики преподавательской работы в ХГИИК и ХККИ ведущих специалистов, творческих деятелей по подготовке кадров для театрально-концертных организаций отрасли, краевых музеев и библиотек   | 2009 -2011<br>годы | министерство культуры края, ХККИ, ХГИИК                          | повышение уровня преподавания в учебных заведениях культуры, подготовка высококвалифицированных специалистов театрально-концертных организаций, краевых музеев и библиотек |
| 2.4.1.3.  | Организация и проведение курсов повышения квалификации, семинаров, мастер-классов, творческих лабораторий и других для специалистов учреждений культуры и искусства края  | 2009 -2011<br>годы | министерство культуры края, КНО-ТОК, ХГИИК                       | повышение уровня квалификации работников отрасли   |
| 2.4.1.4.  | Повышение квалификации и переподготовка библиотечных кадров края на базе созданного при ДВГНБ центра профессионального развития библиотечных работников Дальневосточного региона  | 2009 -2011<br>годы | министерство культуры края, ДВГНБ                                | повышение качества работы библиотек края   |
| 2.4.1.5.  | Оказание содействия региональному центру повышения квалификации и переподготовки  | 2009 -2011<br>годы | министерство культуры края, ХГИИК                                | повышение уровня квалификации работников от-   |



Создание условий для обеспечения жителей услугами организаций культуры.

Полезная книжка, выпуск 3

| № п/п   | Содержание мероприятия  | Срок исполнения | Исполнители и организации, привлеченные к исполнению мероприятий                                 | Ожидаемые результаты   |
|---|---|-----------------|--|--|
|   | кадров работников культуры ХГИИК в организации работы на территории края  |                 |  | расли  |
| 2.4.1.6.  | Содействие муниципальным образованиям края в осуществлении целевой подготовки специалистов в учебных заведениях культуры и искусства                      | 2009 -2011 годы | министерство культуры края   | обеспечение учреждений края квалифицированными кадрами   |
| 2.4.1.7.  | Продолжение практики проведения ежегодных слетов учащихся школ искусств и музыкальных школ, желающих обучаться в ХККИ и ХГИИК                             | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, КНО-ТОК  | - " -  |
| <b>2.4.2. Поддержка юных и молодых дарований в сфере художественного творчества</b> |   |                 |  |  |
| 2.4.2.1.  | Продолжение формирования банка данных "Юные дарования Хабаровского края"  | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, КНО-ТОК, ХККИ  | содействие непрерывному творческому росту в специальных учебных заведениях отрасли             |
| 2.4.2.2.  | Проведение краевых, региональных, всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, смотров, выставок детского творчества                              | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, КНО-ТОК, Хабаровская краевая филармония, ХККИ                        | создание дополнительных стимулов творческой активности, выявление и поддержка молодых талантов |
| 2.4.2.3.  | Реализация постановления Правительства края от 28 августа 2006 г. N 134-пр "О мерах по поддержке и развитию художественного творчества детей и юношества" | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, КНО-ТОК, Хабаровская краевая филармония, краевые учреждения культуры | создание условий для реализации творческой активности, выявление и поддержка молодых талантов  |
| 2.4.2.4.  | Оказание содействия в направлении лучших исполнителей, юных дарований для участия в международных и всероссийских фестивалях, конкурсах                   | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, КНО-ТОК, ХККИ  | создание дополнительных стимулов для творчества  |
| 2.4.2.5.  | Рассмотрение вопроса об открытии краевой  | 2010-2011       | министерство культуры края, ХККИ   | содействие непрерывному  |

Создание условий для обеспечения жителей услугами организаций культуры.

Полезная книжка, выпуск 3

| № п/п  | Содержание мероприятия  | Срок исполнения                                    | Исполнители и организации, привлеченные к исполнению мероприятий | Ожидаемые результаты  |
|--|---|--|--|---|
|  | школы-интерната для художественно одаренных детей на базе Хабаровского краевого колледжа искусств   | годы   |  | творческому росту в специальных учебных заведениях отрасли  |
| <b>2.4.3. Поддержка научно-исследовательской деятельности в области культуры</b> |   |  |  |   |
| 2.4.3.1.   | Обеспечение организационной и материальной поддержки научно-исследовательской деятельности ХККМ им. Н.И.Гродекова, ДХМ, ДВГНБ, КНОТОК, ХККИ по основным направлениям своей деятельности   | 2009 -2011<br>годы                                 | министерство культуры края, краевые учреждения культуры          | проведение мониторинга состояния культуры края, определение приоритетов ее развития, дальнейшего совершенствования инфраструктуры, содержания и форм работы |
| 2.4.3.2.   | Осуществление взаимодействия с Хабаровским государственным институтом искусств и культуры и другими научными и учебными учреждениями в организации и проведении научно-исследовательской деятельности в области культуры края   | 2009 -2011<br>годы                                 | министерство культуры края, краевые учреждения культуры, ХГИИК   | осуществление научного подхода к планированию деятельности учреждений культуры и искусства  |
| 2.4.3.3.   | Организация и проведение международных, всероссийских, региональных, краевых научно-практических конференций, семинаров, симпозиумов по вопросам теории и истории культуры, прикладной культурологии:<br>-проведение всероссийской научно-практической конференции "Состояние и проблемы кадрового обеспечения сферы культуры и искусства Дальнего Востока России"<br>-проведение всероссийской научно-практической конференции "Художественное | 2009 -2011<br>годы<br><br>2009 год<br><br>2010 год | министерство культуры края, краевые учреждения культуры, ХГИИК   | осуществление научного подхода к планированию деятельности учреждений культуры и искусства  |

Создание условий для обеспечения жителей услугами организаций культуры.  
Полезная книжка, выпуск 3

| № п/п  | Содержание мероприятия   | Срок исполнения | Исполнители и организации, привлеченные к исполнению мероприятий    | Ожидаемые результаты  |
|--|--|-----------------|---|---|
|  | образование: опыт, проблемы, перспективы"  |                 |   |   |
| 2.4.3.4.   | Проведение ежегодного мониторинга развития культуры края и представление аналитического доклада  | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, КНО-ТОК, ХГИИК                          | осуществление научного подхода к планированию деятельности министерства культуры края |
| 2.4.3.5.   | Издание научно-практического журнала "История и культура Приамурья"  | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, ДВГНБ                                   | развитие научных исследований по проблемам истории и культуры Приамурья               |
| 3. Укрепление единого культурного пространства России и развитие международного диалога культур в Азиатско-Тихоокеанском регионе               |  |                 |   |   |
| 3.1. Использование потенциала учреждений культуры и искусства в реализации социально-экономической политики на краевом и муниципальном уровнях |  |                 |   |   |
| 3.1.1.   | Проведение театрализованных, концертных, музейных, библиотечных, кинопрокатных мероприятий, формирующих патриотические чувства любви и уважения к России, родному краю и малой Родине - городу, району, поселку и селу. Организация учреждениями культуры и искусства мероприятий, посвященных всероссийским национальным праздникам, дню образования края, дням основания городов, муниципальных районов, поселков, сел, с учетом возрастных особенностей населения края (по отдельному ежегодному плану) | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, краевые учреждения культуры и искусства | патриотическое воспитание населения края, особенно молодежи                           |
| 3.1.2.   | Организация международных, всероссийских и региональных фестивальных программ, форумов искусств, научно-практических конферен-   | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, краевые учреждения культуры и искусства | создание позитивного имиджа края  |

Создание условий для обеспечения жителей услугами организаций культуры.

Полезная книжка, выпуск 3

| № п/п  | Содержание мероприятия   | Срок исполнения    | Исполнители и организации, привлеченные к исполнению мероприятий    | Ожидаемые результаты   |
|--|--|--------------------|---|--|
|  | ций, национально-культурных праздников и других масштабных акций и мероприятий, создающих позитивный образ края, способствующий привлечению в его экономику и социальную сферу различных инвестиций, а также в целях изменения миграционной ситуации, придания ей положительной динамики (по отдельному ежегодному плану)                          |                    |   |  |
| 3.1.3.   | Реализация по отдельному ежегодному плану специальных мероприятий, способствующих решению социально острых проблем современного общества, в том числе преступности, социального неравенства. Обращение внимания на привлечение детей и молодежи к занятиям художественной самодеятельностью, полезным и познавательным досугом и т.д.              | 2009 -2011<br>годы | - " -   | решение социально острых проблем современного общества, профилактика наркомании, преступности и т.д. |
| 3.2. Укрепление единого культурного пространства России, развитие международного и межрегионального сотрудничества |  |                    |   |  |
| 3.2.1.   | Обеспечение на территории края функционирования единого общероссийского культурного, в том числе информационного, научного, образовательного, художественного пространства, позволяющего каждому дальневосточнику ощутить себя необходимой его частью, иметь возможность сопричастия к реализуемым федеральным программам, проектам и мероприятиям | 2009 -2011<br>годы | министерство культуры края, краевые учреждения культуры и искусства | сохранение единого общероссийского культурного пространства  |
| 3.2.2.   | Развитие международного сотрудничества с ведущими странами Азиатско-Тихоокеанского   | 2009 -2011<br>годы | министерство культуры края, краевые учреждения культуры и искус-    | внедрение передового зарубежного опыта в учреж-  |

Создание условий для обеспечения жителей услугами организаций культуры.  
Полезная книжка, выпуск 3

| № п/п  | Содержание мероприятия   | Срок исполнения | Исполнители и организации, привлеченные к исполнению мероприятий  | Ожидаемые результаты  |
|--------|--|-----------------|---|---|
|        | региона в области обмена опытом, расширение культурных связей, участие в конференциях, семинарах   |                 | ства  | дениях края, продвижение российского опыта на международный уровень   |
| 3.2.3. | Осуществление совместных международных, всероссийских, региональных проектов в области театрального, изобразительного, музыкального и циркового искусств   | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, Хабаровское краевое киноцирковое объединение, Хабаровская краевая филармония, краевые театры, творчески союзы | развитие межрегиональных и международных связей в целях создания положительного имиджа края   |
| 3.2.4. | Развитие международного сотрудничества с библиотеками ведущих стран Азиатско-Тихоокеанского региона в области обмена опытом, взаимопользования фондами, обмена библиографической информацией, стажировок в зарубежных библиотеках, участия в международных конференциях, семинарах, совещаниях | 2009 -2011 годы |   | внедрение передового зарубежного опыта в библиотеках края, продвижение российского передового опыта на международный уровень; повышение качества библиотечно-информационного обслуживания |
| 3.2.5. | Осуществление совместных международных проектов в области народного творчества, музейной и библиотечной деятельности   | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, КНО-ТОК, краевые библиотеки и музеи   | развитие международных связей   |
| 3.2.6. | Осуществление постоянных контактов с международными представительствами, консульствами, национальными культурными центрами на Дальнем Востоке  | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, краевые учреждения культуры   | развитие межрегиональных и международных связей   |
| 3.2.7. | Осуществление культурных мероприятий в рамках заключенных соглашений между Правительством края и субъектами Российской Федерации   | 2009 -2011 годы | - " -   | межрегиональное сотрудничество  |
| 3.2.8. | Международная и межрегиональная экспозици-   | 2009 -2011      | министерство культуры края, крае-   | популяризация музейных  |

Создание условий для обеспечения жителей услугами организаций культуры.

Полезная книжка, выпуск 3

| № п/п   | Содержание мероприятия  | Срок исполнения    | Исполнители и организации, привлеченные к исполнению мероприятий | Ожидаемые результаты   |
|---|---|--------------------|--|--|
|   | онная, выставочная и экспедиционная деятельность  | годы               | вые музеи  | фондов   |
| 3.2.9.  | Организация и проведение международных и межрегиональных фестивалей, конкурсов и других мероприятий   |                    | министерство культуры края, краевые учреждения культуры          | развитие межрегиональных и международных связей, повышение уровня исполнительского мастерства, создание дополнительных стимулов для творчества |
| <b>4. Механизм реализации и ресурсное обеспечение Комплекса мер</b>   |   |                    |  |  |
| <b>4.1. Формирование в крае единой политики в области культуры, поддержки и развития органов муниципального управления культуры</b> |   |                    |  |  |
| 4.1.1.  | Создание единого культурного пространства путем размещения на сайтах министерства культуры края ежемесячно оперативной информации об изменении в законодательстве в области культуры, о планируемых и происходящих событиях в культурной жизни края | 2009 -2011<br>годы | министерство культуры края, краевые учреждения культуры          | создание единого информационного культурного пространства на территории края   |
| 4.1.2.  | Организация работы краевого координационного совета руководителей органов управления культуры городских округов и муниципальных районов края по актуальным вопросам развития отрасли культуры   | 2009 -2011<br>годы | министерство культуры края                                       | формирование единой политики в области культуры  |
| 4.1.3.  | Оказание методической и практической помощи специалистам муниципальных органов управления культуры и специалистам учреждений  | 2009 -2011<br>годы | министерство культуры края, КНО-ТОК                              | повышение эффективности деятельности муниципальных учреждений культуры   |
| 4.1.4.  | Участие в коллегиях при главах городских округов и муниципальных районов края при рассмотрении вопросов в области культуры  | 2009 -2011<br>годы | министерство культуры края                                       | формирование единой политики в области культуры  |

Создание условий для обеспечения жителей услугами организаций культуры.

Полезная книжка, выпуск 3

| № п/п  | Содержание мероприятия   | Срок исполнения | Исполнители и организации, привлеченные к исполнению мероприятий      | Ожидаемые результаты   |
|--|--|-----------------|---|--|
| 4.1.5.   | Внесение изменений и дополнений в модельные стандарты деятельности муниципальных учреждений культуры   | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, КНО-ТОК                                   | повышение эффективности деятельности муниципальных учреждений культуры   |
| 4.1.6.   | Проведение инспекторских проверок деятельности муниципальных органов управления культуры и учреждений  | 2009 -2011 годы | министерство культуры края  | создание единого культурного пространства на территории края   |
| <b>4.2. Совершенствование нормативной правовой деятельности</b>  |  |                 |   |  |
| 4.2.1.   | Разработка и принятие постановления Правительства края "Об обязательном экземпляре документов Хабаровского края"   | 2009 год        | - " -   | выполнение Федерального закона "О библиотечном деле", обеспечение населения края обязательными экземплярами документов         |
| 4.2.2.   | Разработка и принятие постановления Правительства края об установлении порядка проведения государственной историко-культурной экспертизы                 | 2009 год        | министерство культуры края, министерство имущественных отношений края | выполнение Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" |
| 4.2.3.   | Разработка и принятие постановления Правительства края об установлении порядка определения размера оплаты государственной историко-культурной экспертизы | 2009 год        | министерство культуры края  | - " -  |
| 4.2.4.   | Разработка проекта закона края "О народных художественных промыслах в Хабаровском крае"  | 2009 год        | министерство культуры края, министерство природных ресурсов края      | поддержка и развитие народных художественных промыслов   |
| <b>4.3. Развитие материально-технического комплекса культуры</b> |  |                 |   |  |
| <b>4.3.1. Строительство и реконструкция</b>                      |  |                 |   |  |

## Создание условий для обеспечения жителей услугами организаций культуры.

## Полезная книжка, выпуск 3

| № п/п    | Содержание мероприятия  | Срок исполнения | Исполнители и организации, привлеченные к исполнению мероприятий                             | Ожидаемые результаты   |
|----------|---|-----------------|--|--|
| 4.3.1.1. | Производить строительство и реконструкцию объектов культуры и искусства в соответствии с ежегодным планом капитального строительства            | 2009 -2011 годы | министерство культуры края, министерство строительства края                                  | укрепление материально-технической базы учреждений культуры и искусства    |
| 4.3.1.2. | Производить капитальный ремонт краевых объектов культуры и искусства в соответствии с ежегодным планом капитального ремонта в том числе:        | 2009 -2011 годы | - " -  | - " -  |
|          | -государственное научное учреждение культуры (далее - ГНУК) "Дальневосточная государственная научная библиотека", ул. Муравьева-Амурского, 1/72 | 2009 -2012 годы | министерство культуры края, министерство строительства края, ДВГНБ                           | укрепление материально-технической базы ДВГНБ                              |
|          | -ГНУК "Дальневосточная государственная научная библиотека", ул. Тургенева, 74 (автоматическое пожаротушение)                                    | 2009 год        | - " -  | - " -  |
|          | -ГНУК "Дальневосточная государственная научная библиотека", ул. Ленинградская, 25   | 2009 год        | - " -  | - " -  |
|          | -ГНУК "Дальневосточная государственная научная библиотека", ул. Калинина, 77а (автоматическое пожаротушение)                                    | 2009 год        | - " -  | - " -  |
|          | -ГНУК "Дальневосточная государственная научная библиотека", проспект 60-летия Октября, 164  | 2009-2010 годы  | - " -  | - " -  |
|          | -государственное учреждение культуры (далее - ГУК) "Хабаровский краевой театр драмы", ул. Дзержинского, 44                                      | 2010-2012 годы  | министерство культуры края, министерство строительства края, Хабаровский краевой театр драмы | укрепление материально-технической базы Хабаровского краевого театра драмы |
|          | -ГУК "Хабаровская краевая специализирован-  | 2010 год        | министерство культуры края, мини-  | укрепление материально-  |



Создание условий для обеспечения жителей услугами организаций культуры.

Полезная книжка, выпуск 3

| № п/п    | Содержание мероприятия  | Срок исполнения | Исполнители и организации, привлеченные к исполнению мероприятий   | Ожидаемые результаты   |
|----------|---|-----------------|--|--|
|          | ная библиотека для слепых", ул. Ленина, 11  |                 | стерство строительства края, ХКСБС   | технической базы ХКСБС   |
|          | -ГУК "Хабаровский краевой парк имени Н.Н. Муравьева-Амурского", ул. Шевченко, 15  | 2010-2011 годы  | министерство культуры края, министерство строительства края, Хабаровский краевой парк имени Н.Н.Амурского    | укрепление материально-технической базы Хабаровского краевого парка имени Н.Н. Муравьева-Амурского |
|          | -ГУК "Дальневосточный художественный музей", ул. Шевченко, 7  | 2009-2012 годы  | министерство культуры края, министерство строительства края, ДХМ   | укрепление материально-технической базы ДХМ  |
|          | -государственное учреждение культуры и искусств "Хабаровское краевое объединение детских театров", ул. Муравьева-Амурского, 10 - 12   | 2009 год        | министерство культуры края, министерство строительства края, Хабаровское краевое объединение детских театров | укрепление материально-технической базы Хабаровского краевого объединения детских театров          |
|          | -государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования (далее - ГОУ СПО) "Хабаровский краевой колледж искусств", ул. Волочаевская, 182  | 2009 год        | министерство культуры края, министерство строительства края, ХККИ  | укрепление материально-технической базы ХККИ   |
|          | -ГОУ СПО "Хабаровский краевой колледж искусств", ул. Краснореченская, 113б  | 2009-2012 годы  | - " -  | - " -  |
| 4.3.1.3. | Приобретение оборудования, в том числе:<br>-музыкальных инструментов<br>-светозвукового и прочего оборудования, звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры<br>-вычислительной техники, компьютерного оборудования, оргтехники<br>-мебели | 2009-2011 годы  | министерство культуры края, краевые учреждения культуры и искусства  | укрепление материально-технической базы краевых учреждений культуры и искусства                    |
| 4.3.1.4. | Проведение мероприятий по охране труда  | 2009-2011       | - " -  | сокращение случаев трав-   |

Создание условий для обеспечения жителей услугами организаций культуры.  
Полезная книжка, выпуск 3

| № п/п   | Содержание мероприятия   | Срок исполнения   | Исполнители и организации, привлеченные к исполнению мероприятий    | Ожидаемые результаты  |
|---|--|-------------------|---|---|
|   |  | годы              |   | матизма на производстве   |
| 4.3.1.5.  | Проведение противопожарных мероприятий   | 2009-2011<br>годы | министерство культуры края, краевые учреждения культуры и искусства | обеспечение краевых учреждений культуры и искусства первичными средствами противопожарной защиты, пожарной сигнализацией, системами автоматического пожаротушения |
| 4.3.1.6.  | Проведение мероприятий по охране и антитеррористической защищенности объектов  | 2009-2011<br>годы | - " -   | укрепление материально-технической базы краевых учреждений культуры и искусства   |
| <b>4.4. Информационная поддержка деятельности в сфере культуры края</b> |  |                   |   |   |
| 4.4.1.  | Организация в краевых музеях популярных пресс-конференций для средств массовой информации по организации временных выставок. Подготовка информационных роликов, рекламных заставок для телевидения по популяризации выставочных проектов | 2009-2011<br>годы | ДВХМ, ХККМ  | информационная поддержка музейной деятельности  |
| 4.4.2.  | Осуществление взаимодействия со средствами массовой информации, освещение в средствах массовой информации мероприятий, проводимых библиотеками   | 2009-2011<br>годы | ДВГНБ, ХКСБС  | информационная поддержка библиотечной деятельности  |
| 4.4.3.  | Создание краевого электронного каталога работ ведущих мастеров декоративно-прикладного творчества и самобытных художников-любителей края   | 2009 год          | КНОТОК  | популяризация деятельности мастеров декоративно-прикладного творчества  |

Создание условий для обеспечения жителей услугами организаций культуры.  
Полезная книжка, выпуск 3

| № п/п   | Содержание мероприятия   | Срок исполнения | Исполнители и организации, привлеченные к исполнению мероприятий                | Ожидаемые результаты  |
|---------|--|-----------------|---|---|
| 4.4.4.  | Создание реестра носителей нематериального культурного наследия, проживающих на территории края  | 2010 год        | - " -   | информационная поддержка  |
| 4.4.5.  | Издательские проекты о творчестве "Декоративно-прикладное творчество народов Приамурья"  | 2010 год        | КНОТОК  | информационная поддержка декоративно-прикладного творчества народов Приамурья |
| 4.4.6.  | Проведение экспресс-опросов среди зрителей и слушателей краевых и муниципальных учреждений искусства   | 2009-2011 годы  | министерство культуры края, краевые учреждения культуры и искусства края, ХГИИК | изучение культурного потребительского спроса                                  |
| 4.4.7.  | Продолжение издания художественно-публицистического журнала "Словесница искусств"  | 2009-2011 годы  | министерство культуры края, КНОТОК  | информационная поддержка деятельности учреждений искусства и культуры края    |
| 4.4.8.  | Создание документальных фильмов цикла "Культурное наследие Хабаровского края", повествующего о выдающихся деятелях культуры и искусства, деятельности краевых и муниципальных учреждений культуры и искусства, памятниках культуры и искусства | 2009-2011 годы  | министерство культуры края, краевые учреждения культуры и искусства             | - " -   |
| 4.4.9.  | Заключение соглашений по созданию телевизионных программ по художественно-эстетическому образованию детей  | 2009 год        | министерство культуры края, КНОТОК  | информационная поддержка художественно-эстетического образования              |
| 4.4.10. | Создание сайтов краевых учреждений в целях пропаганды деятельности учреждений, в том числе в области художественно-эстетического образования и воспитания  | 2009 год        | министерство культуры края, краевые учреждения культуры и искусства             | информационная поддержка учреждений культуры и искусства края                 |

Создание условий для обеспечения жителей услугами организаций культуры.  
Полезная книжка, выпуск 3

| № п/п  | Содержание мероприятия  | Срок исполнения   | Исполнители и организации, привлеченные к исполнению мероприятий   | Ожидаемые результаты  |
|--|---|-------------------|--|---|
| <b>4.5. Финансовое обеспечение и формирование доходов отрасли культуры</b> |   |                   |  |   |
| 4.5.1.   | Определение расходных обязательств по отрасли "Культура" и составление реестра расходных обязательств                   | 2009-2011<br>годы | министерство культуры края   | обеспечение выполнения функций подведомственных учреждений и целевого расходования бюджетных ассигнований |
| 4.5.2.   | Ежегодное утверждение финансовых и объемных показателей деятельности  | 2009-2011<br>годы | министерство культуры края   | повышение экономической эффективности расходования бюджетных средств                                      |
| 4.5.3.   | Ежегодное участие в федеральных целевых программах  | 2009-2011<br>годы | министерство культуры края, органы управления культуры муниципальных образований края, краевые и муниципальные учреждения культуры и искусства | дополнительное инвестирование в отрасль   |
| 4.5.4.   | Участие в грантовых конкурсах   | 2009-2011<br>годы | - " -  | - " -   |
| 4.5.5.   | Работа по привлечению благотворительных взносов и целевых поступлений на организацию гастрольно-концертной деятельности | 2009-2011<br>годы | краевые и муниципальные театрально-концертные учреждения   | дополнительное инвестирование в отрасль, расширение театрально-концертной деятельности                    |

### **Комментарий**

Постановление Правительства Хабаровского края № 45-пр принято во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 28 апреля 2008 г. N 607 "Об оценке эффективности деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов", в соответствии с Распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2008 г. N 1313-р.

В Постановлении определены перечни показателей:

- для расчета неэффективных расходов местных бюджетов;
- по вопросам организации сбора, вывоза, утилизации и переработки бытовых и промышленных отходов, благоустройства и озеленения территории, освещения улиц;
- уровня оценки населением результатов деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов Хабаровского края;
- эффективности деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов Хабаровского края и их весовые коэффициенты.

Также в Постановлении определен перечень документов, которые должны представлять в министерство экономического развития и внешних связей края главы городских округов и муниципальных районов края в срок до 01 мая года, следующего за отчетным.

В данной брошюре представлены показатели, характеризующие уровень развития сферы культуры в муниципальных образованиях.

ПРАВИТЕЛЬСТВО ХАБАРОВСКОГО КРАЯ  
ПОСТАНОВЛЕНИЕ  
от 22 февраля 2010 г. N 45-пр

**О РЕАЛИЗАЦИИ В ХАБАРОВСКОМ КРАЕ УКАЗА ПРЕЗИДЕНТА  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ОТ 28 АПРЕЛЯ 2008 Г. N 607  
"ОБ ОЦЕНКЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ  
МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ ГОРОДСКИХ ОКРУГОВ И  
МУНИЦИПАЛЬНЫХ РАЙОНОВ" И РАСПОРЯЖЕНИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ОТ 11 СЕНТЯБРЯ 2008 Г. N 1313-Р  
(Извлечение)**

В целях реализации Указа Президента Российской Федерации от 28 апреля 2008 г. N 607 "Об оценке эффективности деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов", в соответствии с Распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2008 г. N 1313-р Правительство края постановляет:

1. Утвердить прилагаемые:

Перечень целевых и нормативных показателей для расчета неэффективных расходов местных бюджетов;

Перечень дополнительных показателей по вопросам организации сбора, вывоза, утилизации и переработки бытовых и промышленных отходов, благоустройства и озеленения территории, освещения улиц (далее - Перечень дополнительных показателей);

---

Перечень показателей, необходимых для расчета неэффективных расходов местного бюджета (далее - Перечень показателей);

Перечень показателей уровня оценки населением результатов деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов Хабаровского края (далее - Перечень показателей оценки населением);

Перечень частных показателей эффективности деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов Хабаровского края и их весовые коэффициенты;

Распределение городских округов и муниципальных районов Хабаровского края по группам с учетом транспортной доступности и плотности населения;

Методику оценки эффективности деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов Хабаровского края (далее - Методика);

Положение по подготовке текстовой части доклада о достигнутых значениях показателей для оценки эффективности деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов Хабаровского края за отчетный год и об их планируемых значениях на трехлетний период (далее - Положение по подготовке текстовой части доклада);

Порядок проведения экспертного анализа результатов оценки эффективности деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов Хабаровского края.

2. Министерством края, иным органам исполнительной власти края оказывать содействие органам местного самоуправления в подготовке докладов глав городских округов и муниципальных районов края "О достигнутых значениях показателей для оценки эффективности деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов Хабаровского края за отчетный год и об их планируемых значениях на трехлетний период" (далее - доклад).

3. Главам городских округов и муниципальных районов края ежегодно в срок до 01 мая года, следующего за отчетным, представлять в министерство экономического развития и внешних связей края:

доклад;

дополнительные показатели по вопросам организации сбора, вывоза, утилизации и переработки бытовых и промышленных отходов, благоустройства и озеленения территории, освещения улиц в соответствии с Перечнем дополнительных показателей, утвержденным настоящим постановлением;

показатели, необходимые для расчета неэффективных расходов местного бюджета, в соответствии с Перечнем показателей, утвержденным настоящим постановлением.

4. Рекомендовать главам городских округов и муниципальных районов края представлять в министерство экономического развития и внешних связей края доклады в электронном виде:

табличную часть доклада в формате Microsoft Office Excel в соответствии с типовой формой доклада, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2008 г. N 1313-р;

текстовую часть доклада в формате Microsoft Office Word в соответствии с Положением по подготовке текстовой части доклада, утвержденным настоящим постановлением.

5. Министерству финансов края (Кацуба А.С.), министерству здравоохранения края (Витько А.В.), министерству образования края (Базилевский А.А.) ежегодно в срок до 01 апреля представлять в министерство экономического развития и внешних связей края целевые значения показателей для расчета неэффективных бюджетных расходов по городским округам и муниципальным районам края, утвержденные нормативным правовым актом Губернатора Хабаровского края.

6. Комитету по печати, полиграфической промышленности и телерадиовещанию Правительства края (Севрюков А.А.) ежегодно в срок до 01 апреля представлять органам местного самоуправления городских округов и муниципальных районов края, а также министерству экономического развития и внешних связей края результаты социологических опросов населения в соответствии с Перечнем показателей оценки населением, утвержденным настоящим постановлением.

7. Министерству экономического развития и внешних связей края (Калашников В.Д.):

7.1. Ежегодно в срок до 01 марта согласовывать с Территориальным органом Федеральной службы государственной статистики по Хабаровскому краю порядок представления статистической информации за отчетный год для расчета показателей из состава докладов.

7.2. Ежегодно в срок до 30 июня проводить оценку эффективности деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов края согласно Методике, утвержденной настоящим постановлением. Результаты оценки направлять экспертам для подготовки заключения.

7.3. На основании заключения экспертов ежегодно в срок до 10 августа готовить экспертное заключение.

7.4. Ежегодно в срок до 01 октября осуществлять подготовку и размещение на сайте Хабаровского края в сети Интернет сводного доклада Хабаровского края о результатах мониторинга эффективности деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов края.

7.5. В срок до 01 мая 2010 г. подготовить и представить на утверждение Губернатора Хабаровского края проекты:

положения о порядке выделения за счет средств краевого бюджета грантов городским округам и муниципальным районам Хабаровского края в целях содействия достижению и (или) поощрения достижения наилучших значений показателей деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов края;

положения о комиссии по присуждению грантов органам местного самоуправления городских округов и муниципальных районов Хабаровского края в целях содействия достижению и (или) поощрения достижения наилучших значений показателей деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов края;

состава экспертной группы для проведения экспертного анализа результатов оценки эффективности деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов Хабаровского края;

состава комиссии по присуждению грантов органам местного самоуправления городских округов и муниципальных районов Хабаровского края в целях содействия достижению и (или) поощрения достижения наи-

лучших значений показателей деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов края.

8. Признать утратившим силу постановление Правительства Хабаровского края от 29 декабря 2008 г. N 310-пр "Об обеспечении мониторинга эффективности деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов Хабаровского края".

9. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя Председателя Правительства края - руководителя аппарата Губернатора и Правительства края Кондратова Г.А.

Губернатор, Председатель  
Правительства края  
В.И.Шпорт

УТВЕРЖДЕН  
Постановлением  
Правительства Хабаровского края  
от 22 февраля 2010 г. N 45-пр

ПЕРЕЧЕНЬ  
ПОКАЗАТЕЛЕЙ УРОВНЯ ОЦЕНКИ НАСЕЛЕНИЕМ РЕЗУЛЬТАТОВ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ  
ГОРОДСКИХ ОКРУГОВ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ РАЙОНОВ  
ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

| № п/п | Наименование показателя | Сфера деятельности |
|-------|-------------------------|--------------------|
| 1     | 2                       | 3                  |

...  
6 Удовлетворенность населения качеством организация муниципаль-  
предоставляемых услуг в сфере культуры пального управления

Примечания:

1. Показатели уровня оценки населением результатов деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов края в установленной сфере деятельности измеряются в процентах и определяются отношением количества положительных ответов граждан к общему числу опрошенных.

2. В соответствии с пунктом 8 примечаний к типовой форме доклада главы городского округа и муниципального района, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2008 г. N 1313-р, ... показатель N 6 представляется за 2008 и последующие годы.



УТВЕРЖДЕН  
Постановлением  
Правительства Хабаровского края  
от 22 февраля 2010 г. N 45-пр

ПЕРЕЧЕНЬ  
ЧАСТНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ ГОРОДСКИХ ОКРУГОВ  
И МУНИЦИПАЛЬНЫХ РАЙОНОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ  
И ИХ ВЕСОВЫЕ КОЭФФИЦИЕНТЫ

| №<br>п/п | Наименование показателей<br>по сферам деятельности   | Весовой коэффициент |                         |
|----------|--|---------------------|-------------------------|
|          |  | городские<br>округа | муниципальные<br>районы |
| 1        | 2  | 3                   | 4                       |
|          | ...  |                     |                         |
|          | VIII. Организация муниципального управления  |                     |                         |
|          | Показатели результативности  | 0,70                | 0,70                    |
| 51       | Удельный вес населения, участвующего в культурно-досуговых мероприятиях, организованных органами местного самоуправления (процентов) | 0,10                | 0,10                    |
|          | ...  |                     |                         |
|          | Показатели оценки населением   | 0,14                | 0,14                    |
| 56       | Удовлетворенность населения качеством предоставляемых услуг в сфере культуры (процентов от числа опрошенных)                         | 0,04                | 0,04                    |

УТВЕРЖДЕНА  
Постановлением  
Правительства Хабаровского края  
от 22 февраля 2010 г. N 45-пр

МЕТОДИКА  
ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ ГОРОДСКИХ ОКРУГОВ  
И МУНИЦИПАЛЬНЫХ РАЙОНОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

1. Общие положения

1.1. Настоящей Методикой устанавливается система оценки эффективности деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов Хабаровского края (далее - органы местного самоуправления) путем расчета значений показателей комплексного социально-экономического развития городских округов и муниципальных районов края.

1.2. Сравнительный анализ эффективности деятельности органов местного самоуправления проводится с учетом их группировки в зависимости от транспортной доступности и плотности населения по показате-

лям комплексного социально-экономического развития. Городские округа оцениваются по показателям кроме сферы деятельности "Сельское хозяйство".

## 2. Расчет значений показателей комплексного социально-экономического развития городских округов и муниципальных районов края

2.1. Для расчета значений показателей комплексного социально-экономического развития городских округов и муниципальных районов края определены следующие сферы деятельности и их весовые коэффициенты:

| № п/п | Наименование показателей по сферам деятельности | Весовой коэффициент |                      |
|-------|---|---------------------|----------------------|
|       |   | городские округа    | муниципальные районы |
| 1     | 2   | 3                   | 4                    |
| 1     | Дорожное хозяйство и транспорт                  | 0,15                | 0,12                 |
| 2     | Развитие малого предпринимательства             | 0,14                | 0,13                 |
| 3     | Улучшение инвестиционной привлекательности      | 0,16                | 0,11                 |
| 4     | Сельское хозяйство                              | 0                   | 0,10                 |
| 5     | Образование                                     | 0,14                | 0,14                 |
| 6     | Здравоохранение                                 | 0,14                | 0,14                 |
| 7     | Жилищно-коммунальное хозяйство                  | 0,13                | 0,12                 |
| 8     | Организация муниципального управления           | 0,14                | 0,14                 |
|       | Итого   | 1,00                | 1,00                 |

2.2. Итоговое значение показателя комплексного социально-экономического развития городских округов и муниципальных районов края (У) определяется как сумма произведений значений уровней к эффективности в установленных сферах деятельности на весовые коэффициенты:

$$\begin{aligned}
 Y = & Y_1 \times 0,12 + Y_2 \times 0,13 + Y_3 \times 0,11 + Y_4 \times 0,10 + \\
 & + Y_5 \times 0,14 + Y_6 \times 0,14 + Y_7 \times 0,12 + Y_8 \times 0,14,
 \end{aligned}$$

где:

Y<sub>1</sub> - уровень эффективности в сфере дорожного хозяйства и транспорта;

1

Y<sub>2</sub> - уровень эффективности в сфере малого предпринимательства;

2

Y<sub>3</sub> - уровень эффективности в сфере инвестиционной привлекательности;

3

Y<sub>4</sub> - уровень эффективности в сфере сельского хозяйства;

4

Y<sub>5</sub> - уровень эффективности в сфере образования;

5

У - уровень эффективности в сфере здравоохранения;

6

У - уровень эффективности в сфере жилищно-коммунального хозяйства;

7

У - уровень эффективности в сфере муниципального управления.

8

По полученному суммарному итоговому значению  $У_k$  производится заключительное ранжирование. Наибольшей величине суммарного итогового значения присваивается значение 1 (первое место).

Не исключается возможность присвоения одинакового места одновременно двум городским округам или нескольким муниципальным районам края.

2.3. Уровень эффективности деятельности органов местного самоуправления ( $У_э$ ) в установленной сфере деятельности определяется как сумма произведений значений уровня результативности деятельности, уровня эффективности расходования бюджетных средств и уровня оценки населением результатов деятельности органов местного самоуправления на весовой коэффициент, определенный для данной сферы деятельности:

$$У = И \times К + Н \times К + О \times К ,$$

э р ир о но о оо

где:

$И_r$  - уровень результативности деятельности органов местного самоуправления;

$Н_o$  - уровень эффективности расходования бюджетных средств органами местного самоуправления;

$О_o$  - уровень оценки населением результатов деятельности органов местного самоуправления;

$К_{ир}$ ,  $К_{но}$ ,  $К_{оо}$  - весовые коэффициенты, установленные в данной сфере деятельности, которым соответствуют следующие значения:

$К_{ир} = 0,70$  - весовой коэффициент уровня результативности деятельности органов местного самоуправления;

$К_{но} = 0,16$  - весовой коэффициент уровня эффективности расходования бюджетных средств органами местного самоуправления;

$К_{оо} = 0,14$  - весовой коэффициент уровня оценки населением результатов деятельности органов местного самоуправления.

2.3.1. В случае отсутствия для сферы деятельности показателей оценки населением результатов деятельности органов местного самоуправления весовые коэффициенты распределяются следующим образом:

$К_{ир} = 0,77$  - весовой коэффициент уровня результативности деятельности органов местного самоуправления;

$К_{но} = 0,23$  - весовой коэффициент уровня эффективности расходования бюджетных средств органами местного самоуправления.

2.3.2. В случае отсутствия для сферы деятельности показателей бюджетной эффективности и показателей оценки населением результатов деятельности органов местного самоуправления весовой коэффициент показателей результативности равен единице:

$К_{ир} = 1$  - весовой коэффициент уровня результативности деятельности органов местного самоуправления.

2.4. Уровень результативности деятельности органов местного самоуправления ( $I_p$ ) в установленной сфере деятельности определяется по формуле:

$$I = \sum_{р} (I_{рч} \times K_{п}),$$

где:

$I_{рч}$  - частный показатель результативности деятельности органов местного самоуправления;

$K_{п}$  - весовой коэффициент (значимость) конкретного показателя.

2.4.1. Частный показатель результативности деятельности органов местного самоуправления в установленной сфере деятельности определяется:

а) в отношении показателя, большее значение которого отражает большую эффективность, по формуле:

$$I_{рч} = (A_{рч} - A_{min}) / (A_{max} - A_{min}),$$

где:

$A_{рч}$  - значение показателя городского округа, муниципального района за отчетный год;

$A_{min}$  - минимальное значение показателя по городским округам или муниципальным районам края за отчетный год;

$A_{max}$  - максимальное значение показателя по городским округам или муниципальным районам края за отчетный год;

б) в отношении показателя, большее значение которого отражает меньшую эффективность, по формуле:

$$I_{рч} = (A_{max} - A_{рч}) / (A_{max} - A_{min}).$$

2.4.2. В случае отсутствия значения показателя за отчетный год показателю результативности деятельности органов местного самоуправления в установленной сфере деятельности присваивается нулевое значение.

2.5. Уровень эффективности расходования бюджетных средств органами местного самоуправления ( $H_o$ ) в установленной сфере деятельности определяется по формуле:

$$H = \sum_{о} (H_{о} \times K_{п}),$$

где:

$H_{о}$  - частный показатель эффективности расходования бюджетных средств органами местного самоуправления.

2.5.1. Частный показатель эффективности расходования бюджетных средств органами местного самоуправления в установленной сфере деятельности определяется:

$$H_{о} = (H_{max} - H_{о}) / (H_{max} - H_{min}),$$

где:

$H_{\max}$  - максимальное значение показателя доли неэффективных расходов бюджета в установленной сфере деятельности по городским округам и муниципальным районам края за отчетный год;

$H_m$  - значение показателя доли неэффективных расходов бюджетов городских округов и муниципальных районов края в установленной сфере деятельности за отчетный год, характеризующего эффективность расходования бюджетных средств;

$H_{\min}$  - минимальное значение показателя доли неэффективных расходов бюджетов в установленной сфере деятельности городских округов и муниципальных районов края за отчетный год.

2.5.2. Объем и доля неэффективных расходов бюджетов городских округов и муниципальных районов края определяются в сфере здравоохранения, образования (общего образования), жилищно-коммунального хозяйства и организации муниципального управления.

2.5.3. Доля неэффективных расходов бюджетов городских округов и муниципальных районов края ( $H_m$ ) в сферах деятельности определяется по формуле:

$$H_m = \frac{P_{\text{неэф}}}{P_{\text{бюдж}}} \times 100\%,$$

где:

$P_{\text{неэф}}$  - неэффективные расходы бюджета городских округов и муниципальных районов края в определенной сфере деятельности;

$P_{\text{бюдж}}$  - расходы бюджета городских округов и муниципальных районов края на определенную сферу деятельности.

Неэффективные расходы определяются в соответствии с методикой мониторинга эффективности деятельности органов местного самоуправления, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2008 г. N 1313-р.

2.6. Уровень оценки населением результатов деятельности органов местного самоуправления ( $O_o$ ) в установленной сфере деятельности определяется по формуле:

$$O_o = \frac{\sum(O_d \times K_p)}{d \times p},$$

где:

$O_d$  - частный показатель оценки населением результатов деятельности органов местного самоуправления определяется:

$$O_d = \frac{(O_m - O_{\min})}{(O_{\max} - O_{\min})},$$

где:

$O_m$  - показатель оценки населением результатов деятельности органов местного самоуправления определяется как отношение количества положительных ответов к числу опрошенных.

3. Показателям, представленным в докладах глав городских округов и муниципальных районов края, которые не соответствуют статистической и другой утвержденной отчетности, присваивается нулевое значение.

Достоверность информации определяет экспертная группа.

УТВЕРЖДЕНО  
Постановлением  
Правительства Хабаровского края  
от 22 февраля 2010 г. N 45-пр

ПОЛОЖЕНИЕ  
ПО ПОДГОТОВКЕ ТЕКСТОВОЙ ЧАСТИ ДОКЛАДА  
О ДОСТИГНУТЫХ ЗНАЧЕНИЯХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ  
ДЛЯ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ ГОРОДСКИХ ОКРУГОВ И  
МУНИЦИПАЛЬНЫХ РАЙОНОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ  
ЗА ОТЧЕТНЫЙ ГОД  
И ОБ ИХ ПЛАНИРУЕМЫХ ЗНАЧЕНИЯХ НА ТРЕХЛЕТНИЙ ПЕРИОД

1. Настоящее Положение определяет наименование и структуру текстовой части докладов глав городских округов и муниципальных районов Хабаровского края (далее - доклад) о достигнутых значениях показателей для оценки эффективности деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов края за отчетный год и их планируемых значениях на трехлетний период.

2. Наименование текстовой части доклада:  
Доклад

---

(Ф.И.О. главы местной администрации городского округа,  
муниципального района)

\_\_\_\_\_ Хабаровского края  
(наименование городского округа, муниципального района)

"О достигнутых значениях показателей для оценки эффективности деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов Хабаровского края за отчетный год и об их планируемых значениях на трехлетний период".

3. Текстовая часть доклада оформляется следующим образом: шрифт Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал одинарный, приложением к текстовой части допускается графический материал (графики, схемы, диаграммы, таблицы и др.). Общий объем текстовой части не должен превышать 20 страниц печатного текста.

4. Структура доклада:

4.1. Введение - информация о целях, задачах органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов края на среднесрочную перспективу, а также краткая характеристика перспективных плановых документов (программ, стратегий) муниципального уровня, их увязка с документами краевого и федерального уровня, не более одной страницы текста.

4.2. Социально-экономический потенциал городского округа или муниципального района - описание перспективных возможностей исходя из особенностей территории, кадрового, ресурсного потенциала, не более одной страницы текста.

4.3. Пояснительная записка к докладу:

- достигнутые значения показателей описываются по группам показателей, объединенным в следующие разделы: дорожное хозяйство и транспорт, развитие малого и среднего предпринимательства, улучшение инвестиционной привлекательности, доходы населения, здравоохранение,

образование (дошкольное и общее), физическая культура и спорт, жилищно-коммунальное хозяйство, доступность и качество жилья, организация муниципального управления;

- целесообразно описывать лишь те показатели, по которым наблюдаются ярко выраженные изменения (положительные или отрицательные тенденции);

- рекомендуется описать мероприятия, реализуемые органами местного самоуправления городских округов и муниципальных районов края, с помощью которых удалось улучшить значения тех или иных показателей, а также представить пояснения по показателям с отрицательной тенденцией развития.

4.4. При представлении планируемых значений показателей на трехлетний период целесообразно указать:

- перечень мер, реализуемых или планируемых к реализации для достижения этих значений;

- объем средств, предполагаемых к выделению из бюджетов городских округов и муниципальных районов края, вышестоящих бюджетов и иных источников.

4.5. При необходимости органы местного самоуправления городских округов и муниципальных районов края в текстовой части доклада отражают информацию о показателях, которые не относятся к их полномочиям, и отражают полномочия органов местного самоуправления поселений, расположенных на территории муниципального района.

5. Доклад представляется в электронном виде и на бумажном носителе в одном экземпляре.

6. Текстовая форма доклада размещается в сети Интернет наряду с табличной формой.

УТВЕРЖДЕН  
Постановлением  
Правительства Хабаровского края  
от 22 февраля 2010 г. N 45-пр

ПОРЯДОК  
ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСПЕРТНОГО АНАЛИЗА РЕЗУЛЬТАТОВ ОЦЕНКИ  
ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ  
ГОРОДСКИХ ОКРУГОВ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ РАЙОНОВ  
ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

1. Результаты расчета значений показателей комплексного социально-экономического развития городских округов и муниципальных районов края подвергаются экспертному анализу и могут быть скорректированы с учетом мнения экспертов.

2. Для проведения экспертного анализа формируется экспертная группа в составе представителей органов государственной власти края, органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов края, общественных организаций, независимых экспертов.

3. Состав экспертной группы утверждается распоряжением Губернатора Хабаровского края.

4. При проведении экспертного анализа учитывается информация из докладов глав городских округов и муниципальных районов края о мероприятиях, направленных на достижение наилучших значений показателей эффективности их деятельности.

5. Экспертная группа анализирует правильность расчета показателей уровня эффективности деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов края в установленной сфере деятельности, а также расчета комплексного социально-экономического развития городских округов и муниципальных районов края.

6. Влияние экспертного анализа на результаты расчета значения показателя уровня эффективности деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов края в установленной сфере деятельности ограничивается не более чем 20 процентами в сторону увеличения или в сторону уменьшения от достигнутого уровня значения показателя.

7. Экспертная группа по результатам проведенного анализа готовит заключение по каждому городскому округу и муниципальному району края, которое направляется в министерство экономического развития и внешних связей края для подготовки экспертного заключения.

8. Экспертное заключение с предложениями по изменению показателя достигнутого уровня комплексного социально-экономического развития городских округов и муниципальных районов края направляется на рассмотрение в комиссию по присуждению грантов органам местного самоуправления городских округов и муниципальных районов края в целях содействия достижению и (или) поощрения достижения наилучших значений показателей деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов края.



### **Комментарий**

Постановление Губернатора Хабаровского края от 8 апреля 2009 г. № 37 утверждает Порядок организации проведения социологического опроса для определения удовлетворенности населения деятельностью органов местного самоуправления края, а также качеством услуг, предоставляемых в сферах здравоохранения, образования и культуры.

УТВЕРЖДЕН  
Постановлением  
Губернатора Хабаровского края  
от 08 апреля 2009 г. N 37

## **ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ОПРОСА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ НАСЕЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ КРАЯ, А ТАКЖЕ КАЧЕСТВОМ УСЛУГ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ В СФЕРАХ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ, ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ**

1. Настоящий Порядок разработан в целях определения удовлетворенности населения деятельностью органов местного самоуправления края, в том числе их информационной открытостью, а также качеством услуг, предоставляемых в сферах здравоохранения, образования и культуры, для формирования значений показателей оценки эффективности деятельности органов местного самоуправления края при подготовке докладов глав городских округов и муниципальных районов края о достигнутых значениях показателей деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов края за отчетный год и их планируемых значениях на 3-летний период, предусмотренных Указом Президента Российской Федерации от 28 апреля 2008 г. N 607.

2. Социологический опрос для определения удовлетворенности населения деятельностью органов местного самоуправления края, а также качеством услуг, предоставляемых в сферах здравоохранения, образования и культуры (далее - Опрос), организуется и проводится комитетом по печати, полиграфической промышленности и телерадиовещанию Правительства Хабаровского края (далее - Комитет).

3. Финансирование проведения Опроса производится за счет ассигнований, предусмотренных в краевом бюджете по разделу "Другие вопросы в области культуры, кинематографии и средств массовой информации".

4. Единицей измерения удовлетворенности населения деятельностью органов местного самоуправления края, а также качеством услуг, предоставляемых в сферах здравоохранения, образования и культуры является процент граждан, давших положительную оценку деятельности, указанной в настоящем пункте, от общего числа опрошенных.

5. Опрос проводится по следующим возрастным группам населения городского округа (муниципального района):

- от 18 до 30 лет;
- от 30 до 50 лет;
- старше 50 лет.

6. Количество опрашиваемых каждой возрастной группы должно быть пропорционально численности населения каждой возрастной группы с учетом пола опрашиваемых.

7. Результаты Опроса Комитет представляет в администрации городских округов и муниципальных районов края и министерство экономического развития и внешних связей края.

8. Для проведения Опроса Комитет вправе заключать договоры со специализированными организациями с соблюдением требований законодательства о размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд.

### **Комментарий**

Представленный в данной брошюре Модельный стандарт деятельности культурно-досугового учреждения Хабаровского края разработан Министерством культуры Хабаровского края.

Стандарт содержит

- перечень услуг, предоставляемых населению культурно-досуговым учреждением;
- факторы доступности культурно-досуговых услуг;
- ресурсную базу культурно-досугового учреждения;
- методическое обеспечение деятельности культурно-досуговых учреждений.

Модельный стандарт может быть использован органами местного самоуправления в качестве методических рекомендаций по созданию эффективной системы организации досуга жителей муниципального образования.

Источник [http://mkhk.ru/index/documents/documents\\_n/3](http://mkhk.ru/index/documents/documents_n/3).

## **МОДЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ**

Деятельность культурно-досуговых учреждений Хабаровского края регулируется Конституцией Российской Федерации, Гражданским Кодексом Российской Федерации, Федеральными законами «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации», «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», «О некоммерческих организациях», «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях», «Об общественных объединениях», «Об авторском праве и смежных правах», Законом Хабаровского края «О реализации полномочий органов государственной власти Хабаровского края в области культуры», нормативными правовыми актами Правительства Российской Федерации, Правительства Хабаровского края, Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации, министерства культуры Хабаровского края, правовыми актами органов местного самоуправления.

Настоящий Модельный стандарт разработан на основе действующих нормативных правовых актов и с учетом специфики организации сети учреждений культурно-досугового типа в Хабаровском крае.

Особенности клубной инфраструктуры края напрямую связаны с преимущественным расположением клубных учреждений в сельской местности: из 325 Домов культуры и клубов - 243 работают на селе.

53 сельских клуба, а это 22 % от общего числа сельских клубных учреждений, располагаются в населенных пунктах с населением до 500 человек.

65 малонаселенных и удаленных поселений Хабаровского края не имеют учреждений культуры, 51 % из них обслуживаются внестационарно, с использованием передвижных культурно-досуговых форм работы.

Серьезной проблемой продолжает оставаться состояние материально-технической базы клубных учреждений – 42 % из них требуют капитального ремонта, в 33 сельских клубах полностью отсутствует профильное клубное оборудование, 41 % от общего числа сельских клубных учреждений не имеют телефонов.

Модельный стандарт разработан с целью закрепления в виде нормативов минимально необходимых параметров, которые направлены на обеспечение нормальной жизнедеятельности клубных учреждений в современных условиях.

Настоящий Модельный стандарт может быть использован органами местного самоуправления в качестве методических рекомендаций по созданию эффективной системы организации досуга жителей муниципально-го образования.

### 1. Общие положения.

Культурно-досуговые учреждения являются субъектами обеспечения политики государства в сфере культуры на территории Хабаровского края, основной базой для реализации полномочий органов местного самоуправления по решению вопросов местного значения в сфере культуры (создание условий для организации досуга и обеспечения жителей услугами организаций культуры).

Культурно-досуговые учреждения обеспечивают конституционные права граждан на свободу творчества, равный доступ к участию в культурной жизни и пользованию культурными благами, развивают навыки творческого общения, способствуют развитию реальной демократии через различные социально-культурные инициативы.

Культурно-досуговые учреждения предоставляют услуги всем гражданам вне зависимости от возраста, пола, национальности, образования, социального положения, политических убеждений, отношения к религии.

К культурно-досуговым учреждениям относятся:

- городские, сельские клубы;
- районные, городские, сельские Дома культуры и Дворцы культуры;
- автоклубы, культбригады;
- центры культуры (в том числе национальные).

Виды культурно-досуговых учреждений по целевому и функциональному признакам:

1. Дом культуры (Дворец) культуры - обеспечение досуга населения; обеспечение условий для развития народного творчества и самодеятельного искусства; обеспечение условий для социально-культурных инициатив населения, патриотическое воспитание.

2. Дворец молодежи - обеспечение досуга населения, обеспечение условий для массового отдыха, обеспечение условий для развития народного творчества и самодеятельного искусства, обеспечение условий для социально-культурных инициатив населения.

3. Социально-культурный центр - обеспечение досуга населения, обеспечение условий для развития народного творчества и любительского искусства, обеспечение информационных и методических услуг, сохранение нематериального культурного наследия, выставочная деятельность, обеспечение условий для социально-культурных инициатив населения.

4. Национально (Этно) культурный центр - обеспечение условий для сохранения и развития национальных культурных традиций, художествен-

ного и декоративно-прикладного народного творчества, социально-культурных инициатив населения.

5. Дом (Центр) ремесел - сохранение нематериального культурного наследия; развитие ремесленнических традиций, создание и распространение ремесленнических изделий, выставочная деятельность, создание и распространение методик ремесленнического мастерства.

6. Дом фольклора - сохранение нематериального культурного наследия; исследование местных фольклорных традиций.

7. Дом народного творчества - сохранение нематериального культурного наследия во всем многообразии жанров и этнических особенностей, создание методик интеграции традиционных творческих навыков в современный творческий процесс, информатизация и методическое обеспечение творческих процессов, организация и проведение народных праздников, фестивалей народного творчества и любительского искусства.

8. Передвижные культурные центры - внестационарное обеспечение досуга населения, организация выездных информационных, выставочных, праздничных мероприятий.

9. Информационно-методические центры - обеспечение информационных и методических услуг.

Культурно-досуговые учреждения являются юридическими лицами и осуществляют свою деятельность в полном соответствии с действующим законодательством РФ, а также могут быть филиалами, структурными подразделениями клубных систем или комплексных социально-культурных (культурно-образовательных, культурно-спортивных и т.п.) объединений.

## 2. Услуги, предоставляемые населению культурно-досуговым учреждением

Культурно-досуговое учреждение предоставляет населению следующие услуги:

- проведение различных по форме и тематике культурных мероприятий – праздников, представлений, смотров, фестивалей, конкурсов, концертов, выставок, вечеров, спектаклей, дискотек, обрядов, игровых и развлекательных программ и др.;

- организация работы клубных формирований - любительских творческих коллективов, кружков, студий, любительских объединений, клубов по интересам различной направленности и других клубных формирований;

- организация работы лекториев, народных университетов, школ и курсов по различным отраслям знаний, других форм просветительской деятельности;

- организация показа фильмов;

- оказание консультативной, методической и организационно-творческой помощи в подготовке и проведении культурно-досуговых мероприятий;

- оказание справочных, информационных и рекламно-маркетинговых услуг;

- предоставление других видов досуговых и сервисных услуг в сфере культуры и смежных отраслях.

Услуги культурно-досугового учреждения носят интегрированный характер и могут быть представлены в различной форме (массовой, камерной, индивидуальной, интерактивной) и на любой демонстрационной площадке (в зрительном, танцевальном, выставочном зале, на площади, стадионе, поляне, ферме, в учебном заведении и т.д.).

Заказчиками услуг культурно-досугового учреждения могут быть все субъекты гражданско-правовых отношений:

- органы государственной власти и местного самоуправления;
- юридические лица;
- физические лица.

Услуги культурно-досугового учреждения предоставляются населению на бесплатной основе (за счет бюджетного финансирования) и на платной основе (за счет средств потребителей).

На бесплатной основе могут осуществляться услуги, направленные на:

- проведение общественно и социально значимых культурно-массовых мероприятий (государственные, краевые, городские (сельские), отраслевые праздники и т.п.);

- культурное обслуживание наименее защищенных слоев населения (пенсионеры, инвалиды, дети из малообеспеченных семей, дети-сироты, многодетные семьи и пр.);

- поддержку деятельности основных (концертных) составов любительских творческих коллективов;

- патриотическое воспитание детей и молодежи;

- развитие национальных культур народов Хабаровского края, выявление, сохранение и популяризацию традиций материальной и нематериальной народной культуры (праздников, обычаев, обрядов и пр.).

В соответствии с действующим законодательством, при организации платных мероприятий культурно-досугового учреждения может устанавливаться льготы для детей дошкольного возраста, учащихся, инвалидов, военнослужащих, проходящих военную службу по призыву, ветеранов.

### 3. Обеспечение доступности культурно-досуговых услуг

Доступность культурно-досуговых услуг для населения обеспечивается следующими факторами:

1. Рациональным размещением сети культурно-досуговых учреждений, учитывающим социальные нормы и нормативы обеспеченности населения учреждениями культурно-досугового типа, одобренные распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июля 1996 г. № 1063-р

| Численность населения в населенном пункте | Единица измерения                  | Количественная величина |
|---|------------------------------------|-------------------------|
| До 500 чел.                               | Зрительских мест                   | 50-150                  |
| От 500 до 1000 чел.                       | Зрительских мест                   | 150-200                 |
| От 1 тыс. до 3 тыс. чел.                  | Зрительских мест на 1 тыс. жителей | 150                     |
| От 3 тыс. до 10 тыс. чел.                 | Зрительских мест на 1 тыс. жителей | 100                     |
| От 10 тыс. до 20 тыс. чел.                | Зрительских мест на 1 тыс. жителей | 70                      |
| От 20 тыс. до 50 тыс. чел.                | Зрительских мест на 1 тыс. жителей | 50                      |
| От 50 тыс. до 100 тыс. чел.               | Зрительских мест на 1 тыс. жителей | 30                      |
| От 100 тыс. до 250 тыс. чел.              | Зрительских мест на 1 тыс. жителей | 25                      |
| От 250 тыс. до 500 тыс.                   | Зрительских мест на 1 тыс. жителей | 20                      |

|                     |                                    |    |
|---------------------|------------------------------------|----|
| чел.                |                                    |    |
| Свыше 500 тыс. чел. | Зрительских мест на 1 тыс. жителей | 15 |

2. Использование внестационарных (передвижных) форм культурного обслуживания:

-Внестационарное культурное обслуживание осуществляют передвижные учреждения культурно-досугового типа различных видов (АКБ, автоклубы, передвижные досуговые центры, центры по внестационарному культурному обслуживанию и т.п.) и стационарные клубные учреждения, в сферу обслуживания которых входят населенные пункты, не имеющие стационарных клубных учреждений.

-При расчете потребностей во внестационарных формах культурного обслуживания учитывается необходимость обслуживания жителей каждого населенного пункта, не имеющего стационарного клубного учреждения, не менее двух раз в месяц.

-В малонаселенных пунктах, которые не имеют почты, аптек, магазинов, парикмахерских и других учреждений социально-бытовой сферы, целесообразно организовать внестационарное комплексное социально-культурное обслуживание, которое может осуществляться в рамках муниципальной межотраслевой целевой программы.

3. Удобным месторасположением стационарного клубного учреждения - в центре села, города, жилого квартала, микрорайона, района города, на пересечении пешеходных путей, вблизи транспортных сообщений, развязок и т.д.

4. Гибким и удобным для населения режимом работы учреждения, предусматривающим работу в вечернее время, праздничные и выходные дни.

5. Сбалансированным и экономически обоснованным соотношением бесплатных и платных услуг, обеспечивающим финансовую доступность предоставляемых услуг для всех категорий населения.

#### 4. Ресурсная база культурно-досугового учреждения

1) **Нормативный ресурс** – массив правовых и организационно-технологических документов и инструктивной информации, определяющий организационный порядок в учреждении.

Учредительными документами культурно-досугового учреждения являются:

- Решение собственника (учредителя) о создании учреждения
- Устав учреждения

Обязательными для учреждения также являются: структура учреждения, штатная численность его подразделений (отделов) и штатное расписание.

Локальными актами учреждения являются:

- Коллективный договор
- Правила внутреннего трудового распорядка
- Должностные инструкции
- Положения о надбавках, доплатах, премировании
- Положение о платных услугах

-Документы, регулирующие охрану труда и технику безопасности

-Организационно-распорядительными документами являются:

- планы и отчеты учреждения
- протоколы, постановления, решения

- приказы, распоряжения, указания
- аттестационные документы
- бухгалтерские документы
- кадровые документы
- журнал учета работы учреждения
- журнал учета работы любительских формирований
- докладные записки, справки, переписка

2) **Материально-технический ресурс:**

-*недвижимый* – здания, сооружения, обустроенная прилегающая территория и закрепленный земельный участок.

-*движимый* – специальное оборудование, техника, инвентарь для производства культурных благ и обеспечения культурно-досуговой деятельности.

Учреждение и его структурные подразделения должны быть размещены в специально предназначенных или приспособленных зданиях и помещениях, доступных для населения, и оснащены телефонной связью.

По размерам и состоянию помещения должны отвечать требованиям санитарно-гигиенических норм и правил, противопожарной безопасности, безопасности труда и быть защищены от воздействия факторов, отрицательно влияющих на качество предоставляемых услуг (повышенной или пониженной температуры воздуха, влажности воздуха, запыленности, загрязненности, шума, вибрации и т.д.).

В учреждении должны быть приняты меры по обеспечению безопасности посетителей и персонала, защиты материальных ресурсов.

Учреждение должно быть оснащено специальным оборудованием, современной аппаратурой и приборами, отвечающими требованиям стандартов, технических условий, других нормативных документов и обеспечивающими надлежащее качество предоставляемых населению культурно-досуговых услуг.

Обязательным для культурно-досугового учреждения является наличие свето-и звукоусилительной аппаратуры, кино(видео)установки, музыкальных инструментов, одежды сцены.

Специальное оборудование, аппаратуру, приборы следует использовать строго по назначению, содержать в технически исправном состоянии.

При решении вопросов оснащения репетиционных помещений коллективов любительского художественного творчества (вокально-хоровых, хореографических, драматических, оркестровых, декоративно-прикладного искусства, любительской киностудии и др.), а также клубов по интересам, танцевального зала, зала игровых автоматов, спортивного зала и спортплощадки при культурно-досуговом учреждении, можно использовать «Примерный перечень технических средств пропаганды, культурного, спортивного инвентаря и оборудования, музыкальных инструментов для оснащения клубов и домов культуры», утвержденного Министерством культуры СССР 3 июля 1986 г. и согласованного с ВЦСПС 12 мая 1986 г. № 15-4-36/6048.

3) **Финансовый ресурс** – бюджетное финансирование и другие виды доходов, получение и использование которых не противоречит действующему законодательству.



Финансирование муниципальных культурно-досуговых учреждений осуществляется за счет средств местного бюджета, возможностей государственного бюджетного финансирования из фонда софинансирования социальных расходов, фонда финансовой поддержки, регионального фонда развития, а также за счет средств государственных и местных внебюджетных фондов; целевых грантов; благотворительных, спонсорских средств со стороны организаций и частных лиц; доходов от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.

Расходы бюджета учреждения с учетом всех источников его формирования осуществляются на следующие цели:

- содержание персонала (оплата труда с начислениями, выплата надбавок за квалификационные категории по результатам аттестации и иных надбавок, ежегодные расходы на повышение квалификации кадров);

- содержание имущества (коммунальные услуги, текущий и капитальный ремонт, аренда, техническое обслуживание и т. д.);

- содержание прилегающей территории, филиалов и объектов, относящихся к культурно-досуговому учреждению;

- материальное обеспечение художественного воплощения творческих замыслов (создание новых постановок, представлений, подготовка концертных программ, фестивалей, выставок и других видов культурно-массовых мероприятий, обновление сценических костюмов, обуви, реквизита и т.д.);

- осуществление организационно-методической, научно-исследовательской и учебно-образовательной деятельности культурно-досугового учреждения;

- оснащение культурно-досугового учреждения современными техническими средствами и оборудованием;

- проведение капитального ремонта;

- другие затраты, связанные с основной деятельностью учреждения.

4) **Кадровый ресурс** – руководители и специалисты, обеспечивающие предоставление культурно-досуговых услуг населению (административный и творческий состав), а также служащие и рабочие, обеспечивающие бесперебойную работу учреждения (технический состав).

Учреждение должно располагать необходимым и достаточным числом специалистов для обеспечения выполнения основных функций учреждения.

Каждый специалист должен иметь соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, обладать знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на него обязанностей.

Руководители и специалисты учреждения могут пройти аттестацию на присвоение квалификационной категории.

Все руководители и специалисты учреждения не реже 1 раза в 5 лет должны пройти повышение квалификации по любой из установленных форм (стажировка – от 72 часов, мастер-класс – от 36 часов, курсы повышения квалификации – от 72 часов и т.д.).

Повышение квалификации является обязательным условием при прохождении работником аттестации на присвоение квалификационной категории.

При присвоении либо подтверждении творческому коллективу звания «Народный (образцовый) коллектив любительского художественного

творчества» прохождение руководителем коллектива повышения квалификации также является обязательным.

#### 5. Клубные (любительские) формирования культурно - досугового учреждения

Клубные (любительские) формирования – это основа деятельности культурно-досугового учреждения.

Под клубным формированием понимается добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

К клубным формированиям относятся:

- коллективы, кружки и студии любительского художественного и технического творчества;

- любительские объединения и клубы по интересам;

- школы прикладных знаний и навыков;

- другие клубные формирования, соответствующие основным принципам и видам деятельности культурно-досугового учреждения.

Клубное формирование в рамках своей деятельности:

- организует систематические занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиция, лекция, урок и т.п.);

- проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер - классы и т.п.);

- участвует в общих программах и акциях культурно-досугового учреждения;

- использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;

- принимает участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.

Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению руководителя базового культурно-досугового учреждения.

Клубные формирования могут осуществлять свою деятельность:

- за счет бюджетного финансирования базового культурно-досугового учреждения;

- за счет внебюджетных средств базового культурно-досугового учреждения;

- по принципу частичной самокупаемости, с использованием средств базового культурно-досугового учреждения, других учредителей, участников клубного формирования, а также за счет средств, полученных от собственной деятельности;

- по принципу полной самокупаемости, с использованием средств участников клубного формирования, а также средств, полученных от собственной деятельности, и иных средств.

Наполняемость участниками клубных формирований определяется руководителем культурно-досугового учреждения.

Рекомендуемая наполняемость участниками клубных формирований, финансируемых из бюджета:

| Типы клубных формирований  | Группы учреждений по оплате труда |       |       |       |
|----------------------------|-----------------------------------|-------|-------|-------|
|                            | I.                                | II.   | III.  | IV.   |
| Художественно-творческие   | 18-20                             | 15-18 | 12-15 | 10-12 |
| Творческо-прикладные       | 12-15                             | 9-12  | 8-10  | 6-8   |
| Спортивно-оздоровительные  | 20-25                             | 15-20 | 10-15 | 8-10  |
| Культурно-просветительские | 18-20                             | 15-18 | 12-15 | 8-10  |
| Общественно-политические   | 18-20                             | 15-18 | 12-15 | 8-10  |

В клубном формировании, действующем на платной основе наполняемость определяется в соответствии со сметой доходов и расходов, утвержденной руководителем культурно - досугового учреждения.

Занятия во всех коллективах любительского творчества проводятся систематически не реже двух раз в неделю по три учебных часа (учебный час – 45 минут (см. «Примерное Положение о коллективах художественной самодеятельности и технического творчества», утвержденное постановлением коллегии Министерства культуры СССР от 24 мая 1978 года № 121)). Руководители могут собирать свои коллективы на репетиции чаще, например, в период подготовки к концерту, фестивалю, конкурсу, смотру и другим подобным мероприятиям.

*Коллективы любительского художественного творчества* – это форма организованной деятельности группы людей, основанной на общности художественных интересов, совместном учебно-творческом процессе по освоению теоретических основ и исполнительских навыков музыкального, хореографического, театрального, циркового, изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Это уникальная система по развитию и совершенствованию личности в процессе художественной деятельности.

Содержание занятий должно предусматривать:

1) В коллективах музыкального искусства (хорах, музыкальных, вокальных, фольклорных ансамблях, оркестрах) занятия по изучению истории и теории музыки, традиционных в данной местности особенностей музыки и исполнительства, народного костюма, работу по постановке голоса, разучивание произведений с солистами и ансамблями, разучивание произведений для хора и оркестра (ансамбля), проведение репетиционных занятий.

2) В коллективах хореографического искусства (народного, классического, эстрадного, фольклорного и бального танцев) – занятия по изучению истории хореографии, классическому и характерному тренажу, разучиванию и тренажу сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок.

Продолжительность рабочего времени штатных руководителей устанавливается в соответствии с требованиями Трудового кодекса РФ. Согласно порядку определения расчетных ставок почасовой оплаты труда,

утвержденного Министерством культуры СССР 18 апреля 1990 г., должностные оклады руководителям кружков, студий и коллективов по видам искусства и народного творчества устанавливаются за 3 часа работы в день, аккомпаниаторам – за 4 часа работы в день.

В рабочее время засчитывается время, затраченное на:

- подбор участников творческого коллектива;
- просветительскую и воспитательную работу с участниками;
- подбор репертуара;
- работа по изучению и сбору фольклора;
- разучивание партий, разучивание музыкальных и хореографических произведений, театральных ролей, репетиционная работа;
- мероприятия по выпуску спектаклей (концертов), а именно составление монтажных листов со звуко и светооператорами, работа над сценографией, работа с режиссером;
- ведение документации творческого коллектива;
- привлечение спонсорских средств для развития коллектива;
- выпуск спектаклей, концертных программ, организация выставок и

т.д.

В конце каждого творческого сезона (творческий сезон длится с сентября по май каждого года) должны быть организованы отчетные концерты, спектакли, представления любительских художественных коллективов, выставки работ участников формирований изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Нормативы результативности деятельности творческих коллективов:

| Наименование жанра творческого коллектива | Показатели результативности  |
|---|--|
| Хоровой, вокальный                        | Концертная программа из 1 отделения; 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового коллектива; ежегодное обновление не менее 3 части текущего репертуара; выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал    |
| Инструментальный                          | Концертная программа из 2-х отделений; 8 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; ежегодное обновление половины текущего репертуара; выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал |
| Хореографический                          | Концертная программа из 2-х отделений 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; ежегодное обновление четверти текущего репертуара; выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал  |
| Театральный                               | 1 многоактный или 2 одноактных спектакля; 4 номера (миниатюры) для участия в концертах и   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
|                                       | представлениях базового учреждения культуры;<br>ежегодное обновление репертуара;<br>выступление на других площадках не менее 1<br>раза в квартал |
| Декоративно-<br>прикладного искусства | 2 выставки в год   |

За достигнутые успехи любительскому коллективу может быть присвоено почетное звание «Народный (образцовый) коллектив любительского художественного творчества».

Деятельность коллективов имеющих звание «Народный (образцовый) коллектив любительского художественного творчества», а также порядок присвоения и подтверждения звания определены в Положении утвержденном приказом министерства культуры Хабаровского края от 13.06.2006 г. № 89/01.03-04.

Продолжительно и плодотворно работающие народные любительские коллективы, накопившие богатый и высокохудожественный репертуар, имеющие значительный опыт воспитательной работы и стабильный исполнительно-артистический состав, по представлению руководителя муниципального органа управления культурой, могут стать базой для создания муниципального коллектива. Муниципальный коллектив будет иметь статус профессионального коллектива. Его руководители и участники (артисты) могут находиться на полном или частичном бюджетном финансировании.

*Студия* – самодеятельный клубный коллектив с преобладанием в содержании работы учебно-творческих занятий. В культурно-досуговой работе ведущее положение занимают художественные студии: музыкальные, хореографические, вокальные, эстрадные, художественного слова и др.

В студии есть свой руководитель-педагог, занятия ведутся по типовым программам, утвержденным органами культуры, имеются специальные классы и залы.

*Любительские объединения и клубы по интересам* - организационно оформленное добровольное объединение людей, занятых социально-полезной культурно-досуговой деятельностью в целях удовлетворения многообразных духовных запросов и интересов в сфере свободного времени.

Основными организационными особенностями любительского объединения, в отличие от творческого коллектива, являются следующие:

-целью участия в любительском объединении является не столько получение умений и навыков в определенном жанре самодеятельного творчества, сколько общение с единомышленниками на основе общих интересов и увлечений

-работа любительского объединения строится на принципах самоуправления. Руководитель любительского объединения, как правило, это общественник, не получающий заработную плату за руководство объединением

-любительское объединение может не иметь строго фиксированного графика встреч и занятий, его общий количественный состав также может не быть постоянным.

Любительские объединения и клубы по интересам развиваются по целому ряду направлений, что дает основание для их примерной классификации:

- общественно – политические;
- художественно – творческие;
- культурно – развлекательные;
- научно – технические;
- спортивно – оздоровительные;
- коллекционно–собираТЕЛЬские;
- семейно – бытовые;
- профессиональные;
- социально–демографические;
- экологические, естественнонаучные и др.

Любительские объединения и клубы по интересам способствуют организации содержательного досуга населения, создают благоприятные условия для живого человеческого общения, участвуют в пропаганде достижений отечественной и мировой культуры, литературы, искусства, науки, формируют мировоззрение, воспитывают эстетический вкус, прививают навыки самоуправления и самообразования, развивают инициативы и предприимчивость.

## 6. Методическое обеспечение

### деятельности культурно-досуговых учреждений

Организационно-методическое обеспечение деятельности муниципальных культурно-досуговых учреждений осуществляют методические службы различных видов:

- районные Дома культуры;
- районные (городские) организационно (информационно, координационно) -методические центры;
- методические кабинеты при культурно-досуговых учреждениях;
- организационно-методические отделы при муниципальных органах управления культуры.

Методическая служба может существовать в следующих организационно-правовых формах:

- как учреждение культурно-досугового типа (являться самостоятельным юридическим лицом);
- как филиал, подразделение или представительство в составе централизованной клубной структуры;
- как специализированное структурное подразделение (центр, отдел, кабинет) культурно-досугового учреждения или органа управления культуры.

На уровне края функции организационно-творческого и информационно-методического обеспечения функционирования культурно-досуговой сферы осуществляет ГУК «Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры»:

*Основными задачами* методической службы являются организационное, информационное, методическое и творческое обеспечение учреждений культурно-досуговой сферы и других организаций, различных организационно-правовых форм, ведущих работу по сохранению и развитию

---

традиционной народной культуры, любительского искусства и социокультурной деятельности.

*Основными функциями* методической службы являются:

- организация фестивалей, смотров, конкурсов, других общественно-культурных акций;
- повышение квалификации руководителей и специалистов культурно-досуговой сферы;
- организация участия специалистов культурно-досуговой сферы и любительских коллективов в фестивалях, конкурсах, смотрах, учебно-методических мероприятиях и курсах повышения квалификации областного, всероссийского и международного уровней;
- создание и ведение базы данных по жанрам народного творчества, культурно-досуговой деятельности, сбор и фиксация на различных носителях образцов традиционного народного творчества;
- мониторинг деятельности культурно-досуговых учреждений, аналитическое обобщение творческих, досуговых и социокультурных процессов;
- разработка и издание методических, репертуарных, информационно-аналитических, рекламных и других материалов по различным аспектам народного творчества и культурно-досуговой деятельности и обеспечение ими клубных учреждений;
- разработка методик сохранения и интеграции традиционной многонациональной культуры в современные общественные процессы;
- сбор и обобщение данных государственной статистической отчетности о работе культурно-досуговых учреждений.

Приложение 1  
к Модельному стандарту деятельности  
культурно-досугового учреждения  
Хабаровского края

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о типовых штатах учреждений культуры  
клубного типа

Данное Положение определяет минимальное количество штата учреждения культуры клубного типа и не ограничивает их количество.

К специалистам учреждений культуры клубного типа относятся:

- директор (заведующий);
- заместитель директора;
- художественный руководитель;
- методисты всех категорий;
- балетмейстер;
- режиссер;
- сценарист;
- хормейстер;
- дирижер;
- концертмейстер (музыкальный руководитель);
- аккомпаниатор;
- художник-оформитель;
- заведующий хозяйством;
- звукооператор;

- осветитель;
- киномеханик;
- руководитель кружка, любительского объединения, клуба по интересам
- лектор (экскурсовод);
- ведущий дискотеки, распорядитель танцевального вечера;
- культурорганизатор;
- менеджер.

Нормативная потребность в штатных творческих работниках может определяться:

-на основе основных показателей деятельности конкретного учреждения - объема предоставляемых услуг, количества структурных подразделений, филиалов, использования нестационарных форм обслуживания и т.д.;

-на основе расчетов норм времени на выполнение основных видов работ клубного учреждения, таких как организация и проведение различных форм клубной работы, организация и выполнение основных видов методической работы, работа вспомогательных служб. Единица времени, умноженная на содержание работы, даст объем затраченного времени в часах, а, следовательно, и количество необходимых работников.

Нормативная потребность в штатных технических работниках определяется исходя из технических характеристик здания (зданий), которое занимает учреждение.

Учитывая вышеизложенное рекомендуется 2 методики расчета минимального штатного расписания:

#### Методика 1.

| Мощность клубного учреждения<br>(кол-во зрительских мест) | Кол-во ставок<br>творческого персонала |
|---|--|
| До 149  | 1                                      |
| 150- 199  | 2                                      |
| 200-249   | 3                                      |
| 250-299   | 5                                      |
| 300-349   | 6                                      |
| 350-499   | 10                                     |
| 400-499   | 12                                     |
| 500-549   | 15                                     |
| 550-599   | 20                                     |
| 600-649   | 20                                     |
| 650-699   | 23                                     |
| 700-799   | 25                                     |
| 800-899   | 30                                     |
| 900-999   | 32                                     |
| 1000-1500   | 35                                     |
| >1500   | 38                                     |



Методика 2.

| Численность населения<br>в населенном пункте | Кол-во ставок<br>творческого персонала |
|--|--|
| До 200 человек                               | 1                                      |
| 200 - 500 человек                            | 2                                      |
| 500 – 1 000 человек                          | 3                                      |
| 1 000 - 3 000 человек                        | 4                                      |
| 3 000 - 10 000 человек                       | 6                                      |
| 10 000 - 20 000 человек                      | 8                                      |
| 20 000 - 50 000 человек                      | 10                                     |
| 50 000 - 100 000 человек                     | 12                                     |
| 100 000- 250 000 человек                     | 13                                     |
| 250 000- 500 000 человек                     | 15                                     |
| Свыше 500 000 человек                        | 20                                     |

Приложение 2  
к Модельному стандарту деятельности  
культурно-досугового учреждения  
Хабаровского края

Показатели отнесения  
муниципальных культурно-досуговых учреждений  
к группам по оплате труда руководителей и специалистов

1. К учреждениям культуры клубного типа относятся:
  - городские, сельские клубы;
  - районные, городские, сельские Дома культуры и Дворцы культуры;
  - автоклубы, культбригады;
  - Центры культуры (в том числе национальные).
2. Отнесение клубных учреждений к группе по оплате труда руководителей (подтверждение, повышение, снижение) производится ежегодно по результатам работы за прошедший год, в соответствии со статистической и финансовой отчетностью
  - органами управления культуры администраций муниципальных районов, городских округов – учреждениям муниципальных районов, городских округов;
  - органами местного самоуправления – учреждениям поселений.
3. Вновь созданные клубные учреждения относятся к группам по оплате труда руководителей и специалистов в зависимости от объема работы, определенного по плановым показателям из расчета на год.
4. В клубных учреждениях, показатели деятельности которых превышают в 1,5 раза и более установленные для I группы, оплата труда руководящим работникам устанавливается на один разряд выше по сравнению с действующим.
5. Клубные учреждения при достижении высоких результатов по основным направлениям деятельности могут быть переведены решением комиссии на одну группу выше по сравнению с установленной по показателям.

6. Клубным учреждениям, расположенным в отдаленных и труднодоступных населенных пунктах устанавливается группа оплаты труда на одну выше по сравнению с установленной по показателям (в приложении к данному Положению формируется Перечень отдаленных, труднодоступных населенных пунктов).

7. Клубные учреждения могут быть отнесены на одну группу ниже по оплате труда руководителей по сравнению с группой, определенной по установленным показателям, в тех случаях, когда содержание их работы не отвечает предъявленным к ним требованиям.

8. Учреждения культуры клубного типа, имеющие не менее 3 клубных учреждений филиалов, могут быть отнесены на одну группу выше по сравнению с установленной по показателям (не включая показатели филиалов).

9. Учреждения культуры клубного типа могут быть отнесены на одну группу выше по сравнению с установленной по показателям (не включая показатели клубных учреждений сельских поселений и филиалов) при наличии отдела осуществляющего методическую работу.

10. Основные показатели деятельности клубных формирований учитываются по статистическому отчету форме 7-нк, кроме «Народных» и «Образцовых» коллективов.

11. К Народным (образцовым) коллективам относятся постоянно действующие коллективы художественной самодеятельности клубных учреждений, звание «Народный (образцовый)» которым присваивается на основании Положения «О Народном (образцовом) коллективе любительского художественного творчества».

| Учреждения культуры клубного типа | I группа      | II группа         | III группа        | IV группа         |
|-----------------------------------|---------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| -в городе                         | свыше 500 ед. | от 350 до 500 ед. | от 200 до 350 ед. | от 100 до 200 ед. |
| -в селе                           | свыше 400     | от 250 до 400 ед. | от 150 до 250 ед. | от 80 до 150 ед.  |

Количество условных единиц определяется следующим образом:

| №  | Показатели  | Условия                | Кол-во ед. |
|----|---|------------------------|------------|
| 1. | Количество клубных формирований   | за каждое формирование | 5          |
| 2. | Количество культурно-досуговых мероприятий на одного работника  | за каждое мероприятие  | 1          |
| 3. | Количество коллективов имеющих звание «народный» («образцовый»)   | за каждый коллектив    | 15         |
| 4. | Количество киноустановок  | за каждую работающую   | 10         |
| 5. | Участие в грантоведческой деятельности, в конкурсах (в том числе организация и проведение) и научных проектах | за каждый проект       | 5          |

|     |  |                       |                    |
|-----|--|-----------------------|--------------------|
| 6.  | Количество разработанных и реализованных социально значимых культурно-досуговых программ           | за каждую программу   | 5                  |
| 7.  | Участие в:<br>-международных, российских,<br>-региональных,<br>-краевых,<br>-районных мероприятиях | за одно участие       | 15<br>10<br>5<br>3 |
| 8.  | Осуществление нестационарных форм обслуживания   | за каждое мероприятие | 2                  |
| 9.  | Доходы от платных услуг населению  | за каждую тыс.руб.    | 2                  |
| 10. | Привлечение дополнительных источников финансирования   | за каждую тыс.руб.    | 3                  |
| 11. | Иные формы и направления инновационной деятельности учреждения                                     | за каждое мероприятие | 2                  |

Приложение 3  
к Модельному стандарту деятельности  
культурно-досугового учреждения  
Хабаровского края

Показатели эффективности  
деятельности культурно-досугового учреждения

Разработка показателей эффективности деятельности культурно-досуговых учреждений обусловлена потребностями реальной практики управления, необходимостью оценки целесообразности расходования бюджетных средств.

Особую актуальность эта задача приобретает в связи с проводимой реформой бюджетного сектора. Концепцией реформирования бюджетного процесса предусмотрено «формирование и включение в бюджетный процесс процедуры оценки бюджетных расходов, поэтапный переход от сметного планирования и финансирования расходов к бюджетному планированию, ориентированному на достижение конечных общественно значимых и измеримых результатов. При этом система оценок этих результатов должна включать «как непосредственные результаты (предоставление услуг определенного качества и объема), так и конечные результаты (эффект от предоставленных услуг для их получателей)».

При выборе критериев, отражающих социально-значимые результаты деятельности учреждений следует использовать показатели, характеризующие активность работы учреждения культуры с населением. При этом показатели должны быть достаточно информативны, а их число не должно быть большим.

Оценка уровня эффективности предполагает выбор базы сравнения. В условиях, когда социальные стандарты по сфере культуры еще не разработаны, в качестве такой базы могут выступать:

а) лучшие или средние значения показателей для учреждений соответствующего типа;

б) значения показателей деятельности этого же учреждения в предыдущий период.

С учетом перечня отчетных показателей учреждений культурно-досугового типа и общероссийского классификатора услуг населению, в качестве измеряемых показателей социальной эффективности культурно-досуговых учреждений предлагается использовать:

1. Количество посетителей культурно-досугового учреждения (КДУ), чел. и изменение их численности по сравнению с прошлым годом, % ;

2 Охват населения услугами КДУ, % посетителей КДУ от общей численности жителей обслуживаемой территории;

3. Число клубных формирований, ед. и изменение (рост, снижение) числа участников клубных формирований по сравнению с прошлым годом, %;

4. Число культурно-досуговых мероприятий, проведенных КДУ за год, ед. и их средняя посещаемость;

5. Доля культурно-досуговых мероприятий, рассчитанных на обслуживание социально менее защищенных возрастных групп: детей и подростков, пенсионеров, инвалидов и т.п., в % от общего числа проводимых мероприятий;

6. Доля мероприятий, рассчитанных на участие всей семьи от общего количества мероприятий, %;

7. Доля новых форм культурного обслуживания посетителей КДУ в общем количестве предоставляемых профильных услуг.

В качестве основных показателей экономической эффективности деятельности культурно-досуговых учреждений предлагается использовать следующие:

1. Средняя цена одного посещения КДУ, руб. (расчет по поступлениям от основной деятельности) и в % от минимальной заработной платы;

2. Себестоимость одного посещения КДУ, руб. и его изменение (рост, снижение) по сравнению с прошлым годом, %;

3. Средняя зарплата работника КДУ, руб./мес. и ее уровень по сравнению со среднемесячной заработной платой в крае, %.

Важной стороной оценки эффективности деятельности учреждений является учет мнений потребителей культурных услуг. Для решения этой задачи можно использовать такой механизм, как регулярное проведение социологических исследований (мониторинга) по проблемам качества и уровня культурного обслуживания населения.

Внедрение системы мониторинга культурных потребностей населения обеспечит установление постоянной обратной связи между органами управления культуры, учреждениями культуры и населением края. Это позволит повысить эффективность управления культурными процессами и адресность предоставляемых услуг.

Приложение 4  
к Модельному стандарту деятельности  
муниципального культурно-досугового  
учреждения Хабаровского края

Рекомендации по поднятию престижности  
культурно-досугового учреждения

В условиях обострения конкуренции на рынке культурных услуг культурно-досуговому учреждению необходимо активизировать внимание по повышению своего *имиджа*, привлекательности для населения.

Основными компонентами формирования положительного имиджа учреждения являются:

*-информационный* – включает в себя выработку знаков (символов) учреждения:

название и аббревиатура этого названия (желательны их краткость и благозвучие);

эмблема или специально выполненное написание аббревиатуры (или их комбинация);

лозунги (слоганы) – фразы, в которых кратко выражена миссия учреждения, его назначение в обществе, смысл существования;

логотип – особое написание названия учреждения и его юридического адреса, которое используется в бланках документов.

*-архитектурный* – включает в себя:

внешний вид здания (архитектурная эстетика, дизайн клубного объекта);

размещение (месторасположение);

видимое и легко узнаваемое название и грамотная реклама;

свободные подходы, чистота и благоустройство прилегающей к зданию территории (парк, садик, цветники, аллеи, места для детских игр);

наличие автомобильной стоянки или навеса для велосипедов.

*-оформительский* – предполагает хорошо продуманное оформление внутренних помещений (дизайн интерьера), их современное оснащение: рабочих мест, приемных, репетиционных, публичных и др., санитарное состояние помещений общего пользования

*-культура внутриорганизационных отношений, или корпоративная культура* – включает ценности, нормы, образы (модели) поведения, принятые в учреждении:

стиль управления (соблюдение служебного этикета, следование правилам субординации, отношение к персоналу, система поощрений и наказаний, предоставление возможностей профессионального роста, повышения квалификации, продвижение по службе;

стиль деловых отношений (обязательность, личная заинтересованность и ответственность, точность, оперативность, профессионализм руководителя и сотрудников);

стиль поведения (характер общения с посетителями, зрителями, участниками творческого процесса, манеры сотрудников, способы разрешения ими конфликтов и недоразумений между собой, чувство юмора, культура речи и т.д.);

личная культура руководителя учреждения и его сотрудников (требования к внешнему виду, образованию, особенностям личности, нравственной культуре и др.);

традиции (обряды, ритуалы, церемонии, общие празднования, принятые в коллективе).

Культурно-досуговое учреждение формирует свой положительный образ, привлекая на свою сторону *общественное мнение*.

Формированию положительного имиджа культурно-досугового учреждения способствуют учреждение премий и призов для организаций и граждан, поддерживающих учреждение, а также установление *партнерских связей и отношений* с различными социальными, политическими и иными организациями.

**ДЛЯ ЗАМЕТОК**

**ДЛЯ ЗАМЕТОК**